FEDERACIÓN DE FÚTBOL DE CHILE
ASOCIACIÓN NACIONAL DE FÚTBOL PROFESIONAL (ANFP)

EL MERCURIO

NUESTRO MUNDIAL

50 AÑOS DE HISTORIA

CAP

CAP

MINERÍA

ACERO

SOLUCIONES EN ACERO

Desde la minería del hierro a las soluciones en acero para el Chile del Siglo XXI...

- Tercer grupo industrial del país.
- Líder en la producción de minerales de hierro, con cerca de 10 millones de toneladas exportadas en 2011, principalmente a Asia.
- Líder en la producción de acero.
- Líder en el procesamiento del acero.

1947

CAP ACERO

Huachipato, un club con temple de acero

- Nace hace 65 años el Club Deportivo Huachipato, por iniciativa de los trabajadores que laboraban en la construcción de la usina.
- En 1966 se titula Campeón de Segunda División del fútbol profesional.
- En 1974 se titula Campeón de Primera División y participa en la Copa Libertadores de América.
- Vistieron la camiseta "azul y negro" figuras del Mundial de 1962 como: Manuel Astorga, Luis Eyzaguirre, Alberto Fouillioux, Jaime Ramírez, Honorino Landa y Armando Tobar.
- Hoy cuenta con una Ciudad Deportiva, única a nivel país, con instalaciones para la práctica de múltiples disciplinas, además de acoger actividades recreativas y sociales en beneficio de sus más de 9 mil socios.
- El 4 de noviembre del 2009 se inaugura en Talcahuano el moderno Estadio CAP.

Fortaleza ante la adversidad, una epopeya compartida

Durante su existencia, CAP ha debido enfrentar la adversidad que representaron los terremotos de 1960 y 2010. Ante la destrucción y pérdidas sufridas, al igual que el país, respondió levantándose con esfuerzo para continuar con su misión de estar siempre con Chile.

1960

"El Mundial, señores, se hace en Chile, sí o sí..."

Jorge Alessandri Rodríguez, Presidente de Chile

2010

"CAP no necesita ayuda, tenemos la fuerza, tenemos la gente, tenemos la decisión, CAP se para sola..."

Roberto de Andraca, Presidente del directorio de CAP, al Ministro de Economía, Juan Andrés Fontaine.
Huachipato, 18 de marzo de 2010

62 años
Comprometidos con el desarrollo de Chile

1950-2012

EL SUR

A un acto de brillantes contornos dió lugar ayer la inauguración oficial de Huachipato

CONCURRIO A LA CEREMONIA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ACOMPAÑADO DE ALTAS PERSONALIDADES

- La inauguración de la Planta Huachipato, el 25 de noviembre de 1950, constituye un hito de gran trascendencia para la vida económica del país. Asistió S.E. el Presidente de la República, don Gabriel González Videla y otras altas autoridades.
- Chile pudo contar así con el suministro de acero que necesitaba su industria para desarrollarse.
- Desde sus inicios, CAP ha estado presente en las grandes obras de infraestructura, construcciones industriales, habitacionales, la minería y la industria, constituyendo un factor determinante para el progreso de Chile.

"la inauguración de esta gran industria nacional del acero... ha contribuido a la realización de nuestro anhelo de dar fundamentos racionales y sólidos a la economía de Chile"

Extracto del discurso del Presidente González Videla.

CAP

NUESTRO MUNDIAL

50 AÑOS
DE HISTORIA

“El Mundial, señores, se hace en Chile, sí o sí”

Jorge Alessandri Rodríguez,
Presidente de Chile.
(En respuesta a la FIFA
después del terremoto de 1960,
el más grande de la historia)

“Porque no tenemos nada, queremos hacerlo todo”

Carlos Dittborn Pinto,
Delegado de Chile ante la FIFA.
(En su discurso previo a la votación en el congreso
de FIFA en Lisboa para elegir la sede del Mundial
de 1962 y en la cual nuestro país obtuvo 32 votos,
Argentina 10 y se abstuvieron 14 países)

EL MUNDIAL DE 1962 MARCÓ EN FORMA INDELEBLE A NUESTRO PAÍS

Al cumplirse medio siglo de la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol en Chile, CAP ha querido aportar a su conmemoración este documento que recopila los mejores momentos de ese gran evento de nuestra historia deportiva.

Desde la perspectiva que da el tiempo, hoy podemos afirmar que el Mundial de 1962 constituyó un acontecimiento único, que marcó en forma indeleble a nuestro país, tanto por lo realizado en la cancha, como fuera de ella. Chile se sobrepuso a los efectos devastadores del gran terremoto de 1960, y pudo hacer realidad el compromiso que había asumido de organizar esta gran justa deportiva.

Esta es la epopeya de una nación que ha vencido reiteradamente a la adversidad, sacando fuerzas de flaquezas, transformando el infortunio en una historia de logros y satisfacciones, donde el tercer puesto alcanzado en 1962 resulta una merecida recompensa al esfuerzo colectivo de toda esa generación.

CAP —empresa chilena con 62 años de trayectoria— ha debido sobrellevar idénticas dificultades, producto de esta singular naturaleza que poseemos. CAP, al igual que Chile, ha logrado reconstruir en breve plazo sus instalaciones dañadas por la acción telúrica, reasumiendo su misión de apoyar con sus productos el desarrollo del país.

Hoy CAP se proyecta al futuro sobre las bases de la fortaleza de su minería del hierro y un renovado liderazgo en el acero, proveyendo materias primas y soluciones innovadoras a sus clientes nacionales y extranjeros.

Estamos ciertos que este libro, "Nuestro Mundial: 50 Años de Historia", constituye un valorado testimonio de un hecho digno de rememorar, por lo que significó en términos de capacidad de emprendimiento de un país pequeño y distante, que no se doblegó ante las dificultades.

Roberto de Andraca B.
Presidente del Directorio
CAP S.A.

CHILE SUBSEDE ARICA
CAMPEONATO MUNDIAL
DE FOOT-BALL 1962
COPA JULES RIMET
CHILE 2
URSS 1

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL
COPA JULES RIMET 1962
CHILE 3 GOLES
SUIZA 1 GOL

UNA CONMEMORACIÓN NECESARIA, OPORTUNA Y JUSTA

Los países y sus instituciones deben conocer el pasado para entender el presente y mirar al futuro con experiencia y conocimientos. En el caso del fútbol, una excelente ocasión para retroceder en el tiempo es hacerlo cuando se cumplen 50 años del hito más importante del deporte chileno, para recordarlo y también para homenajear a sus protagonistas.

La Federación de Fútbol de Chile y la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP) han estimado necesario, oportuno y justo editar este libro que detalla los hechos que se produjeron antes, durante y después del Séptimo Campeonato Mundial de Fútbol FIFA, Copa Jules Rimet 1962, certamen que se disputó en condiciones muy difíciles, tanto que incluso se llegó a poner en duda la capacidad de Chile para organizar una justa de tamaña envergadura. El país todavía se reconstruía en lo anímico y en lo material tras el "gran terremoto" de mayo de 1960, que arrasó con la zona sur y dejó miles de víctimas, de daminificados e incalculables destrozos.

En la realización de este volumen, completo en estadísticas, cifras y datos, es posible que se haya deslizado algún error. Con seguridad, hay también varias omisiones, explicables si se tiene en cuenta que en la planificación, organización y puesta en marcha del torneo participaron cientos de personas. Con todo, se trata de un esfuerzo que valía la pena acometer para que la juventud conozca el pasado, pueda entender el presente y mirar hacia el futuro con una perspectiva más amplia. Asimismo, para que los no tan jóvenes revivan situaciones producidas en esa fiesta universal y de las que les tocó ser testigos directos.

La esperanza de la Federación y de la Asociación es que este libro cumpla con esos objetivos.

Los invito a leerlo. En sus páginas encontrarán abundante material que ha sido ignorado u olvidado. Conocerlo o recordarlo permitirá entender mejor por qué, transcurrido medio siglo de los acontecimientos, esta es una conmemoración importante.

Sergio Jadue Jadue
Presidente
Federación de Fútbol de Chile
Asociación Nacional de Fútbol Profesional

EL MERCURIO

A MEDIO SIGLO DE UN HITO INOLVIDABLE

El "Mundial del 62" pertenece a la historia de Chile. No es exagerado sostenerlo. Los nombres de los jugadores que representaron entonces a nuestro país y lo llevaron al tercer lugar de ese campeonato permanecen con orgullo en la memoria popular. El "Rock del Mundial" —un éxito en su género— sigue escuchándose como una suerte de himno y lo tararean generaciones nacidas décadas después de ese evento. Han surgido mitos resistentes —como típicamente ocurre con los hechos que enraízan en la psique de un pueblo—, e incluso hay frases que literalmente nunca se pronunciaron, pero que expresan toda la realidad de un sentir colectivo más fuerte aún, encabezadas por la que hasta hoy preside el estadio de Arica: "Porque no tenemos nada, queremos hacerlo todo", la cual sintetiza exactamente lo que uno de los grandes gestores de la obtención de la sede para Chile, Carlos Dittborn, pensaba y compartía con su par, Juan Pinto Durán, con sus demás colegas del comité organizador y, de hecho, con todo Chile.

"Todo Chile" fue entonces un fenómeno del que nadie estuvo al margen. Personas ajenas por entero a los asuntos del fútbol se entusiasmaron tanto como los "hinchas", y eso en todos los ámbitos de nuestra comunidad, comenzando por el propio entonces Presidente Jorge Alessandri —que no era precisamente un aficionado.

Y el esfuerzo común fue admirable. Lejos de estar recuperado entonces del gigantesco terremoto de 1960, un país pequeño y en un grado muy limitado de desarrollo en esa época, tuvo, sin embargo, el vigor para organizar cuatro sedes y sacar adelante un Campeonato Mundial con impecable organización —algo que hasta entonces sólo habían encarado países con incomparables mayores recursos—. Se erigió así en un ejemplo, y como tal fue reconocido.

El Mundial marcó un punto de inflexión en la popularidad masiva del fútbol. Desde entonces hubo de considerárselo como un hecho social de máxima relevancia, el deporte que tiene mayor número de cultores y aficionados de todas las edades, sectores sociales y ubicaciones geográficas. Cuando todavía la televisión no estaba aún generalizada en las grandes masas, la radio y la prensa dieron ese salto en cobertura e interés informativo para satisfacer esta pasión de multitudes. El Mercurio, desde luego, hizo un seguimiento exhaustivo del Mundial en todas sus etapas y pormenores, algunas de cuyas huellas encontramos en este libro.

Hoy, la Selección Chilena es parte de nuestra identidad. Las victorias deportivas son celebradas con euforia, aunque a veces, lamentablemente, con algunos excesos. Cuando nuestro equipo juega, aquí o en el extranjero, los chilenos están pendientes de su suerte , porque ven en él una causa común que nos hermana a todos. Los ratings de la televisión, las horas-radio y las páginas de los diarios se agrandan en las victorias y se conduelen en las penas de las derrotas. Vivimos de júbilos, amarguras y decepciones, pero una creciente planificación deportiva y profesional ha permitido darle a nuestro pueblo nuevos ídolos deportivos en la escena mundial, que son motivo de alegría para todos y de mayor conocimiento de nuestro país.

En este cuadro, los clubes de mayor raigambre popular y las instituciones que representan colonias o están ligadas a sectores o ciudades relevantes —universidades, Codelco, Huachipato y muchas capitales regionales, entre otros— son activísimos referentes cotidianos, con una convocatoria e influencia que muy pocas otras instituciones pueden igualar o superar. En todas sus múltiples facetas positivas, y otras que no lo son tanto, el fútbol impregna el carácter nacional y el ánimo colectivo.

Todo lo anterior, que venía incubándose desde antes, cristalizó con el "Mundial del 62", coronado con ese tercer lugar que no se ha repetido desde entonces, pero que nadie ignora ni olvida, y que todos soñamos con igualar o superar algún día. En esa esperanza, es para El Mercurio enormemente grato y motivo de orgullo colaborar con esta iniciativa de justa rememoración, con sus aportes a las páginas que siguen.

Cristián Zegers Ariztía
Director
El Mercurio

NUESTRO MUNDIAL

1962

50 AÑOS DE HISTORIA

1962, AÑO DEL MILAGRO DE CHILE

(Ottorino Barassi, vicepresidente de la FIFA, escribió el siguiente artículo para un medio italiano y fue reproducido por la revista "Estadio" en su edición del 4 de abril de 1963).

"Antes que 1962 pase a la historia demos una ojeada al acontecimiento futbolístico más importante del año: el Campeonato del Mundo disputado en Chile. El calificativo lo merece por los resultados verdaderamente excepcionales conseguidos. Recordemos sólo de pasada que la asignación de la competencia a Chile dio lugar a discusiones de todo género y en algunos casos también a protestas hacia la FIFA por haber dado a la gran competencia mundial una sede presuntamente inadecuada. Se deploró la insistencia en la designación de pequeños países, faltos de la necesaria capacidad, se habló de seguros desastres financieros, se aseguró que, por primera vez, las asociaciones participantes no obtendrían ni siquiera el reembolso de sus gastos, etc.

Todo esto, a decir verdad, se agudizó después del desastroso terremoto que asoló a Chile, haciendo suponer que el país, por las obligaciones de la reconstrucción, quedaría imposibilitado para hacer salir un solo dólar de sus arcas fiscales.

Nos alarmamos por una presunta insuficiencia receptora, se juzgó severamente el escaso cupo

Ottorino Barassi,
Vicepresidente de FIFA, 1962.

de los estadios y su precaria condición técnica. Contra tales aprensiones se levantó fiera la voz de protesta de los chilenos y fueron confirmadas las seguridades por parte del Gobierno.

Después se comprobó que disponibilidades en los hoteles había más que suficiente: nadie durmió al aire libre, nadie quedó fuera de los estadios estando premunido de su billete. Las canchas de juego y la organización se revelaron excelentes, como de hecho eran. No hubo dificultad en los transportes. Existió, en definitiva, una organización no inferior a ninguna precedente edición de la Copa Jules Rimet. Alguien tocó el tema del disgusto de algunos equipos participantes, porque Chile estaba más lejos que Brasil, quien había organizado la Copa en forma elogiosa en el 50, olvidando que la velocidad de los aviones había acortado la duración de los viajes, aumentando su comodidad.

►

Documento con el detalle de ingresos y egresos
del evento realizado en Chile.

Ninguna Polémica

Sin embargo, la precedente edición disputada en Suecia, al extremo norte de Europa, debía considerarse para los participantes sudamericanos en la misma dimensión de la participación europea en Chile.

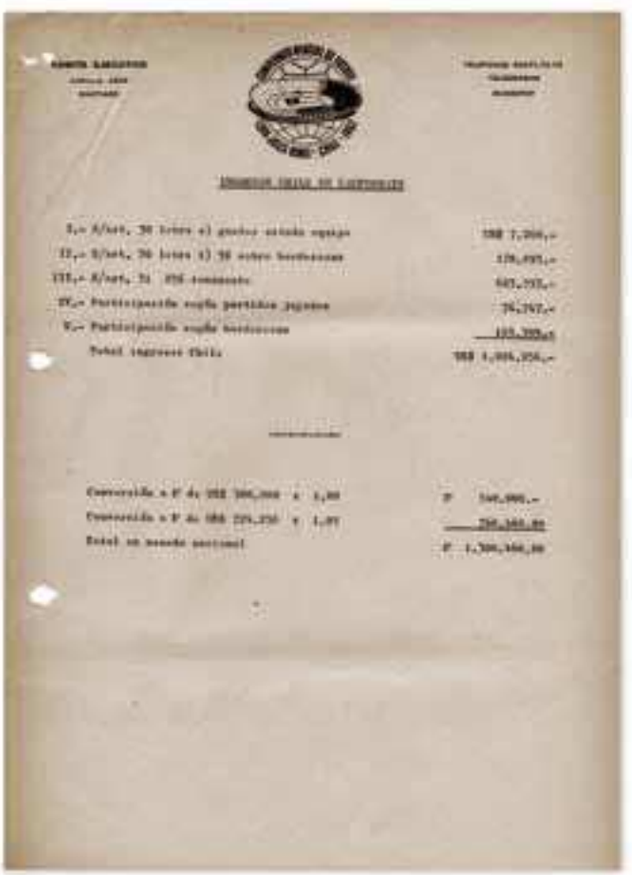
Todo esto lo recordamos no por espíritu polémico, sino para ilustrar merecidamente el mérito de los chilenos a la luz de los resultados excepcionales conseguidos.

Una parte de los beneficios ha sido ya distribuida, como anticipo, y la corrección de toda la gestión ha sido controlada en América y en Zurich.

Empecemos a decir que Chile ha batido todos los récords.

Refiriéndonos en liras y tomando como punto de comparación el torneo de 1958 (que ya había superado todos los precedentes), vemos en Suecia un ingreso de 2.309.348 dólares (mil y medio millones de liras aproximadamente), con 35 partidos, mientras que en Chile, con sólo 32 partidos, se recaudaron 3.852.567 dólares (o sea 2 mil 372 millones de liras, casi mil millones más). Y esto no solamente debido al alto precio de las entradas sino también porque los espectadores que pagaron en Suecia fueron 814.411 (con 35 partidos), los que subieron en Chile (con 32 partidos) a 903.572. ¡Noventa mil más!

Se superaron, entonces, el récord de público y el récord de ingresos.



En Suecia, la televisión entró a aumentar la recaudación total con 289.017 dólares, mientras que en Chile ingresaron por el mismo capítulo sólo 160.866. Esto demuestra que el borderó fue verdaderamente producido por el público chileno.

Los visitantes extranjeros por varias y comprensibles consideraciones, fueron mucho menos que en Suecia.

A los países participantes en Suecia, por el reglamento les fueron distribuidos 767.272 dólares. En Chile, en cambio, 1.789.600 dólares... ¡Casi un millón más!

¡Chile fue el único país que no gravó con ningún impuesto, sea los ingresos de los partidos, sea los porcentajes de cada participante, y esto fue un elemento importante para que las utilidades del torneo fueran tan interesantes. (Nota del editor: Según documentos oficiales de la época, con membrete del Comité Ejecutivo, los ingresos totales fueron de US$ 3.852.567.68 y los gastos sumaron US$ 1.298.936.17, con un saldo favorable de US$ 2.553.631.51. El reparto fue de un 10% para la FIFA (US$ 255.363.15); un 25% para la Federación chilena (US$ 638.407.38); y un 65% para las asociaciones participantes (US$ 1.659.860.48). Para comparar, guardando las proporciones, de acuerdo con el balance publicado por la FIFA en su página web (fifa.com), la Copa del Mundo Sudáfrica 2010 tuvo ingresos totales por US$ 3.955.000.000 y gastos por US$ 1.298.000.000).

Como siempre sucede, hay una influencia remarcable en los partidos jugados con el equipo del país organizador. Esta vez, sin embargo, aquélla se manifestó en forma destacada en todos los partidos jugados en Santiago, incidieran o no sobre la colocación de Chile.

Logo conmemorativo del Mundial de 1962.

Milagro de Santiago

Por supuesto que Santiago es mucho más grande que las demás sedes y el asunto se explica, pero es un hecho que el Comité, para el futuro, tendrá la tarea de una eventual revisión de la fórmula.

El caso de Chile es, sin embargo, un caso particular, porque de ocho ciudades fijadas primitivamente como sedes de partidos de octavos de finales, se tuvo que pasar a cuatro y el terremoto desafortunadamente había dejado sólo algunas sedes disponibles demasiado cerca de Santiago y de posibilidades limitadas.

En Inglaterra, en 1966, se retornará a las ocho sedes, con un mayor equilibrio entre ellas, pero lo que determinó un mayor borderó para Italia, Suiza y Alemania, que jugaron en Santiago, en el grupo de Chile, no fue únicamente el hecho de haber jugado con Chile a estadio completo, sino también que en los otros partidos el público fue igualmente numeroso. He aquí para confirmar algunos datos de recaudaciones: Chile-Alemania, 117 millones de liras; Italia-Alemania, 158 millones; Suiza-Alemania, 155 millones; Italia-Suiza, 150 millones.

Consecuencias del sistema de abono iniciado dos años antes con pagos en cuotas.

Los organizadores temían precisamente que toda la afluencia se concentrara sobre los partidos de Chile, que podía ser eliminado muy pronto.

En realidad, una venta a precio libre habría traído por consecuencia una reventa a precios exagerados sólo en los partidos de mayor interés.

El haber fijado el precio en dólares (respetado después escrupulosamente a pesar de la crisis sufrida por la moneda nacional) permitió mantener fe a las obligaciones contraídas.

Todos títulos de mérito para los organizadores y para el público chileno.

Se alcanzaron máximum inimaginables. Por ejemplo, el partido de mayor recaudación fue la semifinal entre Brasil y Chile, con más de 256 millones de liras, superior a la de Brasil y Checoslovaquia, con 228 millones de liras.

Se comentó que en las pequeñas sedes hubo partidos de 2.000 espectadores, lo que es falso. La afluencia más pequeña se obtuvo para Hungría-Bulgaria, en Rancagua (partido que decía poco en verdad), con sólo 6.000 espectadores.

Se puede decir, en fin, que 1962 fue el año del milagro chileno.

Carlos Dittborn

LA HISTORIA TIENE UN COMIENZO

Esta historia no se inicia en 1962 sino mucho antes, incluso previo a los mundiales de Suiza (1954) y Suecia (1958). En realidad, comienza en 1952.

Ese año, en su calidad de dirigente chileno y de la FIFA, Ernesto Alvear concurrió a un Congreso que organizaba el organismo rector del fútbol mundial en Helsinki, la capital de Finlandia. Coincidió que en la misma fecha se realizaban en el país del norte europeo los Juegos Olímpicos.

Reunión de la FIFA para elegir la sede del Mundial.

Alvear observó con admiración e incredulidad cómo una nación pequeña, casi tanto como la suya, ubicada en un lejano rincón, antípoda al que se encontraba Chile, lejana para Sudamérica, tanto como Europa podía serlo para nuestro continente, era, sin embargo, capaz de ser anfitriona de un evento deportivo de esa magnitud, con tantos deportistas de decenas de países en participación. Y en una de sus tantas noches en solitario, acompañado en la habitación del hotel sólo por los recuerdos de su familia en Santiago y a lo mejor extrañando a su viejo y querido Magallanes, club del que era hincha y miembro del directorio, pensó en que por qué su país, esa estrecha franja de tierra entre la cordillera y el mar, a miles de kilómetros de donde se encontraba, no iba a ser también capaz de organizar una Copa del Mundo de fútbol.

Cuando regresó a Santiago, no sin que mediaran inseguridades, ironías y bromas, logró convencer a varios de sus colegas dirigentes de que nada se perdía si todos unidos, tras un solo objetivo, se ponían manos a la obra. Esa primera conversación fue en calle Erasmo Escala, donde estaba la sede de la Asociación Central de Fútbol (ACF, hoy Asociación Nacional de Fútbol Profesional, ANFP).

Así, en 1954, la Federación de Fútbol, que encabezaban Carlos Dittborn y Juan Pinto Durán, inscribió la candidatura de Chile para convertirse en el anfitrión de la Séptima Copa del Mundo Jules Rimet, pagando los 200 dólares que se exigían, y con Ernesto Alvear realizando el trámite de mandar la solicitud a Zurich. La República Federal Alemana y Argentina habían hecho lo propio, aunque la primera de las nombradas desistió poco después cuando la mayoría de las asociaciones se sumaron a la postura sudamericana de que el Mundial de 1962 correspondía adjudicarlo a esta parte del mundo luego de que la FIFA había elegido a dos naciones europeas (Suiza, 1954, y Suecia, 1958) para que fueran sedes de manera consecutiva en esas dos copas mundiales.

All America Cables and Radio

Cable portador de la noticia.

Quedaron en competencia, entonces, sólo Chile y Argentina, que era la inmensa favorita por su poderío económico, por su tradición futbolera y por su abundante infraestructura.

Diversas fuentes señalan que la FIFA incentivó la candidatura chilena sólo para que Argentina no compitiera sola, pero ni aquélla ni ésta contaban con la astucia, la determinación, el carisma ni el esfuerzo de los dirigentes chilenos.

Una vez oficializada la candidatura nacional, Dittborn Pinto y Pinto Durán, acompañados por Manuel Bianchi Gundián, a la sazón embajador de Chile en el Reino Unido, iniciaron un recorrido quijotesco por varios países tratando de convencer a las asociaciones afiliadas a la FIFA de que nuestro país tenía muy buenas posibilidades de organizar el Mundial de Fútbol, y de hacerlo de excelente manera, sin desconocer, por supuesto, el prestigio del rival argentino, que además tenía más recursos económicos y la capacidad organizativa necesaria para una empresa de tal envergadura.

Ernesto Alvear, el ideólogo de la locura, permaneció en Santiago a cargo de la programación de las visitas y de ir conformando el itinerario de sus otros dos amigos.

Con 57 países inscritos para iniciar las eliminatorias, que dejarían a sólo 14 equipos para participar en el país que fuera el elegido (el puesto 15 lo ocuparía el campeón vigente, Brasil, y el 16, el anfitrión), el 9 y 10 de junio de 1956 se reunió el Congreso de la FIFA en Lisboa, Portugal, en el Palacio de Bellas Artes, para definir la sede de la Copa Mundial de 1962 y ser los delegados testigos de la pelea entre David (Chile) y Goliat (Argentina).

Ese día, Raúl Colombo, representante de la candidatura transandina, luego de dos horas de dirigirse en español a los congresistas, terminó su discurso con la frase “Podemos hacer el Mundial mañana mismo. Lo tenemos todo”. Y, en verdad, lo tenían. Además de una cuenta corriente con más de un millón de francos suizos y una estabilidad política a toda prueba, dijo Colombo.

Sin embargo, sólo un día antes había estallado en Argentina un golpe de Estado en contra del gobierno provisional de Pedro Aramburu.

Al día siguiente de la intervención argentina, Dittborn, en sólo 15 minutos, presentó ocho argumentos que sostenían la candidatura chilena –todos incluidos en el Libro de Cargos de FIFA– y lo hizo en un perfecto inglés, idioma que él dominaba y que entendían todos los presentes:

- **Afición masiva** por el fútbol.
- **Participación** en Juegos Olímpicos.
- **Competencias locales** organizadas y continuas.

- **Continuidad en la asistencia** a torneos y congresos de la FIFA.
- **Clima deportivo** imperante en el país.
- **Tolerancia** de credo y raza.
- **Estabilidad** política e institucional.

Además, invocó el Artículo 2 de los estatutos de la FIFA, que señalaban que la Copa Jules Rimet debía fomentar el fútbol en los países poco desarrollados.

Con ese mismo discurso, repetido una y otra vez, el grupo chileno ya había logrado aciertos notables durante su gira de convencimiento. En el Chile de hoy, serían reconocidos como los mejores lobistas del país. Por ejemplo, habían conseguido que Italia se abstuviera, pese a los lazos que unían y unen a ese país con Argentina; también, que Francia votara a favor a cambio de retirar la candidatura de Bianchi Gundián a la presidencia de la FIFA, cargo al que también aspiraba el representante galo; y que Inglaterra se abstuviera, pero que las otras naciones del Reino Unido se inclinaran a favor de la postura chilena. Además, un encuentro casual en el hotel en que se hospedaba la delegación soviética permitió que, entre trago y trago en el bar, los chilenos conquistaran ese voto a cambio de que nuestro país se manifestara a favor de que el ruso se incorporara como idioma oficial de la FIFA. Con ello se obtuvo el apoyo de todos los países de la órbita comunista.

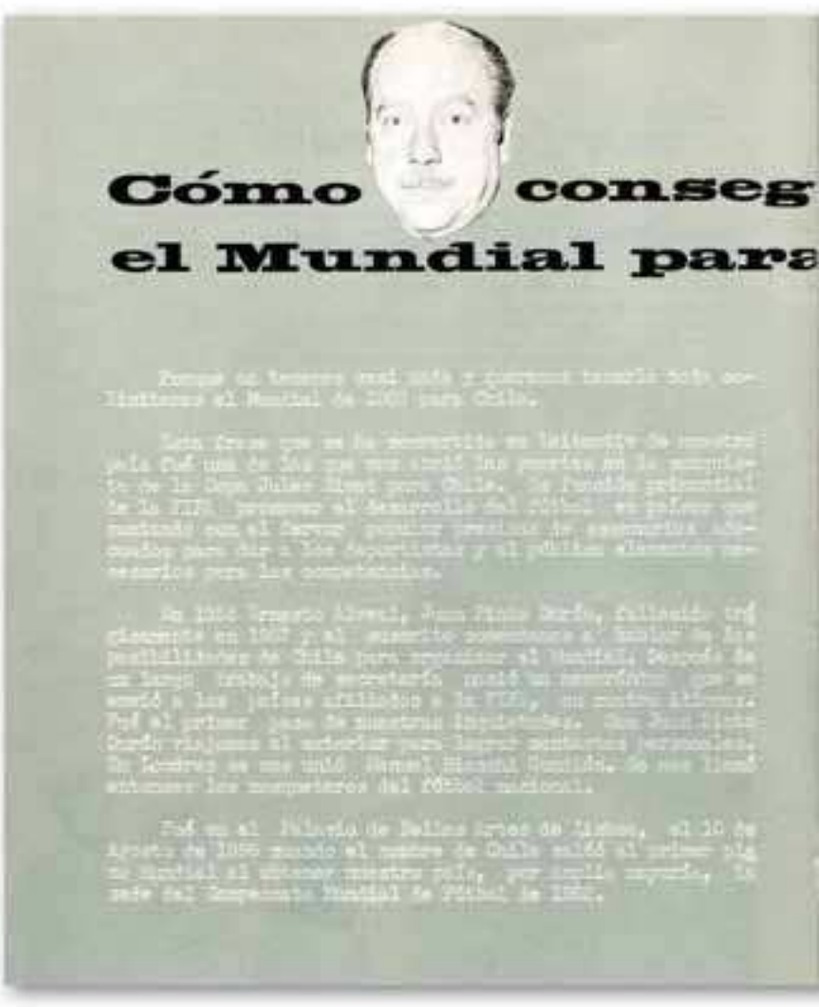
Pero Dittborn consiguió el espaldarazo más curioso como pasajero de un microbús cuando se dirigía a ver un partido de la selección portuguesa. El dirigente alguna vez contó que se sentó al lado de un oriental, al que le habló en inglés, pero no se hizo entender. Le dijo algo en francés y ahí supo que era de Vietnam, y nada menos que el representante de ese país en el Congreso de la FIFA que al día subsiguiente tomaría la decisión final. En el trayecto, el chileno se ganó la confianza de su interlocutor, su simpatía y, lo más importante, … su apoyo.

Realizada la votación, Chile sacó 32 votos, mientras que Argentina recibió sólo 10 preferencias, en tanto que 14 delegados votaron en blanco.

La dirigencia chilena había escrito una página gloriosa para el deporte chileno, especialmente para el fútbol, al conseguir, contra viento y marea, desafiando todo pronóstico, la organización de la Séptima Copa del Mundo Jules Rimet, que se realizaría en nuestro país seis años después, en mayo-junio de 1962.

El "milagro chileno", sobre el cual escribiría en 1963 el dirigente italiano Ottorino Barassi (artículo con el que se inicia este libro), comenzaba a tomar forma y realidad, en lo organizativo de manera inmediata, y casi dos años después, en lo deportivo.

El 21 de enero de 1958, Fernando Riera, quien fue elegido para encabezar los


Cómo conseg
el Mundial para

trabajos de la selección en calidad de Director Técnico, inició un proceso de más de cuatro años para que "La Roja de Todos" hiciera un gran papel en su calidad de dueño de casa y, por qué no, forjar la ilusión de, al menos, quedar entre los cuatro primeros.

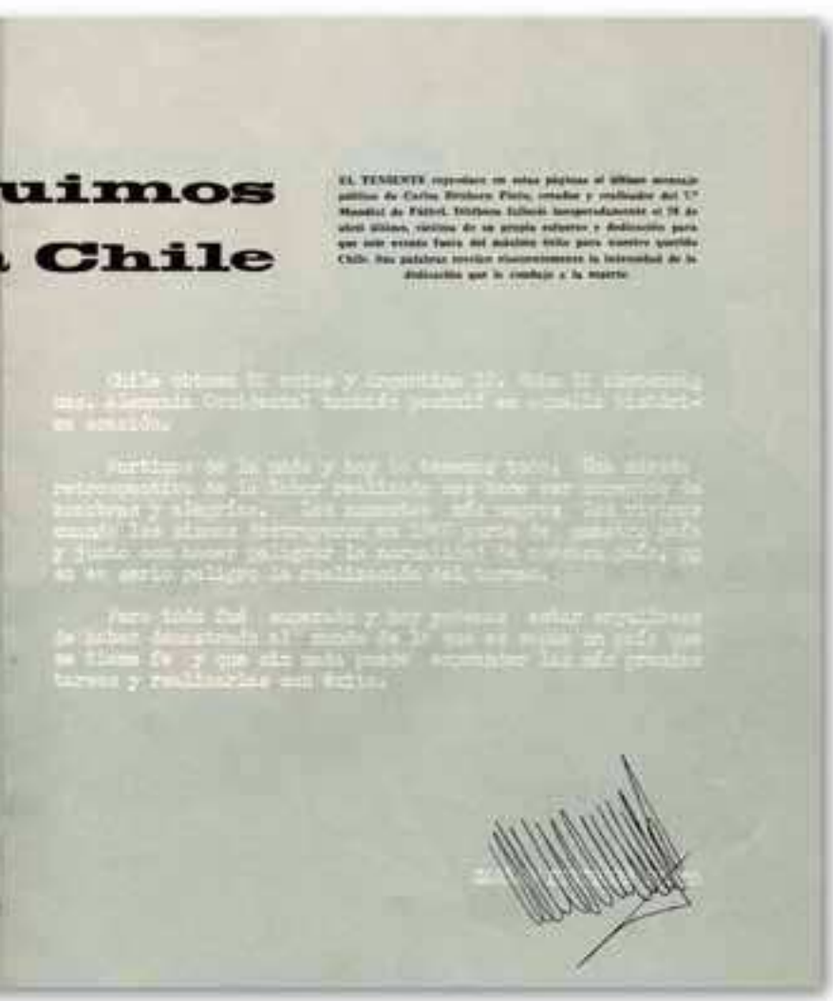
El primer partido de esa "era Riera" se realizó el 18 de septiembre del mismo año ante La Serena.

Del equipo original, formado con Raúl Coloma, Adelmo Yori, Mario Torres, Isaac Carrasco, Luis Vera, Hernán Rodríguez, Mario Soto, Francisco Molina, Juan Soto, Bernardo Bello y Leonel Sánchez, sólo quedaría en la nómina final el puntero izquierdo de la "U".

Los resultados iniciales del "Plan Riera" no fueron positivos, pero los dirigentes de aquella época tenían claro el panorama y entendían que se trataba de un proyecto de largo aliento. No se amilanaron, resistieron estoicamente las severas críticas y las voces que exigían cambios, y mantuvieron su confianza en el camino trazado.

Durante los más de cuatro años de maduración que tuvo el proceso , el equipo nacional disputó 90 partidos amistosos, algunos con resultado deplorables —como un 6-0 con Francia durante una gira europea que dejó cuatro derrotas y dos empates, 18 goles en contra y sólo cuatro a favor— y probó con 114 jugadores. De ese grupo salieron los 22 que finalmente, de manera inesperada, cumplieron con el ilusorio objetivo de poner a Chile por lo menos entre los cuatro primeros. En realidad, ganaron el tercer lugar.

LA HAZAÑA EMPIEZA A TOMAR FORMA


uimos
Chile

Los preparativos se iniciaron de inmediato, especialmente debido al apoyo entregado por el Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, quien había asumido en 1958.

Los planes puestos en práctica por su gobierno para modernizar gran parte del país, especialmente en transportes y telecomunicaciones, avanzaban velozmente. Sin embargo, todo cambió el 21 y el 22 de mayo de 1960 con el terremoto que arrasó con las ciudades más importantes al sur de Talca, especialmente la zona de Valdivia, con un triste saldo de miles de muertos y más de dos millones de afectados, tragedia que se detalla más adelante.

Dittborn pensó que el sueño mundialista había terminado con el movimiento telúrico y decidió acercarse al Presidente Alessandri para devolverle

Jorge Alessandri Rodríguez

el dinero que había prestado el gobierno para la realización del torneo. No obstante, el Mandatario decidió que la mejor forma de levantar anímicamente a un país destrozado por la Naturaleza era apoyando la realización del evento. **"El Mundial, señores, se hace en Chile, sí o sí"**, les habría dicho, para, a renglón seguido, enviar una carta al presidente de la FIFA dando las seguridades que el organismo rector necesitaba.

La violencia del terremoto obligó a la modificación completa de la programación del Mundial. Virtualmente destruidas, Talca, Concepción, Talcahuano y Valdivia tuvieron que ser descartadas como sedes, mientras que Antofagasta y Valparaíso desistieron porque los trabajos en sus estadios no se podían autofinanciar, condición que debió imponer la Federación ante la falta de recursos.

La Municipalidad de Viña del Mar y la Junta de Adelanto de Arica lograron remodelar sus recintos deportivos con fondos propios, mientras que la Braden Copper Company, compañía norteamericana dueña de la mina El Teniente, permitió la utilización de su estadio en Rancagua. Con estas tres sedes, más el Estadio Nacional de Santiago, el Mundial podía realizarse.

Los organizadores escogieron a Arica como sede, pensando en la clasificación del Perú, cuya hinchada, daban por descontado, concurriría en masa por su calidad de país fronterizo, especialmente desde Tacna. Sin embargo, Colombia echó por tierra el optimismo y eliminó a los peruanos contra todos los pronósticos que los daban como seguros competidores.

El 18 de enero de 1962 se realizó el sorteo en el Hotel Carrera de Santiago, casi frente al Palacio de La Moneda, para conocer cómo se iban a conformar los grupos de cuatro equipos por cada sede.

Normalmente, como se trataba de un sorteo dirigido, la FIFA intentaba que el país anfitrión tuviera un grupo de clasificación abordable. Sin embargo, el sistema no operó para Chile que quedó en el grupo más difícil al tener que enfrentar a Alemania Federal, a Italia (ambos campeones previos) y a Suiza, anterior organizador.

Como si esa dificultad deportiva pudiera ser la peor de las noticias, faltaban aún dos duros y trágicos golpes, previos al inicio del torneo: los fallecimientos de Juan Pinto Durán en un accidente automovilístico y el de Carlos Dittborn, de apenas 38 años, víctima de un paro cardíaco.

Pocos días después del lamentable deceso de Dittborn, la FIFA envió la siguiente nota a Juan Goñi, presidente de la Federación de Fútbol de Chile:

Publicidad del balón de fútbol fabricado en Chile.

El 18 de enero de 1962, se realiza en el Hotel Carrera el sorteo para los partidos del Mundial.

Señor presidente y estimado amigo:

Le agradezco su carta del 3 de mayo así como el telegrama que usted me envió. Yo quería contestarle enseguida, pero diversas circunstancias independientes de mi voluntad me lo han impedido, por lo que ruego excusarme.

La pérdida de Carlos Dittborn ha sido dolorosamente sentida por la gran familia de los deportistas del mundo entero. Para mí, Carlos era más que el presidente de la Organización en Chile. Era un hombre de corazón y calidad, con quien una sincera amistad me ligaba. Grande ha sido la tristeza al enterarme que nos había dejado tan súbitamente y nuestra pena es profunda.

Pero la vida continúa y la obra que Carlos Dittborn había comenzado con tanta fe, está ahora en sus manos. Sé bien que usted hará también todo lo que esté en su poder para asegurar al Campeonato del Mundo el éxito en que Carlos Dittborn ha creído con entusiasmo y fe inquebrantable.

Sé también que su estado mayor y sus colaboradores están empeñados en realizar y conducir a buen fin esta gran empresa que es la manifestación mundial de la FIFA, y —estoy convencido de esto—: Usted lo logrará plenamente en recuerdo y testimonio de afecto y estima por nuestro amigo que ya no está.

Dentro de algunos días estaré con ustedes y tendré el más grande placer en verlo.

Dando prueba una vez más de mi amistad y deseo de colaboración, le ruego me considere, señor presidente y estimado amigo, su muy atto. y SS. SS.

(Firmado) Ernst Thommen, presidente de la Comisión de Organización de la FIFA para el Campeonato Mundial 1962 en Chile.

Debido a la sorpresiva y dolorosa partida del malogrado dirigente, el equipo chileno lució en su debut ante Suiza una cinta negra bajo el escudo nacional, y sus hijos, Carlos y Juan Pablo Dittborn, cadetes de la Escuela Militar, fueron los encargados de izar las banderas de ambos rivales en la inauguración del torneo aquel 30 de mayo de 1962.

Afiche de promoción.

El Estadio Nacional se terminó de construir para la cita mundial.

FECHAS MEMORABLES

09-10/JUNIO/1956 El Congreso de FIFA, en Lisboa, encargó a Chile organizar el Séptimo Campeonato Mundial de Fútbol con el voto favorable de 32 países: Bélgica, Brasil, Bolivia, Bulgaria, Costa Rica, Curazao, Checoslovaquia, China Nacionalista (Taiwán), Dinamarca, Ecuador, Escocia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gales, Hong Kong, Holanda, Hungría, Irlanda, Irlanda del Norte, Islandia, Noruega, Panamá, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Unión Soviética, Suecia, Venezuela, Vietnam y Chile. Diez delegados votaron por Argentina y 14 se abstuvieron. Hubo una primera votación que terminó en empate.

10/ DICIEMBRE/1959 En Santiago, el Comité Ejecutivo del Campeonato Mundial de Fútbol 1962 recibe la Personería Jurídica.

Afiche de "El Diario Ilustrado", promocionando el evento.

15/DICIEMBRE/1959 Cierre de recepción de inscripciones de los países afiliados para participar en las competencias de clasificación de los 14 finalistas, además del anfitrión, por derecho propio, y de Brasil por ser el campeón vigente y defensor del título. Se inscribieron 57 asociaciones.

24/ENERO/1961 En Santiago, se crea la Comisión Coordinadora Gubernamental de Chile para actuar en asuntos no deportivos del certamen y que encabezó el ministro del Interior, Sótero del Río Gundián.

17/DICIEMBRE/1961 Terminan los partidos de clasificación.

18/ENERO/1962 Se efectúa en Santiago, en el Hotel Carrera, el sorteo para los partidos entre los 16 finalistas.

Congreso de la FIFA, realizado en Chile, en las instalaciones del Hotel Carrera.

CHILE EN 1962

La población de Chile, según el censo de 1959, era de **7.465.117 habitantes**. Se estimaba que llegaría a unos ocho millones en 1962.

En los inicios de la década de los años 60 Chile era un **país en vías de desarrollo**, tercermundista, con serios problemas de atraso, pobreza, analfabetismo, con falencias en salubridad, alta mortalidad infantil, débiles servicios públicos, escasa red vial, medios de transporte precarios, varios obstáculos económicos (la inflación golpeaba con cifras cercanas al 30 por ciento anual), magros equipamientos urbanos, hoteleros y de comunicaciones (hoy hay más de 22.000.000 de teléfonos entre fijos y celulares, entonces sólo había 212.000 fijos).

A manera de ejemplos, para mejor entender lo que era la situación chilena, sólo mencionar que **el analfabetismo rondaba el 17%** (hoy es menos del 3%); la mortalidad infantil era de 109 casos por mil nacidos vivos (estimada 2011, 7.34); el 44% de los hogares urbanos disponía de agua potable (hoy, 99,2%); el 10% de la población rural contaba agua potable (en la actualidad, 80%); ocho de cada mil habitantes eran dueños de un automóvil (hoy 160); el consumo de gas licuado era de ocho kilos al año por habitante y hoy es de más de 60 kilos; etc.

- Se aprueba la **Ley de Reforma Agraria; se empieza a masificar la televisión** con ocasión del Mundial (sólo había 10 mil aparatos blanco y negro y las transmisiones podían verse hasta 50 kilómetros a la redonda); se establece la obligación de la inscripción en los registros electorales; la **Nueva Ola de la canción chilena** toma una inesperada fuerza; **Bolivia rompe relaciones diplomáticas con Chile** por las aguas del río Lauca; Juan Guzmán Cruchaga recibe el **Premio Nacional de Literatura,** y **Universidad de Chile** se clasifica **campeón del torneo nacional.**
- Gran preocupación existe en el país luego de que la Antártica sufriera durante tres días los embates de la Naturaleza. Un huracán con vientos de más de 150 kilómetros por hora no se detiene y la temperatura se ha mantenido en más de 10 grados bajo cero.
- En pleno desarrollo del Mundial falleció, víctima de un infarto al corazón, Aníbal Ramírez, padre del delantero y seleccionado chileno Jaime Ramírez.
- Un avión a reacción de Air France, con 97 pasajeros y 10 tripulantes a bordo, en vuelo París-Santiago de Chile, se estrella en la isla francesa de Guadalupe, en las Antillas Occidentales. **No hubo sobrevivientes.**
- Se emite por Canal 13 de la Universidad Católica **el primer capítulo de uno de los programas más importantes en la historia de los medios de comunicación de Chile**, "Sábados Gigantes", con la animación de Don Francisco (Mario Kreutzberger).

Gobernaba Jorge Alessandri Rodríguez, quien había asumido en noviembre de 1958 (386.197 votos o un 31,52 %), sucediendo al general Carlos Ibáñez del Campo. Como empresario, dio especial énfasis al estilo gerencial para dirigir al país. Ordenó el gasto público, saneó los presupuestos e inició un vasto plan de obras públicas y de construcción

Ester Soré

"Los Perlas"

Aviso en El Mercurio, Mario Kreutzberger, "Don Francisco", se iniciaba en el Canal 13.

habitacional. Para esto último incentivó la inversión privada, creando el Sistema Nacional de Ahorro y Préstamo, que estimuló la compra de casas por parte de la clase media y alta; para los sectores populares el Estado, a través de la Corporación de la Vivienda (Corvi), construyó 80.000 casas-habitación.

En 1961 se comenzó a construir el conjunto residencial **Villa Olímpica de Ñuñoa** en los terrenos que antiguamente pertenecieron a la chacra Lo Valdivieso, y que posteriormente pasaron a pertenecer al Servicio de Seguro Social, para luego ser de la Corporación de la Vivienda. Fue construida con motivo del Mundial del 62 y ampliada en los años posteriores, con la idea de embellecer los sectores aledaños al Estadio Nacional, que hasta entonces eran sitios eriazos. Se quería mostrar líneas modernas que dejarían traslucir la idea de un país en vías de modernización y las nuevas construcciones podrían servir de alojamiento para los turistas que llegarían al país con motivo del Mundial. (Fuente: pucv.cl)

Cambió la denominación de la moneda **de peso a escudo** y **fijó el precio del dólar**, lo que sirvió para controlar la inflación. Aplicó una reforma tributaria, creó la Empresa de Comercio Agrícola y fomentó la pesca y las industrias derivadas (harina de pescado).

Se cambia la denominación de la moneda de Peso a Escudo. Adicionalmente, se fijó el valor del Dólar.

Integró a Chile en la **Alianza para el Progreso**, la cual exigía reformas estructurales a los países que requirieran de la ayuda de los Estados Unidos, entre ellas una reforma agraria. Por eso, promulgó la primera Ley de Reforma Agraria, que repartió tierras a los campesinos que eran de propiedad fiscal y que fue bautizada peyorativamente como "la reforma de macetero". Esa legislación obligó a la creación de la Corporación de Reforma Agraria (Cora) y del Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap), que en años posteriores fueron clave en la puesta en marcha de otra reforma agraria, la que implicó expropiaciones de terrenos privados y trajo consigo todos los resultados que se produjeron, buenos y malos.

Chile avanzaba y el **gobierno lo capitalizaba porque sus primeros años fueron exitosos.** Pero **vino la catástrofe provocada por el terremoto del 22 de mayo de 1960**, remezón que arrasó con la zona sur justo al día siguiente en que el Presidente Alessandri había rendido su cuenta anual ante el Congreso en Santiago, con el precedente de que en la víspera Concepción había sido sacudida por dos sismos de cierta magnitud.

LO QUE PASABA EN EL MUNDO

En otras partes también ocurrían diversas noticias en ese año de 1962:

- El 3 de enero, el **Papa Juan XXIII excomulga** al líder cubano Fidel Castro.
- El 8 de enero, en el **peor accidente ferroviario** de Holanda, fallecen 93 personas.
- El 10 de enero, una avalancha de rocas, hielo y nieve se desprendió de la cara norte del Nevado Huascarán, en Perú, provocando **la muerte de cuatro mil personas**.
- El 17 de enero nace en Canadá el actor y comediante **Jim Carrey** (Truman Show).
- El 6 de febrero nace en Estados Unidos el cantante **Axl Rose**, de Gun´s N Roses.
- El 7 de febrero, una explosión en una mina de Alemania causa la **muerte de 600 trabajadores**.

- El 20 de febrero, el estadounidense John Glenn se transforma en **el primer hombre en orbitar la Tierra** al dar tres vueltas al planeta en 4 horas y 55 minutos.
- El 1 de marzo inicia sus transmisiones **radio El Conquistador**, la estación en frecuencia modulada más antigua de Chile y Sudamérica de manera ininterrumpida.
- El 2 de marzo, el basquetbolista **Wilt Chamberlain logra la marca histórica** y vigente de la NBA al anotar 100 puntos en la victoria de Philadelphia ante los Knicks (169-147).
- El 15 de marzo, Joaquín Salvador Lavado, más concocido como Quino, dibuja su personaje **"Mafalda"** por encargo de la empresa Siam Di Tella para una pieza publicitaria que nunca vio la luz pública. Dos años más tarde, la niña vuelve a la vida transformada en protagonista de una historieta que, con el paso del tiempo, alcanzó fama mundial. Su frase "¡Paren el mundo! ¡Me quiero bajar!" conquistó a millones de personas.
- El 18 de marzo, Francia y Argelia firman una **tregua para terminar con la guerra** de liberación y 130 años de dominación francesa.
- En abril de 1962, debuta la hasta hoy famosa banda **The Rolling Stones**, con más de 250 millones de discos vendidos en su exitoso y largo historial. De los cinco miembros originales del conjunto se mantienen Mick Jagger, Keith Richards y Charlie Watts.
- El 6 de mayo, el **Papa Juan XXIII** canoniza al peruano **Martín de Porres**, el primer Santo negro de América.
- El 31 de mayo **es ahorcado en Israel el nazi Adolf Eichmann**, quien había sido secuestrado en Buenos Aires por agentes del servicio secreto de Israel.
- El 3 de julio **nace el actor estadounidense Tom Cruise** (Misión Imposible, Top Gun).
- El 10 de julio es el lanzamiento del satélite de telecomunicaciones Telstar 1, que permite por primera vez las **transmisiones de televisión entre Estados Unidos, Europa y Japón**.
- El 5 de agosto, la actriz estadounidense **Marilyn Monroe, de 36 años, es encontrada muerta** en su casa de Los Ángeles, California.
- El 5 de octubre, en Gran Bretaña, el conjunto **Los Beatles lanza su primer single**.
- El 14 de octubre, un avión espía norteamericano U2 descubre en Cuba plataformas de lanzamiento de misiles de medio alcance. El Presidente **John Kennedy determina un bloqueo** militar a la isla que gobierna Fidel Castro.
- El 22 del mismo mes, **Estados Unidos exige a la Unión Soviética** el inmediato retiro de armas y tropas de suelo cubano.
- El 26, el líder soviético **Nikita Krushchev cede**, pero siempre y cuando Estados Unidos se comprometiera a no invadir Cuba, lo que consigue. El mundo estuvo al borde de una guerra nuclear.
- En noviembre, el piloto inglés Graham Hill logra el campeonato del mundo de **Fórmula Uno**.
- El 11 de noviembre nace en Nuevo México (EE.UU.) la actriz **Demi Moore** (Una Propuesta Indecente).
- El 19 de noviembre nace en Los Ángeles (EE.UU.) la actriz **Jody Foster** (El Silencio de los Inocentes, La Acusada).

Marilyn Monroe

Elvis Presley

"The Rolling Stones"

También, el mundo del cine entregaba históricas producciones, como Dr. No, la primera cinta con las aventuras de James Bond, el famoso agente 007; Lawrence de Arabia, protagonizada por Peter O'Toole, ganadora de siete premios Oscar; Lolita, basada en la novela del soviético Vladimir Nabokov, con Sue Lyon y James Mason; Motín a Bordo, con Marlon Brando, y que tenía siete nominaciones al Oscar, pero no ganó ninguno; Qué Pasó con Baby Jane, coprotagonizada por dos de las más grandes estrellas del momento, Bette Davis y Joan Crawford.

COMITE EJECUTIVO
CASILLA 2938
SANTIAGO

TELEFONOS 62271-72-73
TELEGRAMAS
MUNDIFUT

La Federación Internacional de Futbol Asociado (F.I.F.A.) otorgó a la Federación de Futbol de Chile en su Congreso realizado en Lisboa los días 9 y 10 de Agosto de 1956, la organización del VII°Campeonato Mundial de Futbol,Copa Julos Rimet 1962".-

En julio de ese mismo año el organismo rector del futbol chileno en sesión extraordinaria acordó la creación de un Comité Ejecutivo, que tuviese a su cargo la organización de este campeonato.-

COMITE EJECUTIVO DE LA F.I.F.A.

Presidente: Sir Stanley Rous (Inglaterra)
Vicepresidentes: Sres. Ernest Thommen (Suiza)
Valentin Granatkin (U.R.S.S.)
José Salem (Perú)
Otorino Barassi (Italia)
H. H. Cavan (Irlanda del Norte)
Miembros: Sres. Prof.Dr.Mihailo Andrejevich(Yugoslavia)
Mordy S.L.Maduro (Curazao)
Aksel W.Floer (Noruega)
Abdel Halim Mohamed (Sudan)
Dr.Soichi Ichida (Japón)
Francois Neert (Bélgica)
Dr.Anastasio Mendoza Sanchez(Paraguay)
Prof.Adolfo de la Fuente (España)
Ignacio Gomez Urquiza (México)
Secretario General°Sr. Dr. Helmuth Kaeser (Suiza)

COMITE ORGANIZADOR DE LA F.I.F.A. DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 1962

Presidente: Sr. Ernest Thommen (Suiza)
Miembros: Sres.Otorino Barassi (Italia)
Valentin Granatkin (U.R.S.S.)
James McGuire (EE.UU.)
Mordy Maduro (Curazao)
Francois Neert (Bélgica)
Sir Stanley Rous (Inglaterra)
Luis Murgel (Brasil)
Holger Borgerus (Suecia)
Dr. Soichi Ichida (Japón)
Carlos Dittborn (Chile)

Secretario General: Sr. Helmuth Käser

COMITE EJECUTIVO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 1962

Presidente: Sr. Carlos Dittborn
Vicepresidentes: Sres. Juan Goñi
Antonio Losada
Secretario: Sr. Ernesto Alvear
Pro-Secretario: Sr. Antonio Alvarado
Tesorero: Sr. Nicolás Abumohor
Pro-Tesorero: Sr. Ramón Valverde
Directores: Sres. Raul Maffey,Amador Yarur,Luis Meza, René Sepúlveda,Héctor Bravo y Alberto Muñoz.-

COMITE EJECUTIVO
CASILLA 2888
SANTIAGO

TELEFONOS 62271-72-73
TELEGRAMAS
MUNDIFUT

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL
COPA JULES RIMET · CHILE · 1962

GASTOS CAMPEONATO SEGUN REGLAMENTO

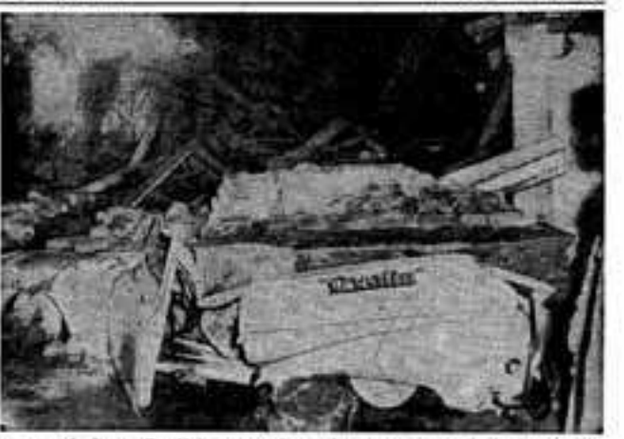
Art. 30a)		
Art. 30b)	Porcentajes FIPA	
	5% s/8°s y 4°s s/US$ 2.488.877	124.443,85
	10% partidos rest.10% s/ 1.088.936,10	108.893,61
Art. 30c)	Alquiler Estadios	
	8% Estadio Nacional s/2.795.126,40	223,610.-
	10% Arica S/212.514,50	21,251.-
	10% Viña s/426.922	42.692.-
	10% Rancagua s/143.250,20	14.325.-
Art. 30d)	Gastos hasta y desde Chile	244.191,06
	Transporte interno aprox.	7.000.-
	Transporte hacia y desde Arica	8.800.-
Art. 30e)	Estada equipos (15)	77.880.-
	Estada Chile	7.260.-
Art. 30f)	Viajes árbitros	19.308,33
	Viajes internos y movilización	4.420.-
	Estada	8.835.-
Art. 30g)	Comité Ejecutivo; Jurado; Comisión	
	Organización, etc., viajes	22.835,96
	Transporte interno	11.753.-
	Estada 25 personas con (hotel + ½ pensión)	
	+ US$ 14.- diarios en 19 días	14.397,25
Art. 30h)	Reembolso gastos FIPA	120.000.-
Art. 30i)	5% para Chile s/3.577.813.-	178.895.-
	Total gastos s/art.30	1.260.791,06
	Ingresos brutos 32 partidos	3.577.813.-
	Ingresos radio y televisión	172.000.-
	Ingresos partidos amistosos	14.000.-
	Total ingresos	3.763.813.-
	Gastos s/art. 30	1.260.791,06
		2.503.021,94

Inscrito en Correos, el 17 de Sep. 1827 — Inscripción — Nº 44,777 (R. C. S.)

EL MERCURIO

Inscrito en Correos, el 1º de Junio 1900 — Año LX — Nº 21,571 (Ex preparado)

PRIMER CUERPO — Santiago de Chile, Lunes 22 de Mayo de 1960 — PRECIO: Nº 0,05 A 50 PESOS



RUINAS MATERIALES Y SOLIDARIDAD HUMANA ANTE LA TRAGEDIA.— Los dos grabados muestran otros tantos aspectos de la conmoción ocurrida en Concepción. El de la izquierda, correspondiente a un almacén del barrio Pocheoco, estableciendo por el terremoto, sirve al peligro, aun durante continuados remezones al público, para acudir al establecimiento de víveres. La ausencia de puertas, que hacen innecesarios de cuajo, permite observar al interior del establecimiento, donde algunos clientes se proveen de alimentos. En medio mucho cuidado ante los ruinas, en prevención de algún posible desplome. La segunda fotografía indica un aspecto del derrumbe ocurrido en la propiedad del diario "La Patria". Al caer pesadas y herméticas de la Sociedad Distribuidora, una cornisa quitrá a un moderno automóvil estacionado frente al edificio, destrozándolo completamente, como lo demuestra la parte gráfica. (Fotografías captadas por el reportero gráfico de "El Mercurio", José Fernández.)—

Trastornos Sísmicos Afectan Gran Parte del Territorio

ACCION DEL TERREMOTO EN CORONEL.— El gráfico capta aproximadamente el derrumbe ocurrido en la Iglesia Parroquial de Coronel, la que pasa a ser hasta entonces y grandes averías de indudable no pudo escapar al fuerte movimiento ocurrido en la madrugada del sábado.— (Foto exclusiva de "El Mercurio").

Una Habitación, Fría pero Segura.— En Concepción, el hombre bajo esta tienda dentro de la vivienda que ocupaba antes del terremoto. Después de pasar el sábado en los Tribunales que se encuentran en reconstrucción, después de pasar el sábado en pie, ahora confortablemente en compañía de su esposa, hijos y nietos, pasará el domingo. La noche y mañana del lunes serán pasadas en la misma forma, hasta que abrigo a la capital propuesta.

El Presidente de la República Viaja Hoy A la Zona Damnificada

Partirá a las 10 horas desde Los Cerrillos.— El Gobierno ha dispuesto las medidas de emergencia destinadas a mantener la tranquilidad en las poblaciones afectadas.— Atención de las necesidades más urgentes

Unánime Sentimiento de Solidaridad Ante el Desastre que Aflige a Chile

Jefes de Gobierno y otras autoridades de diversos países cursaron mensajes de condolencia y ofrecimientos de ayuda al ser informados de la existencia del sismo.— El Presidente Arturo Frondizi ofreció envío de medicinas por vía aérea.— El Secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, declaró estar muy conmovido ante la tragedia.— El Conde Diplomático latinoamericano en París expresó su profundo pésame al Embajador Carlos María Lemus.— En otros países.— Preocupación de altas autoridades que visitan Estados Unidos.— Regreso de los cadáveres almacenes en los principales observatorios.

Expresiones de Temor y Esperanza.— Esta fotografía fue recibida por nuestro reportero gráfico Alejandro Bascuñán, en las primeras horas de la mañana de ayer, en los precisos momentos en que se registraba el fuerte sismo ocurrido a las 11.14 horas, en forma duración. En ella se refleja la ansiedad con que los habitantes de Concepción, reunidos en la plaza principal, observaban a lo alto el peligroso humo de los edificios incendiados. En medio de esta triste angustiosa espera para "El Mercurio" un mensajero en que la labor periodística fue más importante que el lógico apuro en reportearlo.

Suscripción en Favor de los Damnificados por el Terremoto

EN ESTA EDICION

EL TERREMOTO MÁS GRANDE DE LA HISTORIA

Como el "Gran Terremoto de Chile" se conoció el movimiento telúrico de mayor registro en la historia de la Humanidad, producido a las 15.11 horas del domingo 22 de mayo de 1960. Su intensidad fue estimada entre 11 a 12 grados en la Escala de Mercalli y su magnitud fue de 9,5 grados en la escala sismológica de Richter. Su epicentro se registró en las cercanías de Valdivia, a 39.5° de Latitud Sur y a 74.5° de Longitud Oeste. El hipocentro se ubicó a 60 kilómetros de profundidad. Se registraron en la región más de cinco mil personas fallecidas, miles de heridos y damnificados, incontables animales muertos y enormes daños públicos y privados en villorrios, pueblos y ciudades.

El sismo fue de tal impacto que sus efectos se sintieron en casi todo el planeta. Un maremoto se extendió por el Océano Pacífico, llegando a Hawai, donde hubo 61 muertos y 75 millones de dólares en daños, y a Japón, donde se registraron 138 fallecidos y 50 millones de dólares en pérdidas materiales. En Filipinas hubo 32 muertos y decenas de desaparecidos.

La costa Oeste de los Estados Unidos (California) también registró un tsunami que provocó millonarios daños.

Entre el 21 de mayo y el 6 de junio, en Chile se sintieron nueve movimientos telúricos de importancia en la zona sur, de acuerdo con el informe de Instituto de Sismología de la Universidad de Chile:

Nº	Fecha	Lugar	Hora	Intensidad
1.-	21 de mayo	Concepción	06.02 hrs.	7.2 grados Richter
2.-	21 de mayo	Concepción	06.33 hrs.	7.2 grados
3.-	22 de mayo	Concepción	14.58 hrs.	7.5 grados
4.-	22 de mayo	Valdivia	15.11 hrs.	9.5 grados
5.-	22 de mayo	Valdivia	15.40 hrs.	7.5 grados
6.-	25 de mayo	Península de Taitao	04.37 hrs.	7.0 grados
7.-	26 de mayo	Puerto Edén	09.56 hrs.	7.0 grados
8.-	2 de junio	Península de Taitao	01.58 hrs.	6.7 grados
9.-	6 de junio	Península de Taitao	01.55 hrs.	7.0 grados

Suscripción en Favor de los Damnificados por el Terremoto

"El Mercurio",
lunes 23 de mayo de 1960.

Los ríos cambiaron su curso. Nuevos lagos nacieron. Las montañas se movieron. La geografía, como nunca se había visto, se modificó marcadamente.

En los minutos posteriores al remezón principal, en Valdivia y alrededores un tsunami arrasó con lo poco que había quedado en pie. El mar se recogió y luego se levantó una gran ola, destruyendo a su paso casas, puentes y botes de pescadores, y cobrando miles de vidas humanas y matando animales en una cantidad desconocida. Embarcaciones mayores que estaban ancladas en el puerto fueron arrastradas tierra arriba, a varios kilómetros de distancia.

EL DESASTRE DE CIUDAD EN CIUDAD

Valdivia, sitio del epicentro, quedó inmediatamente sin energía eléctrica ni servicios básicos. En primera instancia, se informó de 15 muertos y 100 heridos. El 40% de las casas se vino al suelo. El desborde del río Calle Calle inundó centenares de viviendas y el centro comercial de la ciudad quedó parcialmente destruido. La Isla Teja y los barrios Collico y Las Ánimas debieron ser evacuados. La avenida Costanera fue anegada por las aguas del río y casi todos los puentes resultaron inutilizados. La torre del Cuerpo de Bomberos y el hospital de la ciudad quedaron también inoperables. Alrededor de 20.000 personas perdieron su hogar.

Otro pueblo que sufrió las graves consecuencias del maremoto fue Corral, donde lamentablemente muchos de sus habitantes no alcanzaron a ponerse a salvo y fueron llevados por el mar junto a sus casas y sus animales. Poblaciones completas, como la de los pescadores de la Caleta San Carlos, fueron arrasadas por las olas, registrándose centenares de muertos y desaparecidos. En esta zona, que es una bahía en la cual desemboca el río Valdivia en el Océano Pacífico, varias naves se encontraban fondeadas. Entre ellas, el "Carlos Haverbeck", el vapor

EDICION EXTRAORDINARIA
LA SEGUNDA
TERRIBLE DESOLACION
120 LOS MUERTOS
EVACUAN COLEGIOS Y HOSPITALES
Llueve Torrencialmente
Más Fuerte que El de 1939

Portada de "La Segunda", sábado 21 de mayo de 1960. Terremoto con epicentro en Concepción (ver recuadro pág. 27).

de pasajeros "Prat", los remolcadores "Pacífico" y "Chinchorro", "El Canelo", el vapor "Santiago" y el buque de dragado "Covadonga". Los cuatro primeros se hundieron. "El Canelo" varó en un brazo del río Valdivia y el "Santiago" lo hizo frente a Niebla. La "Covadonga" arrasó con una escuela y varias casas, yendo a dar en el río Putimay. Un voluntario del Cuerpo de Bomberos de Corral, que estaba haciendo sonar la sirena para advertir a la población del fenómeno marino que se avecinaba, fue arrastrado mar adentro aferrado a una tabla, logrando ser rescatado al día siguiente a varios kilómetros del lugar.

Una testigo señaló que la Isla Teja quedó aislada; que la torre del Cuerpo de Bomberos resultó destruida, que lo que hacían sonar era una campana y no una sirena; y que los puentes quedaron inoperables para el paso vehicular, pero que se podían transitar a pie, aunque con dificultades. Señaló, además, que en Corral un remolcador (no sabía su nombre, pero puede que haya sido uno de los mencionados antes) fue levantado por la ola del maremoto y arrastrado tierra adentro, hasta detrás de los edificios de Altos Hornos, una refinería de acero lejana al lugar.

De norte a sur, los primeros daños importantes fueron detectados cerca de Talca, donde la carretera longitudinal se hundió un metro en un tramo de 50 metros al norte del río Maule, quedando interrumpido el tránsito.

En **Constitución**, Parral, Quirihue, San Carlos, Ñiquén y Taliboro hubo muertos, derrumbes de casas y edificios, al igual que en Yungay, Tomé, Dichato, Lota, Coronel, Los Ángeles, Lebu y Curanilahue.

Las comunicaciones desde Santiago se mantuvieron normales sólo hasta Chillán, ciudad en la que cinco personas murieron y el 20% de sus edificaciones registraron daños considerables.

En **Talcahuano**, perecieron diez personas y se dañó gravemente el 65% de las viviendas (había entonces un total de 13.000), quedando otro 25% en condiciones inhabitables. Horas de terror se vivieron cuando la tarde del 22 el tsunami hizo subir el nivel del agua en tres metros, debiendo evacuarse la población Rocuant Morro. Los edificios de Aduanas, el teatro, la Clínica Talcahuano, la Gobernación y varias casas comerciales debieron ser posteriormente demolidos.

En **Concepción**, se estimó en 125 los muertos y en 300 los heridos. No hubo suministro normal de agua potable durante cinco días ni de servicios telegráficos, telefónicos y electricidad. Más de 2.000 viviendas resultaron destruidas, especialmente en la zona vecina a Talcahuano, habitada por gente de menores recursos. El puente sobre el río Biobío se destruyó en tres partes, especialmente en la zona aledaña a Concepción, donde se derrumbó un tramo de 45 metros. Los edificios de los diarios "La Patria" y "El Sur", así como los de la Casa Correccional Buen Pastor, el convento de las Monjas Sacramentinas, el Liceo de Niñas y

otros sufrieron daños y hubo víctimas considerables. La vía férrea entre Concepción y San Rosendo se interrumpió a la altura de Talcamávida. La usina de Huachipato estuvo a punto de sufrir daños irreparables al suspenderse la energía eléctrica y comenzar a enfriarse la mezcla en su interior (habrían tenido que dinamitarla).

En **Angol**, se dañó el 82% de las viviendas y 6.000 personas perdieron sus hogares. Hubo tres muertos. La Escuela Normal, el Liceo de Niñas, la Casa Hogar y el Instituto Comercial sufrieron enormes perjuicios. El cementerio prácticamente se derrumbó, dejando a la vista los esqueletos y cadáveres de sus nichos. La cárcel y la Intendencia fueron también seriamente dañadas.

Los Sauces, Victoria, Traiguén, Carahue y Collipulli sufrieron daños de considerable magnitud. En esta última localidad, el tránsito de trenes en el Viaducto del Malleco quedó interrumpido por varias semanas.

Temuco no registró víctimas fatales, pero sí siete heridos y enormes daños en las carreteras de acceso a Villarrica, Pucón y pueblos vecinos. Hubo interrupción de servicios eléctricos y de comunicaciones por varios días.

El lago Villarrica se desbordó, inundando las casas aledañas a sus riberas.

El pequeño pueblito indígena Peihueco, al interior de la provincia de Cautín, fue virtualmente sepultado por un alud de tierra, registrándose la dramática muerte de 300 de sus habitantes y desapareciendo otros 50.

Toltén, Puerto Saavedra y Queule, situados en zonas bajas en la costa de Cautín, no registraron muchos daños por el terremoto mismo. El tsunami posterior, sin embargo, los asoló sin piedad.

Puerto Saavedra fue borrado de la faz de la tierra y perecieron 50 personas. Las casas fueron arrastradas por el mar más de dos kilómetros tierra adentro y sólo una resistió la embestida. Sus 2.500 habitantes alcanzaron a correr hacia tierras altas, alertados por la sirena de Bomberos, lo que les permitió eludir tres olas gigantes y sucesivas que destruyeron todo a su paso.

Toltén y Queule no corrieron mejor suerte y también fueron barridos por las olas.

Los Morros, San Carlos, Amargos, Corral Bajo, La Aguada, San Juan, Ensenada, Niebla y Los Molinos prácticamente desaparecieron. En Mehuín sólo una casa quedó en pie y 30 personas murieron o desaparecieron.

En **La Unión**, hubo un herido y un desaparecido. Uno de sus molinos se derrumbó, al igual que la municipalidad, la maestranza, muchas tiendas y varias bodegas de frutos.

Osorno sufrió la destrucción de 50 casas y se registraron ocho muertos, la mayoría niños que asistían a la función de la tarde en el teatro de la ciudad. La catedral, la Iglesia Alemana y el Banco del Estado fueron seriamente dañados.

Bahía Mansa, Pucatrihue, Maicolpué y Choro Traiguén prácticamente desaparecieron.

Río Negro y Purranque lamentaron la destrucción de sus principales construcciones (molinos, hospital, hoteles, tiendas y casas).

LA SEGUNDA
¡CATASTROFE!
MAS TEMBLORES Y MUERTOS.
El Peor Terremoto de la Historia
EL MAREMOTO LLEGO A HAWAII

Portada de "La Segunda", lunes 23 de mayo de 1960. Terremoto con epicentro en Valdivia, el 22 de mayo de 1960 (ver recuadro pág. 27).

Frutillar, Peulla, Llanquihue y Puerto Varas sufrieron pocos daños materiales, pero hubo más de una veintena de víctimas fatales.

En **Puerto Montt**, se registraron 30 muertos y 130 heridos. El 90% de sus viviendas fueron destruidas, ya sea por el terremoto, los incendios posteriores (como fue el caso de la comisaría de Carabineros) o por el tsunami (edificios portuarios, Aduanas y casas costeras). El muelle de la caleta Angelmó desapareció, al igual que gran parte de su recién inaugurada población Modelo.

Ancud no tuvo mejor destino, sumándose a las calamidades mencionadas la acción de una incesante lluvia. El oleaje llegó hasta la Plaza de Armas y las poblaciones Pudeto, La Arena y El Castillo fueron arrasadas. Muchos pescadores intentaron huir mar adentro en sus botes o en la lancha de Carabineros "Gloria", pero fueron sorprendidos por el tsunami, el que hundió la embarcación con 30 personas a bordo y también a nueve botes con familias completas en su interior.

Valdivia después del terremoto de 1960.

En **Castro**, los edificios más antiguos fueron arrasados, su centro cívico consumido por los incendios subsecuentes y sus edificaciones portuarias barridas por el maremoto.

Por todo lo anterior, que es un sucinto reflejo de la calamidad nacional que provocó la Naturaleza, es que tanto en Chile como en el exterior se pensara que iba a ser imposible que un país de recursos escasos, en vías de desarrollo y tan golpeado pudiese ser capaz de afrontar las necesidades que implicaba la realización de un evento de magnitud mundial, como era ser anfitrión de la Copa Jules Rimet apenas dos años después de ocurrida la tragedia.

Los costos para la reconstrucción se estimaron en unos 500.000.000 de dólares, pero la cantidad exacta es imposible de cuantificar. (Fuente: Steinbrugge Collection, National Information Service for Earthquake Engineering, University of California, Berkeley).

CARTA DE ALESSANDRI A LA FIFA

Como respuesta a esas voces que en Chile y en muchos países comenzaban a dudar de la realización del Mundial, y para garantizar que Chile se pondría de pie y que la justa deportiva no iba a correr riesgo, el Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, envió la siguiente carta al presidente de la FIFA, Stanley Rous:

Señor presidente:

A pesar de las dolorosas circunstancias por que atraviesa el país, en mi calidad de Presidente de la República de Chile, quiero dar a conocer a FIFA el deseo de todos los organismos deportivos del país, de organizar en Chile el Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Jules Rimet 1962. De esta manera se cumplirán sus aspiraciones más legítimas.

El Presidente de la República anhela que ese organismo apoye las peticiones justificadas del Comité Organizador chileno, que son, también, las de mi Gobierno.

Sírvase recibir, señor presidente, la seguridad de mi consideración más distinguida.

(Firmado) Jorge Alessandri Rodríguez

EL ROCK DEL MUNDIAL

Después del fatídico terremoto, los chilenos pensaban, tal como muchas personas en el exterior, como está dicho, que el Mundial no se podría realizar. Por tal motivo, los dirigentes del fútbol y las autoridades políticas debieron generar y promover un ambiente pro Mundial. En ese sentido, se iniciaron o continuaron las reparaciones en los estadios de las ciudades sede, se anunciaron importantes avances en transportes y en comunicaciones, todo con gran despliegue en los medios informativos. En realidad, con el estado de ánimo que imperaba en el país luego del gran terremoto, no bastaba con mencionar a Garrincha, Pelé o Bobby Charlton para que el Mundial tomara fuerza.

Algunas empresas también contribuyeron de manera importante en ir atizando el fuego mundialista. Así, por ejemplo, Salo sacó al mercado un álbum para coleccionar las fotografías de los jugadores de todas las selecciones, que fue un gran éxito comercial y que impactó positivamente a la opinión pública, que recuperó su interés por el certamen. También salieron al mercado productos varios que usaban el gancho del Mundial para promocionarse. Todo eso ayudó para que los chilenos se reencantaran con el certamen y adoptaran una postura positiva en cuanto a que la fiesta futbolera iba, de todas maneras, a ser una realidad.

Los Ramblers

La prensa, asimismo, tuvo una inmensa contribución, destinando amplios y destacados espacios para promover el torneo e informar de todo cuanto decía relación con su organización y sus preparativos, así como destacando los pasos que daba el país para salir adelante.

Pero la música también iba a jugar un rol importante.

Por aquellos años, el rock ‘n roll estaba de moda en el mundo, y hubo uno, el “Rock del Mundial”, que quedó para la historia musical chilena y que marcó un antes y un después en el desánimo popular y que se transformó en un elemento fundamental para encender aún más el ambiente mundialero.

Sin imaginar lo que ocurriría más adelante, en noviembre de 1960 un grupo de jóvenes se reunió para organizar un conjunto llamado Los Ramblers, pensando en obtener dividendos económicos con sus presentaciones. Hasta ese momento, actuaban sólo para divertirse y para amenizar las fiestas de sus amigos. Por entonces, sus miembros eran Jorge Rojas, Francisco Arlegui, Alex Aparicio, Romeo Bader y Juan Castillo. La banda incorporó a nuevos integrantes y cambió a algunos, quedando constituida por Rojas (pianista, 24 años, director y representante), Arlegui (20 años, saxofonista), Aparicio (20 años, trompetista), Bader (22 años, baterista), Jaime Escobedo (22 años, clarinetista), Angel Vidal (25 años, trombón), Enrique Sorrel (21 años, contrabajo y guitarra), Oscar Soto (22 años, guitarra) y Germán Casas (23 años, vocalista).

Como la música no les daba para vivir exclusivamente de ella, todos tenían otro trabajo. Rojas, por ejemplo, era propietario de una imprenta; Germán Casas, empleado en la Municipalidad de Ñuñoa; Sorrel, empleado del Banco Francés e Italiano; mientras que Vidal y Escobedo tocaban en la Orquesta Filarmónica de Chile.

En su nueva etapa, Los Ramblers hicieron su primera aparición en abril de 1961 en el programa de radio Minería “El Show de la Polla”, que animaba Ricardo García, famoso discjockey.

Tras aquel debut, el conjunto inició una serie de presentaciones en los auditorios de otras radios, como Corporación, Cooperativa Vitalicia y Portales. Teniendo en cuenta la popularidad del grupo, la Comisión Organizadora del Tercer Festival de la Canción de Viña del Mar los invitó a formar parte del show veraniego. En febrero de 1962, a pocos meses del inicio del Mundial, en la Quinta Vergara y ante miles de personas, lanzaron el "Rock del Mundial", original de Jorge Rojas.

El tema tuvo un gran éxito y a instancias de Camilo Fernández fue grabado por el sello Demon, vendiendo más de 80 mil copias en pocos días. Se convirtió en el himno de la selección chilena de fútbol y hasta hoy, 50 años después, se sigue cantando y bailando en fiestas de cumpleaños y matrimonios.

"Entró con fuerza en las radios de todo Chile y con gran éxito, a tal punto que fue necesario dar prioridad en la fabricación de este single para cumplir con la demanda de pedidos de las tiendas disqueras de todo el país. Nadie quería quedarse sin tener en su hogar el disco y la canción de moda, convirtiendo al 'Rock del Mundial' en el tema más escuchado y más vendido de todos los tiempos en Chile, que hasta hoy superó largamente las dos millones de copias vendidas", recuerda Jorge Rojas, quien compuso la música y escribió la siguiente letra:

Partido inaugural del Mundial.
Resultado: Chile 3 - Suiza 1.

Rock del Mundial

El Mundial del 62, es una fiesta universal
Del deporte del balón, como consigna general;
Celebrando nuestros triunfos,
bailaremos rock and roll.

Tómala, métete, remata,
Gol, gol de Chile.
Un sonoro ceacheí,
Y bailemos rock and roll.

Nos invade la alegría y de todo corazón
Agradecemos a quienes nos brindaron la ocasión;
Y dispuestos a la lucha entraremos en acción.

Tómala, métete, remata,
Gol, gol de Chile.
Un sonoro ceacheí,
Y bailemos rock and roll.

Tómala, métete, remata,
Gol, gol de Chile.
Un sonoro ceacheí,
Y bailemos rock and roll.

A los equipos extranjeros demostraremos buen humor
Y como buenos chilenos, hidalguía y corrección;
Y aunque sea en la derrota bailaremos rock and roll.

Tómala, métete, remata,
Gol, gol de Chile.
Un sonoro ceacheí
Y bailemos rock and roll,
Y bailemos rock and roll,
Y bailemos, alegremente, rock and roll.

EL COMITÉ EJECUTIVO

La organización de los campeonatos mundiales corresponde a la FIFA, la que delega en las federaciones locales esa responsabilidad. En el caso de Chile, la Federación de Fútbol designó como miembros del Comité Ejecutivo a Juan Goñi, presidente; Antonio Losada e Hidalgo Ceballos, vicepresidentes; Ernesto Alvear, secretario; Antonio Alvarado, prosecretario; Nicolás Abumohor, tesorero; Ramón Valverde, protesorero; y Raúl Maffey, Luis Mesa, Alberto Núñez, René Sepúlveda, Amador Yarur, Héctor Bravo, Antonio Labán y Gilberto Lizana, directores. En el Comité Ejecutivo original, la presidencia estuvo a cargo de Carlos Dittborn y el secretario era Juan Pinto Durán, ambos, como se ha dicho, fallecidos antes del inicio del certamen.

El Comité Ejecutivo, a su vez, nombró a los integrantes de diversas comisiones, como la de finanzas, de asuntos especiales, de abonos, de prensa y comunicaciones, de canchas y estadios, de transportes, de alojamientos, de atención y entretenimiento a delegados y la médica. Varios cientos de personas formaron parte del contingente organizador de la Copa del Mundo 1962 en esas comisiones y en las subcomisiones.

Transcurridos 50 años de su notable participación en el logro y realización del Mundial, de aquellos integrantes del Comité Ejecutivo sólo sobrevive Nicolás Abumohor Touma, quien se inició como dirigente deportivo en 1943. "Chile —dijo en una oportunidad—, con las condiciones y la capacidad que tenía, pudo hacer el Mundial porque Dios se hizo chileno". Se refería a las dificultades económicas que se enfrentaron luego del terremoto de Valdivia. Con posterioridad al Mundial, presidió la Federación de Fútbol de Chile durante dos períodos. También fue Presidente de la Asociación Central de Fútbol (hoy ANFP). Integró varias comisiones de la FIFA y de la CONMEBOL. Participó en la reforma de los estatutos de la Confederación Sudamericana de Fútbol. El actual Presidente de la FIFA, Joseph Blatter, lo distinguió con la Medalla de Honor al Mérito Deportivo "por su aporte a la actividad en Chile y el extranjero".

Nicolás Abumohor

EL HOMBRE DE LA IDEA

A Ernesto Alvear Retamal, dirigente del club Magallanes, en una noche de verano en 1952 se le puso entre ceja y ceja conseguir la Copa del Mundo Jules Rimet para Chile. Cuando lanzó la idea ante un grupo de amigos, varios rieron en son de burla, pero hubo otros que escucharon en silencio, aunque lo miraron con incredulidad. Ese año, los Juegos Olímpicos se efectuaron en Helsinki y Alvear, quien estaba allá participando en un Congreso de la FIFA, pensó en que por qué Finlandia, un país parecido al nuestro, podía realizar un gran evento deportivo, y no Chile. El dirigente aprovechó para ver y preguntar. Luego, sacó sus conclusiones y se convenció más aún que Chile podría en el tiempo organizar un evento de magnitud, tal como lo estaban haciendo los finlandeses. Ernesto Alvear Retamal nació el 9 de abril de 1914 en Tacna, cuando esta ciudad limítrofe era chilena y no peruana. Jubilado de la Caja de Empleados Públicos, se unió al fútbol como periodista deportivo. Se especializó en boxeo y colaboró muchos años en la revista "Ercilla" y en el diario "La Nación". Fue socio de Magallanes desde 1934 y ocupó todos los cargos de la institución, menos el de presidente, el cual rechazó permanentemente. Fue director, secretario y vicepresidente de la Asociación Central de Fútbol. Durante el Mundial, fue secretario general y presidente de la Comisión de Prensa del Comité Ejecutivo. Delegado ante la FIFA en congresos realizados en Inglaterra, Finlandia, Suiza y Suecia.

Falleció el 1 de junio de 1983 y en su honor la Municipalidad de Puente Alto bautizó una calle con su nombre.

Ernesto Alvear

RECUERDO DE SU PADRE

(Su hija, la senadora Soledad Alvear, dijo lo siguiente en junio de 2006).

"Tres hombres fueron los que lograron el Mundial de 1962 para Chile: Juan Pinto Durán, Carlos Dittborn y Ernesto Alvear, mi padre.

En 1952, mi papá asistió, como dirigente del fútbol chileno, a un congreso de la FIFA realizado en Helsinki, Finlandia, durante los Juegos Olímpicos que se realizaron en esa ciudad. Allí, mi padre dijo que Chile era capaz de organizar un Mundial de Fútbol. En 1954 se inscribió la candidatura y 'los tres mosqueteros', como fueron conocidos, organizaron todos los detalles para que el Mundial fuera chileno.

En 1962 nosotros vivíamos en Puente Alto, pero cuando se llevó a cabo el campeonato, nos fuimos al hotel Carrera, de modo que viví esos días en el corazón de la fiesta. Yo era muy pequeña y todos me saludaban con cariño. Conocí a Pelé y a todos los jugadores de muchas selecciones participantes. Y con mi padre y mi madre fuimos a muchos partidos en el Estadio Nacional. La final fue inolvidable, porque todos los chilenos nos convertimos en hinchas de Brasil para que lograra su segundo campeonato mundial. Pero mi recuerdo más nítido, y el más especial, fue durante el partido inaugural. Jugaba Chile, estaban las máximas autoridades presentes. Y antes de que empezara el partido, en el marcador de goles del estadio, aparecieron los tres nombres de los mosqueteros. Hubo un aplauso ensordecedor. Pero sólo estaba mi padre en el estadio, porque Juan Pinto Durán y Carlos Dittborn habían fallecido. De hecho, dos hijos de Carlos Dittborn, que estudiaban en la Escuela Militar, izaron la bandera. Me acuerdo que mi papá se emocionó tras el aplauso. La emoción no era por él, sino que por los dos mosqueteros que ya no estaban. Aquel día, él los representó".

Ernesto Alvear

EL MOTOR INCANSABLE

Carlos Dittborn Pinto nació en Río de Janeiro en 1924, hijo de Eugenio Dittborn, cónsul general de Chile en Brasil, y de Luz Pinto, aristócratica hija del abogado Federico Pinto Eyzaguirre, ministro y embajador en Estados Unidos. Cursó sus estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones de Alameda y en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Notre Dame, Indiana, Estados Unidos, titulándose de Contructor Civil. Desde su fundación fue director del Banco del Trabajo. Presidente de la Asociación Central de Fútbol y de la Federación de Fútbol de Chile. Entre 1953 y 1954 fue tesorero y presidente del Club Deportivo Universidad Católica. Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol en el período 1955-1957. En 1958, la FIFA, en Suecia, lo nombra miembro permanente y Presidente del Comité Organizador de la Copa del Mundial, Chile 1962. Estuvo casado con Juanita Alicia Barros Orrego y tuvieron dos hijos, Carlos y Juan Pablo. Falleció 32 días antes del inicio del Mundial, el 28 de abril, víctima de una pancreatitis aguda que le provocó un paro cardiaco. Días antes de su muerte señaló: "En cada cosa que se hace, se deja, con amor, un pedazo de la propia personalidad". Durante muchos años se jugó con Argentina la Copa Carlos Dittborn. En Arica, el estadio inaugurado el 15 de abril de 1962, con diseño del arquitecto Karl Brunner, lleva su nombre. Como hecho anecdótico, cabe recordar que la Municipalidad racionó el agua domiciliaria durante tres días en las semanas previas al primer partido para que el pasto tuviera el riego necesario y creciera en óptimas condiciones.

CARTA PÓSTUMA DE CARLOS DITTBORN

(Esta carta de Carlos Dittborn fue publicada días después de su muerte por la Revista El Teniente Nº 5, en mayo de 1962).

"Porque no tenemos casi nada y queremos tenerlo todo solicitamos el Mundial de 1962".

Esta frase que se ha convertido en "Leitmotiv" de nuestro país fue una de las que nos abrió las puertas en la conquista de la Copa Jules Rimet para Chile. Es función primordial de la FIFA promover el desarrollo del fútbol en países que contando con el fervor popular precisan de escenarios adecuados para dar a los deportistas y al público elementos necesarios para las competencias.

En 1955 Ernesto Alvear, Juan Pinto Durán, fallecido trágicamente en 1957, y el suscrito, comenzamos a organizar el Mundial. Después de un largo trabajo de secretaría nació un memorándum que se envió a los países afiliados a la FIFA, en cuatro idiomas. Fue el primer paso de nuestras inquietudes. Con Juan Pinto Durán viajamos al exterior para lograr los contactos personales. En Londres se nos unió Manuel Bianchi Gundián. Se nos llamó entonces "Los Mosqueteros del Fútbol Nacional".

Fue en el Palacio de Bellas Artes de Lisboa, el 10 de junio de 1956 cuando el nombre de Chile saltó al primer plano mundial al obtener nuestro país, por amplia mayoría, la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962.

Chile obtuvo 32 votos y Argentina 10. Hubo 14 abstenciones. Alemania Occidental también postuló en aquella histórica ocasión.

Partimos de la nada y hoy lo tenemos todo. Una mirada retrospectiva de la labor realizada nos hace ver momentos de zozobras y alegrías. Los momentos más negros los vivimos cuando los sismos destruyeron en 1960 parte de nuestro país y junto con hacer peligrar la normalidad de nuestro país, puso en serio peligro la realización del torneo.

Pero todo fue superado y hoy podemos estar orgullosos de haber demostrado al mundo de lo que es capaz un país que se tiene fe y que sin nada puede emprender las más grandes tareas y realizarlas con éxito. (Firmado) Carlos Dittborn

Portada revista "El Teniente", mayo de 1962

EL GRAN AUSENTE

(El 30 de mayo, día de la inauguración del Mundial, "El Mercurio" publicó la siguiente nota).

Sólo el tiempo, este juez tan imparcial de los actos de los hombres, podrá hacernos conocer y comprender en toda su real magnitud la gigantesca obra que significa para Chile la realización en su territorio del Mundial de Fútbol, obra debida a la incansable labor de ese titán del deporte universal, (que fue) Carlos Dittborn.

Su propulsor, su motor, su genuino e indiscutido realizador, cual jefe de un gran ejército en batalla, fue herido de muerte en ésta. Era dura, difícil y pesada, y en los umbrales de la coronación de su ambicionado triunfo, la victoria le jugó una doble negra pasada. No pudo gozar las satisfacciones de su gigantesca obra; como tampoco el mundo de felicidad que significaba para su digno hogar la llegada de un ser querido.

Aunque a veces somos exagerados, por amistad, por familia o por gratitud, en los homenajes que rendimos a algunos servidores, Carlos Dittborn los merece todos, porque en la modestia en que envolvió la importancia de su nombre internacionalmente conocido, sólo le interesó, como amante de este Chile querido, que su nombre y deporte invadieran la faz del mundo.

DIRIGENTE DE FUSTE

Juan Goñi Swiderski nació en Rancagua el 29 de octubre de 1919. Guardiamarina de la Escuela Naval, abogado, titulado de la Universidad Católica en 1946, profesor de Derecho Económico en la misma casa de estudios superiores, empresario automotriz y dirigente del fútbol. Vicepresidente vitalicio de FIFA y vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Presidente de la Asociación Central de Fútbol en dos períodos, el primero entre 1955 y 1956, y el segundo entre 1959 y 1961. Presidente de la Federación de Fútbol en cuatro ocasiones, la primera entre 1962 y 1964, la segunda en el período 1966-1968, posteriormente en 1970 y la última en 1979. Fue director del diario "La Nación" entre 1966 y 1967.

Falleció en 1998 a los 79 años de edad.

EL INFORMADOR A CHILE Y AL MUNDO

Manuel Bianchi Gundián

Juan Pinto Durán nació el 13 de enero de 1913 en La Serena, hijo del hacendado Inocencio Pinto de Toro y de la española Delfina Durán Alba. Abogado y dirigente de Universidad de Chile, fue quien mediante un telegrama de la All America Cable and Radio System dio a conocer a Chile y el mundo que se había conseguido la sede del Mundial del 62. En su honor, durante años Chile disputó con Uruguay la Copa Juan Pinto Durán.

Falleció a los 44 años en un accidente automovilístico el 3 de noviembre de 1957. En 1961, y a petición del técnico Fernando Riera, se construyó en la calle Dr. Amador Neghme Rodríguez 3547, más conocida como avenida Las Torres, al llegar a José Pedro Alessandri (Macul), un centro deportivo especialmente diseñado para albergar a las selecciones chilenas de fútbol y que fue bautizado con el nombre del dirigente, cuyo rol en conseguir la sede fue fundamental.

EL GRAN EMBAJADOR

Antonio Labán Numán

Manuel Bianchi Gundián nació en Santiago el 14 de enero de 1895. Abogado, escritor, diplomático, miembro de una familia de periodistas de origen italiano, afincada en nuestro país desde 1838, fue otro de los dirigentes de la delegación chilena que consiguió el Mundial de 1962. A los 22 años de edad estuvo entre los fundadores del diario "La Nación". Elegido delegado del Comité Ejecutivo de la FIFA en 1946, le correspondió participar activamente en el Congreso y Mundial de Brasil en 1950. En 1954, fue integrante del Comité de Apelaciones del Mundial de Suiza. En 1956, en el Congreso de Lisboa, consiguió, junto a Carlos Dittborn y Juan Pinto Durán, el Mundial de 1962 para Chile. Fue miembro del Tribunal de Honor del Comité Olímpico de Chile. Embajador en Panamá, Cuba y el Reino Unido, además de Ministro de Relaciones Exteriores. Fue presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA). En 1968, recibió el Premio de Derechos Humanos de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

Falleció el 15 de diciembre de 1982 a los 87 años de edad.

EL PADRE DEL MONUMENTAL

Antonio Labán Numán nació en Santiago el 13 de junio de 1917. Empresario textil y reconocido dirigente deportivo, especialmente al mando de Colo Colo. También fue presidente de la Asociación Central de Fútbol, entre 1962 y 1968. En 1953, en una estrecha votación fue elegido presidente de los albos. Su meta inmediata fue llevar a Colo Colo a su sexta estrella. Para, ello, repatrió desde Inglaterra a los hermanos Jorge y Eduardo Robledo. Además, contrató a una de las mejores figuras del campeonato local, Atilio Cremaschi, quien jugaba

en Unión Española. Bajo su mandato, entre 1953 y 1962, inició las gestiones de la más importante decisión institucional, que fue la compra de un terreno para la construcción del Estadio Monumental. En 1956 adquirió un predio de 28 hectáreas, ubicado en el sector sur de Santiago, junto a la avenida Departamental, en la comuna de Macul, e inició la construcción del campo deportivo, diseñado inicialmente para albergar 120.000 personas. La idea del directivo era ofrecer el recinto para la realización de la Copa del Mundo de 1962 y obtener así la ayuda del Estado para su conclusión, lo que no ocurrió y las obras sólo finalizaron en 1989. En 1953 también fue adquirida la ex sede de Colo Colo, una casona de Calle Cienfuegos 41. Bajo su presidencia, Colo Colo conquistó los títulos de 1953, 1956 y 1960. Recibió de parte del Círculo de Periodistas Deportivos el premio "Al Mejor Dirigente Deportivo".

Falleció a los 87 años, el miércoles 14 de junio de 2006, víctima de un paro cardio-respiratorio.

DE ÁRBITRO A PRESIDENTE FIFA

En su juventud, Stanley Rous fue un excelente árbitro, que conocía muy bien el fútbol internacional y, de hecho, ayudó a reescribir las Reglas del Juego. Durante su presidencia, Inglaterra se proclamó campeón mundial en 1966, lo que fue motivo de gran alegría para él. Era muy popular en todo el mundo. Muchas naciones que conseguían aquel entonces su independencia corrían a afiliarse a la FIFA. El número de asociaciones miembros crecía rápidamente. Además, la transmisión por televisión de la Copa Mundial contribuyó enormemente a la expansión del fútbol. En esos años, los medios y posibilidades de la FIFA eran limitados, entre otras cosas porque, al ser una institución privada, no recibía subsidios gubernamentales ni recursos de otras fuentes. Sus fondos provenían únicamente de los beneficios de las copas mundiales y con esos ingresos debían organizar el presupuesto de cuatro años. Realmente no se podía conseguir más con los medios a disposición. Con muchos sacrificios, se consiguió consolidar y conservar la obra. Rous logró todo esto. En reconocimiento a sus méritos, el 11 de junio de 1974 fue nombrado en Francfort Presidente de Honor de la FIFA. Ese día, el brasileño João Havelange se hacía de las riendas de la Federación Internacional de Fútbol.

El sexto presidente de la FIFA (1961-1974) murió a los 91 años el 20 de julio de 1986, ostentando el honorífico título de "Sir" que le había conferido la Reina Isabel II de Inglaterra.

Sir Stanley Rous

EL NOMBRE DE LA COPA

Jules Rimet, abogado y dirigente deportivo, ha sido uno de los más importantes personeros de FIFA en toda su historia. Nació en Theuley Les-Lavoncourt, departamento de Alto Sajona, en Francia, el 14 de octubre de 1873. En 1897, junto a unos amigos fundó el Club Red Star. Posteriormente, creó la Federación Francesa de Fútbol, de la cual fue su presidente entre 1919 y 1942. En 1921 asumió la presidencia de la FIFA y su primer objetivo fue crear los campeonatos mundiales que se hicieron realidad a partir de 1930. Fue uno de los dirigentes deportivos que más luchó para derribar las barreras ideológicas y políticas y que pudieran jugar sin inconvenientes todos los países del mundo. En 1954 fue nombrado Presidente Honorífico de FIFA. El trofeo que llevó su nombre en los campeonatos efectuados entre 1930 y 1970 se llamó originalmente "Victoria" y era disputado en los campeonatos olímpicos. El trofeo Jules Rimet, que Brasil ganó en Chile, fue diseñado por el escultor francés Abel Lafleur, medía 35 centímetros de altura, pesaba 3,8 kilos, fue elaborado en plata esterlina chapada en oro y lapislázuli y representaba a Niké, la diosa griega de la Victoria. En 1938, el italiano Ottorino Barassi, vicepresidente de FIFA, escondió el trofeo en una caja de zapatos debajo de su cama para impedir que cayese en manos de las tropas de ocupación nazis. A partir del Mundial de Alemania, el trofeo fue reemplazado por la Copa Mundial de la FIFA. En París hay una plaza que recuerda su legado al fútbol del mundo.

Jules Rimet falleció en 1956 en Berna, Suiza, a los 83 años de edad.

Selección de Uruguay, Campeón Mundial año 1930.

Selección de Italia, Campeón Mundial año 1934.

Selección de Italia, Campeón Mundial año 1938.

Selección de Uruguay, Campeón Mundial año 1950.

Selección de Alemania, Campeón Mundial año 1954.

Selección de Brasil, Campeón Mundial año 1958.

Selección de Brasil, Campeón Mundial año 1962.

EL PRIMER MUNDIAL

El éxito del Torneo Olímpico de Fútbol incrementó el deseo de la FIFA de organizar un Mundial propio. Las asociaciones miembros recibieron cuestionarios en los cuales se preguntaba si estaban de acuerdo con la realización de un certamen de tal magnitud y bajo qué condiciones. Una comisión especial se encargó de examinar esta opción. En la búsqueda de los medios adecuados para poner en marcha este sueño, el presidente Jules Rimet fue el gran impulsor en todos los sectores, junto con el infatigable secretario de la Federación Francesa, Henry Delaunay.

A propuesta del Comité Ejecutivo, el Congreso de la FIFA del 28 de mayo de 1928 decidió llevar a cabo un Campeonato Mundial. Sólo debía escogerse la asociación organizadora. Hungría, Italia, Holanda, España, Suecia y Uruguay presentaron sus candidaturas. Desde el principio, Uruguay figuraba como favorito. Además, el bicampeón olímpico (1924 y 1928) conmemoraba en 1930 el centenario de su independencia.

También, la Asociación Uruguaya de Fútbol se comprometía a correr con todos los gastos, como los viajes y el alojamiento de los participantes y a repartir los posibles beneficios, mientras que, en caso de déficit, Uruguay asumiría las pérdidas. El Congreso de la FIFA, celebrado en 1929 en Barcelona, designó a Uruguay como primer país organizador del Mundial. Los otros candidatos se habían retirado.

Jules Rimet, organizador del Primer Mundial de Fútbol.

Esta decisión no fue aceptada con excesivo entusiasmo. Europa se encontraba en plena crisis económica. La participación en el Mundial significaba para los europeos no sólo una larga travesía marina, sino también que los clubes tendrían que prescindir de sus mejores jugadores durante dos meses. Una asociación tras otra comenzó a retirar su promesa de participar, poniendo en peligro la realización del Campeonato Mundial.

Sin embargo, Jules Rimet no se dejó impresionar. Gracias a un esfuerzo personal, cuatro selecciones europeas cruzaron el Atlántico a bordo del barco "Conte Verde": Francia, Bélgica, Yugoslavia y Rumania.

Comenzaba una nueva época del fútbol internacional.

El 18 de julio de 1930 se inauguró, en el nuevísimo estadio Centenario de Montevideo, donde se disputaron todos los partidos, la primera Copa Mundial de la FIFA. El éxito del torneo fue notable, tanto desde el punto de vista deportivo como financiero. Naturalmente, los organizadores se decepcionaron porque contaron únicamente con la participación de cuatro selecciones europeas. El rencor en Montevideo fue tan grande que –por primera y última vez– el campeón mundial no se presentó cuatro años más tarde a defender su título.

El Congreso de 1930 en Budapest agradeció a Uruguay la organización del Primer Campeonato Mundial en difíciles condiciones y lamentó la escasa participación de los equipos europeos.

La importancia del nuevo certamen se incrementó cuando en 1932, previo a los Juegos Olímpicos en Los Ángeles, surgieron diferencias de opinión en el Comité Olímpico Internacional en cuanto al estatuto de aficionado de los futbolistas. Por tanto, la FIFA decidió no organizar el torneo olímpico de fútbol.

Suecia e Italia presentaron su candidatura al Segundo Campeonato Mundial. El Comité Ejecutivo optó por Italia. Antes de determinar cuáles serían los 16 equipos participantes se tuvo que disputar, por primera vez, partidos eliminatorios. Durante el torneo en sí, el sistema utilizado fue a simple eliminación, por lo que los equipos de Brasil y Argentina tuvieron que regresar a casa después de su primera derrota. Una vez más triunfó el equipo local: Italia venció en la final a Checoslovaquia en la prórroga. Por primera vez, una final se transmitió por la radio.

Cuatro años más tarde, Jules Rimet, el "Padre del Campeonato Mundial", vio cumplido su gran sueño: el certamen se disputó en Francia, su país natal. Sin embargo, este Mundial se vio también enturbiado por algunos sucesos: Austria no se presentó, de modo que Suecia no tuvo contrincante en los octavos de final; Uruguay no quería participar y Argentina se retiró. Por ello, se presentaron los equipos nacionales de Cuba y de las Indias Orientales Holandesas. Esta vez no hubo victoria local e Italia logró revalidar su título.

La Copa Jules Rimet, fue diseñada por el escultor francés Abel Lafleur, medía 35 cm, pesaba 3,8 kg, fue elaborada en plata esterlina chapada en oro y lapislázuli y representaba a Niké, la diosa griega de la Victoria.

La Copa Mundial debía haberse disputado por cuarta vez en 1942, pero la irrupción de la Segunda Guerra Mundial no lo permitió. Si bien la FIFA mantuvo sus oficinas en Suiza, el siguiente Congreso no se celebró hasta el 1° de julio de 1946 en Luxemburgo. Allí estuvieron representadas 34 asociaciones, y los delegados entregaron al presidente Jules Rimet, tras sus 25 años al frente de la FIFA, un hermoso regalo: a partir de entonces, el trofeo del Campeonato Mundial se denominaría Copa Jules Rimet.

Para el Campeonato de 1949 (que se pospuso un año por falta de tiempo) sólo se presentó un candidato, Brasil, que fue elegido por unanimidad. Al mismo tiempo, se concedió a Suiza su opción para el año 1954; luego, en 1958 vendría Suecia, y, en 1962, le tocaría el turno a Chile.

EL SORTEO

El jueves 18 de enero de 1962, en el Salón Embajadores del Hotel Carrera, se efectó el sorteo de los grupos mundiales ante la presencia del presidente de la FIFA, Stanley Rous; Ernest Thommen, de Suiza; Valentín Granatkin, de Unión Soviética; Ottorino Barassi, de Italia; Mordy Maduro, de Curazao; Luiz Murgel, de Brasil; Carlos Dittborn, de Chile; y del secretario general, Helmuth Kaeser.

Los delegados, en representación de los países finalistas de la Copa Jules Rimet 1962, fueron Luigi Scarambone y Giovanni Ferrari, de Italia; Hans Koerfer y Sepp Herberger, de Alemania; Andrés Ramírez, de España; Karl Rappan, de Suiza; Raúl Colombo, Juan Russo y Juan Carlos Lorenzo, de Argentina; Efraín Borrero, de Colombia; B. Mihalovic, de Yugoslavia; Guillermo Cañedo y Fernando Corona, de México; Luis Troccoli y Roberto Masliah, de Uruguay; y Laszlo Orzagh, de Hungría.

Los miembros de FIFA presentes, además de Rous, fueron, José Salom, de Perú, y Anastasio Mendoza, de Paraguay.

DISPOSICIONES PARA EL SORTEO DE GRUPOS

A solicitud de Chile, y con el objeto de obtener una distribución equitativa de los equipos, los de un mismo continente serían repartidos entre los cuatro grupos.

Basado en este principio, que era aplicado desde 1950, los cuatro equipos sudamericanos (Chile, Uruguay, Brasil y Argentina) quedaron en grupos diferentes por sorteo.

El mismo principio se siguió con Colombia, México, Bulgaria y Suiza, que quedaron en grupos diferentes, también por sorteo.

Los equipos europeos restantes fueron sorteados a razón de dos por grupo.

Brasil, Campeón del Mundo, hizo uso de su derecho a elegir el lugar donde jugar y se decidió por la subsede de Viña del Mar. Chile, como dueño de casa, eligió Santiago. Uruguay y Argentina, aceptaron Arica y Rancagua, respectivamente.

Las fechas de los partidos habían sido fijadas con anterioridad. En la misma sesión se trató la segunda parte de la posición chilena, es decir, la relacionada con una subdivisión de los seleccionados europeos en Occidentales y Orientales para los efectos del sorteo. Sin embargo, el planteamiento chileno no fue aceptado y los grupos quedaron conformados de la siguiente manera:

GRUPOS	SEDE	EQUIPOS
Grupo 1	Arica	Uruguay, Colombia, Yugoslavia y URSS
Grupo 2	Santiago	Chile, Italia, Suiza y Alemania Federal
Grupo 3	Viña del Mar	Brasil, México, España y Checoslovaquia
Grupo 4	Rancagua	Argentina, Bulgaria, Hungría e Inglaterra

Álbum con láminas coleccionables del Mundial y sus participantes.

Formación chilena que jugó ante la selección Suiza.

EL HOSPEDAJE

Chile, en Lisboa, había garantizado que todas las selecciones de los países participantes iban a encontrar lugares para que las delegaciones tuvieran las comodidades necesarias para un evento de la magnitud de un Mundial de Fútbol y dispondrían de convenientes espacios de reposo y privacidad, así como los adecuados campos para que los jugadores entrenaran.

El país cumplió y los equipos eligieron su lugar de concentración, quedando distribuidos así:

Alemania Federal seleccionó a la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins", en Santiago; Argentina, la Hostería El Sauzal, en Rancagua; Brasil, la Villa Retiro, en Quilpué; Bulgaria, el Parque Municipal, en Machalí; Chile, la Villa del Seleccionado (una casona en Colón con Hernando de Magallanes, que era propiedad de un acaudalado empresario), en Santiago; Colombia, el Hotel El Morro, en Arica; Checoslovaquia, la Posada Quebrada Verde, en Valparaíso; España, el Hotel Miramar, en Viña del Mar; Hungría, el Hotel Turismo, en Rengo; Inglaterra, la Staff House de la Braden Copper Co., en Coya; Italia, la Escuela de Aviación "Capitán Ávalos", en Santiago; México, el Hotel O'Higgins, en Viña del Mar; Suiza, el Club Suizo, en Santiago; Unión Soviética, la Hostería Arica, en Arica; Uruguay, el Hotel Azapa, en Arica; y Yugoslavia, el Hotel El Paso, en Arica.

Fernando Riera, DT de Chile

LISTA PRELIMINAR DE LOS 40 DE CHILE

El rector del fútbol mundial exigía a los países participantes que le hicieran llegar con anticipación un listado preliminar con 40 seleccionados, de los cuales debía salir la nómina definitiva de los 22 que disputarían la Copa Jules Rimet. Los siguientes fueron los jugadores inscritos por Fernando Riera, que fue con quienes trabajó en los meses finales de su proceso iniciado en 1958:

Arqueros: Misael Escuti, Manuel Astorga, Adán Godoy y Constantino Zazzali.

Defensas: Luis Eyzaguirre, Alberto Valentini, Raúl Sánchez, Hugo Lepe, Fernando Navarro, Humberto Donoso, Sergio Navarro, Sergio Valdés, Manuel Rodríguez, Carlos Contreras, Jorge Luco, Humberto Cruz, Enrique González, Eladio Rojas, Alfonso Sepúlveda, Mario Ortiz, Hernán Rodríguez, Braulio Musso, Jorge Toro, Mario Soto y Santiago Leiva.

Delanteros: Mario Moreno, Rómulo Betta, Jaime Ramírez, Honorino Landa, Juan Soto, Carlos Campos, Ricardo Cabrera, Alberto Fouillioux, Armando Tobar, Ricardo Díaz, Carlos Verdejo, Leonel Sánchez, Bernardo Bello, Carlos Hoffman y Luis Hernán Álvarez.

EL APORTE DE LOS CLUBES

El 21 de mayo de 1962, Fernando Riera, quien trabajó con Luis Alamos, como su ayudante, y contó con la colaboración técnica de Francisco Hormazábal, Hugo Tassara, Hernán Carrasco, Salvador Biondi, Alberto Buccicardi, Sergio Cruzat, Carlos Soto y Francisco Las Heras, entregó la nómina de los 22 jugadores que vestirían la camiseta nacional en el Mundial:

Misael Escuti, de Colo Colo; Raúl Sánchez, de Santiago Wanderers; Manuel Rodríguez, de Unión Española; Sergio Valdés, de Universidad Católica; Mario Ortiz, de Colo Colo; Braulio Musso, de Universidad de Chile; Leonel Sánchez, de Universidad de Chile; Mario Moreno, de Colo Colo; Luis Eyzaguirre, de Universidad de Chile; Honorino Landa, de Unión Española; Alberto Fouillioux, de Universidad Católica; Armando Tobar, de Santiago Wanderers; Jaime Ramírez, de Universidad de Chile; Carlos Campos, de Universidad de Chile; Jorge Toro, de Colo Colo; Eladio Rojas, de Everton; Carlos Contreras, de Universidad de Chile; Sergio Navarro, de Universidad de Chile; Humberto Cruz, de Colo Colo; Manuel Astorga, de Universidad de Chile; Hugo Lepe, de Colo Colo; y Adán Godoy, de Santiago Morning.

En resumen, ocho de Universidad de Chile, seis de Colo Colo, dos de Universidad Católica, dos de Unión Española, dos de Santiago Wanderers, uno de Everton y uno de Santiago Morning.

El gran ausente en este plantel fue el mediocampista de Colo Colo y uno de los mejores jugadores en esa época, Enrique "Cuá Cuá" Hormazábal, quien para los hinchas y la prensa deportiva era uno de los nombres que con seguridad estarían en la nómina.

Sin embargo, Fernando Riera nunca transó en algo fundamental, como era para él la disciplina, ni siquiera con jugadores del nivel de Hormazábal. "Enrique, tú sabes que eres número puesto, pero tienes que someterte a lo que yo diga y a la disciplina que imponga. Vuelve cuando quieras, pero bajo estas condiciones", le dijo en una oportunidad el técnico al jugador, casi en forma de ultimátum.

Y uno de los más grandes y talentosos futbolistas chilenos de todos los tiempos no volvió jamás a la selección.

En cuanto al cuerpo técnico, éste quedó conformado por Fernando Riera, como director técnico; Luis Alamos, ayudante técnico; y Gustavo Graef, preparador físico. Francisco Hormazábal fue designado veedor en Arica; Hernán Carrasco, en Viña del Mar; y Hugo Tassara, en Rancagua; El cuerpo médico lo formaron los doctores Emilio Deik, Arturo Lavín y Mario Reyes, y Nelson Reyes, kinesiólogo. Enrique Molina fue el utilero.

EL LARGO CAMINO DE LAS ELIMINATORIAS

AMÉRICA DEL SUR

Se inscribieron nueve de las 10 selecciones. Venezuela no lo hizo.
Brasil, por ser el campeón, y Chile, por ser sede, ingresaron directamente al cuadro final.
Los ganadores de los tres grupos (de dos equipos cada uno) clasificaban automáticamente.

Argentina - Bulgaria

GRUPO 1					
04/12 /60	Guayaquil	Ecuador Alberto Spencer, Carlos Alberto Raffo (2)	3	Argentina Orestes Corbatta (2) Martín Esteban Pando Rubén Sosa José Sanfilippo Héctor Facundo	6
17/12 /60	Buenos Aires	Argentina Orestes Omar Corbatta (2) José Sanfilippo Rubén Sosa Martín Esteban Pando	5	Ecuador	0
Argentina clasificada al Mundial					

GRUPO 2					
15/07/61	La Paz	Bolivia Alcocer	1	Uruguay Luis Cubillas	1
30/07/61	Montevideo	Uruguay Rubén Cabrera Camacho Guillermo Escalada	2	Bolivia	1
Uruguay clasificado al Mundial					

GRUPO 3					
30/04/61	Bogotá	Colombia Héctor González	1	Perú	0
07/05/61	Lima	Perú “Chino” Delgado	1	Colombia Germán Aceros	1
Colombia clasificado al Mundial					

CONCACAF

Se inscribieron ocho selecciones. Canadá se retiró luego del sorteo. Los ganadores de los tres grupos pasan a una segunda ronda y el vencedor se enfrenta a Paraguay, en partidos de ida y vuelta.

GRUPO 1 (Primera Fase)					
06/11/60	Los Ángeles	EEUU Helmut Bicek Al Zerhusen Carl Fister	3	México Salvador Reyes (2) Sigfredo Mercado	3
13/11/60	C. de México	México	3	EEUU	0
México pasa a Segunda Ronda					

GRUPO 2 (Primera Fase)					
21/08/60	San José	Costa Rica	3	Guatemala	2
28/08/60	C. de Guatemala	Guatemala	4	Costa Rica	4
04/09/60	Tegucigalpa	Honduras	2	Costa Rica	1
11/09/60	San José	Costa Rica	5	Honduras	0
25/09/60	Tegucigalpa	Honduras	1	Guatemala	1
02/10/60	C. de Guatemala	Guatemala	0	Honduras	0
14/01/61	C. de Guatemala	Guatemala	1	Honduras	0
Costa Rica pasa a Segunda Ronda					

Antonio Carbajal, México

GRUPO 3 (Primera Fase)					
02/10/60	Paramaribo	Surinam	1	Antillas Holandesas	2
27/11/60	Willemstad	Antillas Holandesas	0	Surinam	0
Antillas Holandesas pasa a Segunda Ronda					

Segunda Ronda Concacaf					
22/03/61	San José	Costa Rica	1	México	0
29/03/61	San José	Costa Rica	6	Antillas Holandesas	0
05/04/61	C. de México	México	7	Antillas Holandesas	0
12/04/61	C. de México	México	4	Costa Rica	1
23/04/61	Willemstad	Antillas Holandesas	2	Costa Rica	0
21/05/ 61	Willemstad	Antillas Holandesas	1	México	0
México pasa al repechaje contra Paraguay					

Repechaje Concacaf-Paraguay					
29/10/61	C.de México	México	1	Paraguay	0
05/11/61	Asunción	Paraguay	0	México	0
México clasificado al Mundial					

EUROPA

Se inscribieron 28 equipos, incluidos Israel y Etiopía. Rumania desistió de participar luego del sorteo. Los ganadores de los grupos 1 al 8 clasificaban al Mundial. Los ganadores de los grupos 9 y 10 jugaban repechajes con los vencedores de los grupos 15 y 16.

Chile - Suiza

GRUPO 1 - EUROPA					
19/10/60	Estocolmo	Suecia Reino Börjesson Yvgne Brodd	2	Bélgica	0
20/11/60	Bruselas	Bélgica Paul van Himst Marcel Paeschen	2	Suiza Charles Antenen (3) Heinz Schneiter	4
20/05/61	Lausana	Suiza Robert Ballaman (2)	2	Bélgica Roger Claessen	1
28/05/61	Estocolmo	Suecia Torbörn Jonsson Agne Simonsson Reino Börjesson (2)	4	Suiza	0
04/10/61	Bruselas	Bélgica	0	Suecia Yngve Brodd (2)	2
29/10/61	Berna	Suiza Charles Antenen Rolf Wuthrich Norbert Eschmann	3	Suecia Yngve Brodd Agne Simonssen	2
12/11/61	Berlín	Suiza Heinz Schneiter Charles Antenen	2	Suecia Yngve Brodd	1

Suiza clasificado al Mundial en partido de definición con Suecia

GRUPO 2 - EUROPA					
25/09/60	Helsinki	Finlandia Kai Pahlman	1	Francia Maryan Wisnieski Joseph Ujlaki	2
11/12/60	Paris	Francia Maryan Wisnieski Jean-Jacques Lucien Cossou	3	Bulgaria	0
16/06/61	Helsinki	Finlandia	0	Bulgaria Christo Illev Iván Kolev	2
28/09/61	Paris	Francia Jacques Faivre (2) Maryan Wisnieski Roger Piantoni Ernest Schultz	5	Finlandia Kai Pahlman	1
29/10/61	Sofía	Bulgaria Dimitar Yakimov Todor Diev Petar Velichkov	3	Finlandia Sauli Pietilainen	1
12/11/61	Sofía	Bulgaria Christo Illev	1	Francia	0
16/12/61	Milán	Bulgaria Dimitar Yakimov	1	Francia	0
Bulgaria clasificado al Mundial en partido de definición con Francia					

Bobby Charlton

Ferenc Puskas

GRUPO 3 - EUROPA					
26/10/60	Belfast	Irlanda del Norte William J. McAdams (3)	3	Alemania Federal Gerd Dörfel (2) Albert Brüll Uwe Seller	4
20/11/60	Atenas	Grecia	0	Alemania Federal Gerd Dörfel Albert Brüll Helmut Haller	3
03/05/61	Atenas	Grecia Papaemmanouil (2)	2	Irlanda del Norte James Mcllroy	1
10/05/61	Berlín	Alemania Federal Richard Köress Albert Brülls	2	Irlanda del Norte James Mcllroy	1
17/10/61	Belfast	Irlanda del Norte Christopher McLaughlin (2)	2	Grecia	0
22/10/61	Augsburg	Alemania Federal Uwe Seller (2)	2	Grecia Andreas Papaemmanouil	1
Alemania Federal clasificado al Mundial					

GRUPO 4 - EUROPA					
16/04/61	Budapest	Hungría Florian Albert Janos Göröcs	2	Alemania Oriental	0
30/04/61	Rotterdam	Holanda	0	Hungría Karoly Sandor Mate Fenyvesi	3
14/05/61	Leipzig	Alemania Oriental Dieter Erler	1	Holanda Henk Groot	1
10/09/61	Berlín	Alemania Oriental Dieter Erler Peter Ducke	2	Hungría Emö Solymosi Karoly Sandor Lajos Tichy	3
01/10/61	Rotterdam	Holanda		Alemania Oriental	
(Este partido no se disputó porque Holanda negó las visas a Alemania Oriental)					
22/10/61	Budapest	Hungría Tivadar Monostori Janos Göröcs Lajos Tichy	3	Holanda Tonny van der Linden (2) Henk Groot	3
Hungría clasificado al Mundial					

GRUPO 5 - EUROPA					
01/06/61	Oslo	Noruega	0	Turquía Octay Metin	1
18/01/61	Moscú	U. Soviética Veleri Voronin	1	Turquía	0
01/07/61	Moscú	U. Soviética Slava Metreveli Víctor Ponedelnik Mikhail Meshki Valentin Bubukin (2)	5	Noruega Bjorn Borgen Eldar Hansen	2
23/08/61	Oslo	Noruega	0	U. Soviética Slava Metreveli Víctor Ponedelnik Mikhail Meshki	3
29/10/61	Estambul	Turquía Yelken Aydin Oktay Metin	2	Noruega Roald Jensen	1
12/11/61	Estambul	Turquía Oktay Metin	1	U. Soviética Gennadi Gusarov Aleskei Mamykin	2
Unión Soviética clasificado al Mundial					

Lev Yashin

GRUPO 6 - EUROPA					
19/10/60	Luxemburgo	Luxemburgo	0	Inglaterra Bobby Charlton (3) James Greaves (3) Robert Smith (2) Johny Haynes	9
19/03/61	Lisboa	Portugal José Aguas Antonio Fernándes (3) Mario Coluna Fernand Brosius (Luxemburgo-Autogol)	6	Luxemburgo	0
21/05/61	Lisboa	Portugal José Aguas	1	Inglaterra Ronald Flowers	1
28/09/61	Londres	Inglaterra Robert Pointer Dennis Viollet Bobby Chalrton (2)	4	Luxemburgo Camille Dimmer	1
08/10/61	Luxemburgo	Luxemburgo Ady Schmit (3) Nikolas Hoffmann	4	Portugal Eusebio Antonio Fernández	2
25/10/61	Londres	Inglaterra John Connelly Robert Pointer	2	Portugal	0
Inglaterra clasificado al Mundial					

GRUPO 7 - EUROPA

Primera fase, Llave 1

Rumania desistió de participar e Italia clasificó a Fase Final

Primera Fase, Llave 2

13/11/60	Nicosia	Chipre Mihalis Yasemis	1	Israel Boaz Kaufman	1
27/11/60	Tel-Aviv	Israel Shlomo Levy (3) Nahum Stelmach (2) Shlomo Nahari	6	Chipre Mihalis Yasemis	1

Clasificado Israel a Segunda Fase

Segunda Fase (ambos encuentros se programan en Israel)

14/03/61	Tel-Aviv	Israel Yesoshua Glazer	1	Etiopía	0
19/03/61	Haifa	Etiopía Worku Mengistou Gebre Medhin Tesfaye	2	Israel Yesoshua Glazer (2) Nahum Stelmach	3

Clasificado Israel a Fase Final con Italia

Janos Farkas

Fase Final Grupo 7

15/10/61	Tel-Aviv	Israel Nahum Stelmach Reuven Young	2	Italia Mario Corso (2) Francisco Loiácono José Altafini	4
04/11/61	Turín	Italia Enrique Omar Sívori (4) Mario Corso Antonio Angelillo	6	Israel	0

Italia clasificado al Mundial

GRUPO 8 - EUROPA					
03/05/61	Glasgow	Escocia Ralph L. Brand (2) David George Herd (2)	4	Eire John Haverty	1
07/05/61	Dublín	Eire	0	Escocia Alexander Young (2) Ralph Laidlaw Brand	3
14/05/61	Bratislava	Checoslovaquia Tomas Pospichal (2) Andrej Kvasnak Josef Masopust	4	Escocia	0
26/09/61	Glasgow	Escocia Ian St. John Denis Law (2)	3	Checoslovaquia Adolf Scherer Andrej Kvasnak	2
08/10/61	Dublín	Eire John Giles	1	Checoslovaquia Andrej Kvasnak (2) Adolf Scherer	3
29/10/61	Praga	Checoslovaquia Adolf Scherer (2) Andrej Kvasnak (2) Josef Masopust Tomas Pospichal Josef Jelinek	7	Eire Ambrose Gerald Fogarty	1
Desempate en Bélgica entre Checoslovaquia y Escocia					
29/11/61	Bruselas	Checoslovaquia Adolf Scherer Tomas Pospichal Andrej Kvasnak Jiri Hledik	4	Escocia Ian St. John (2)	2
Checoslovaquia clasificado al Mundial					

Milutin Soskic

GRUPO 9 - EUROPA					
14/04/61	Cardiff	Gale Phillips A. Woosnam	1	España Foncho Alfredo Di Stéfano	2
18/05/61	Madrid	España Joaquín Peiró	1	Gales Ivor Allchurch)	1
Clasificó España al repechaje con el ganador del grupo 15 (Marruecos)					

GRUPO 10 - EUROPA					
04/06/61	Belgrado	Yugoslavia Tomislav Kaloperovic Borivoje Kostic	2	Polonia Lucjan Brychczy	1
25/06/61	Chorsow	Polonia Jan Schmidt	1	Yugoslavia Milan Galic	1
Clasificó Yugoslavia al repechaje con el ganador del Grupo 16 (Corea del Sur)					

ZONA EUROPEA–AFRICA

Se inscribieron siete selecciones. Egipto y Sudán se retiraron luego del sorteo. Etiopía fue trasladado al Grupo 7 de la Zona Europea.

Luis del Sol, España.

SUB GRUPO 1					
30/10/60	Casablanca	Marruecos Mohamed Khalfi Abdallah Azhar	2	Túnez Meddeb	1
13/11/60	Ciudad de Túnez	Túnez Chetali Tlamcani	2	Marruecos Ahmed Ben Iarby	1
Desempate en Italia entre Marruecos y Túnez					
22/02/61	Palermo	Marruecos Abdallah Azhar	1	Túnez Kerrit	1
En tiempo suplementario mantuvieron el empate y Marruecos ganó sorteo					

SUB GRUPO 2					
28/08/60	Accra	Ghana Dejo Gayemi	4	Nigeria	1
10/09/60	Lagos	Nigeria Godwin Enamako Dejo Gatemi	2	Ghana	2
Clasificado Ghana a Semifinal					

Primera Semifinal					
02/04/61	Accra	Ghana	0	Marruecos	0
28/05/61	Casablanca	Marruecos Mohamed Khalfi	1	Ghana	0
Clasificado Marruecos a la Final con España					

Segunda Semifinal					
Por Asia se inscribieron sólo cuatro países. Israel fue trasladado a la segunda fase del grupo 7 de la Zona Europea. Indonesia se retiró luego del sorteo.					
06/11/60	Seúl	Corea del Sur	2	Japón	1
11/06/61	Tokio	Japón	0	Corea del Sur	2
Clasificado Corea del Sur a la Final con Yugoslavia					

Yugoslavia.

Llave 1, Final					
12/11/61	Casablanca	Marruecos	0	España Luis del Sol	1
23/11/61	Madrid	España Eulogio Martínez Alfredo Di Stéfano Enrique Collar	3	Marruecos Riahi Ben Belaid Labri	2

Llave 2, Final					
08/10/61	Belgrado	Yugoslavia Dragoslav Sekularac (2) Zvezdan Cebinac Petar Radakovic Milan Galic	5	Corea del Sur Chang Sun-Chen	1
26/11/61	Seúl	Corea del Sur Ju Pang-Sun	1	Yugoslavia Milan Galic (2) Drazen Jerkovic	3
España y Yugoslavia clasificados al Mundial					

LOS DIAS PREVIOS

- **La selección de Suiza** es la primera en llegar al país, a las 14.30 horas del 17 de mayo.
- **El jueves 17 de mayo** se efectuó la ceremonia en donde se entregó la tenida oficial para el seleccionado nacional. El acto fue en el Salón Sur del Hotel Carrera.
- **El viernes 18** llegó la primera avanzada de personeros FIFA, los vicepresidentes Ernest Thommen y Ottorino Barassi, el delegado ruso Valentín Grantkin y el dirigente del Bureau de la FIFA, Helmuth Kaeser.
- **La oficina de prensa** del Comité Ejecutivo del Campeonato Mundial fijó como plazo máximo el viernes 18 para la entrega de formularios de inscripción para periodistas. Se acreditaron 800.
- **En Sao Paulo** se comunica que el alero derecho Julinho no participará en el Mundial por fuertes dolores en la pierna derecha por lo que no contaba con el tiempo suficiente para recuperarse. La prensa brasileña destaca al futbolista por su notable proceder.
- **En Buenos Aires** se comunica que la albiceleste recibirá un premio de cien mil dólares si logran el título, a distribuir entre los 22 jugadores y el entrenador.
- **En Bogotá** se informa que el Comité Organizador del Campeonato autorizó la presentación en Cali de la selección soviética para el 24 de mayo frente a América.
- **Aduanas** determinó aumentar su dotación a partir del día 20 de mayo y hasta el 5 de junio, para atender rápida y eficientemente a los aficionados que vendrán a Chile. Ochenta funcionarios adicionales reforzarán las dotaciones de Arica, Cerrillos y Los Andes.
- **El sábado 19 de mayo** la Selección Chilena "B" ganó por 2 goles a 0 al Karlsruhe, de Alemania, en el estadio Sausalito, de Viña del Mar, ante 21.081 espectadores y con una recaudación de 28.286 escudos. Arbitró el chileno Domingo Massaro, con Claudio Vicuña y José Luis Silva, como guardalíneas. Formación de Chile: Manuel Astorga, Sergio Valdés, Raúl Sánchez; Manuel Rodríguez, Humberto Cruz, Eladio Rojas, Mario Moreno, Brau-

Publicidad de la televisión argentina en el Mundial de 1962. Revista "El Gráfico", 6 de junio de 1962, pág. 45.

La revista "El Gráfico", Nº 2.224, del 23 de mayo de 1962, pág. 24, retrata el entrenamiento del equipo de Suiza con leños, en la región de Macolin. "Los suizos juegan fuerte y duro, como si fueran leñadores y no futbolistas", aseguraban los suecos. El equipo helvético quedó clasificado a expensas de los nórdicos.

lio Musso, Juan Soto, Armando Tobar y Bernardo Bello. Goles: 22 minutos del segundo tiempo Carlos Campos, quien había ingresado a los 19 minutos del primer tiempo por lesión de Juan Soto. El mismo Campos convirtió a los 40 minutos, también del segundo tiempo. Al término del partido, el entrenador Fernando Riera dijo: "Estoy satisfecho de la actuación cumplida y, sobre todo, muy contento porque he visto la total recuperación de Raúl Sánchez y un notable avance en la obtención de su mejor forma de parte de Eladio Rojas. Creo que la actuación del medio zaguero en los 45 minutos iniciales fue no sólo de acuerdo a lo planificado, sino que superó con creces mis expectativas y llegó a constituirse en el más alto valor del conjunto chileno. En general, estoy conforme. Nuestro equipo en el primer período mereció mejor suerte y el repliegue total de los alemanes, más la escasa fortuna en los remates finales, nos impidió haber terminado con un marcador parcial favorable, que merecíamos sobradamente. En todo caso, me parece que el equipo rindió de acuerdo a lo que es su característica general. No se observó agotamiento en los hombres y hubo algunos —no voy a dar nombres— que realmente estuvieron muy por encima de lo que constituye su juego normal. En cuanto a nuestros rivales, me parece que no tienen la calidad de otros cuadros alemanes que han estado en Chile, pero que, en todo caso, son de típico corte europeo, de sólida defensa y, más que nada, de gran utilidad para el trabajo que precisa nuestra gente".

Portada de la revista "El Gráfico", 20 de junio de 1962.

- **En la noche del domingo 20 de mayo** arribó a Santiago la selección de Brasil, encabezada por su máxima figura, el joven Pelé. A las 22.15 horas llegaron al aeropuerto de Cerrillos e inmediatamente se trasladaron a su concentración en Quilpué. El embajador de Brasil en Chile, Ramos de Alencar, fue el primero en saludar a sus compatriotas, junto con los dirigentes chilenos Antonio Labán y Ernesto Alvear. En el aeropuerto, Pelé señaló que "enfrentaremos de entrada a grandes adversarios. España, con Di Stéfano, Puskas y otros ases, debe ser un gran equipo, y Checoslovaquia es fuerza de primer orden en Europa. No obstante tengo la impresión de que Brasil se desenvuelve mejor con adversarios poderosos, de modo que soy optimista".
- **El lunes 21 de mayo**, en el estadio Santa Laura de Santiago, la selección chilena vuelve a enfrentar al Karlsruhe y gana por 3 goles a 1. Chile formó con Misael Escuti, Manuel Rodríguez, Hugo Lepe, Sergio Navarro, Carlos Contreras, Mario Ortiz, Mario Moreno, Braulio Musso, Carlos Campos, Alberto Fouillioux y Bernardo Bello. Goles: 21 y 42 minutos del primer tiempo (Alberto Fouillioux y Mario Moreno); y a los seis del segundo (Braulio Musso). El descuento alemán fue a los 10 minutos del tiempo complementario.
- **Después del partido**, el técnico Fernando Riera entregó los nombres de los tres jugadores que no jugarían el Mundial, ya que tenía 25 entrenando y la FIFA inscribe sólo a 22. Los marginados fueron Juan Soto, quien en el primer amistoso ante el Karlsruhe se desgarró; Alfonso Sepúlveda, que no alcanzó a recuperarse de una fractura sufrida en un amistoso en México; y Bernardo Bello, por existir dos jugadores en la plaza de puntero izquierdo y no había sido del todo satisfactorio su rendimiento.
- **Cuando los jugadores uruguayos**, luego de cenar, se dirigían a sus habitaciones, un fuerte temblor los detuvo. Hubo miradas de sorpresa y ademanes de temor, además de las infaltables bromas. Otro movimiento sísmico que se produjo dos horas después, cuando ya descansaban, volvió a asustar a los charrúas. Aún no se olvidaba lo que había pasado el 22 de mayo de 1960.

LA INAUGURACIÓN PRESIDENCIAL

Correspondió al Presidente Jorge Alessandri Rodríguez pronunciar el discurso con el que daba por inaugurado el Mundial de 1962. El escenario fue el Estadio Nacional, el mismo que se había construido 20 años antes durante el mandato de su padre, Arturo Alessandri Palma, quien fue Presidente de la República en dos períodos: 1920-1925 y 1932-1938.

La forma escueta, fría, austera y directa que Alessandri Rodríguez usó para dirigirse a la multitud, especialmente el "Señores" con que comenzó su alocución, sin mencionar a ninguna de las autoridades presentes, algo habitual y protocolar cada vez que alguien usa de la palabra en público, no fue sino un fiel reflejo de lo que era la personalidad del Primer Mandatario.

Facsímil del discurso del Presidente Alessandri.

Alessandri era un hombre de aspecto adusto, pero de finos rasgos faciales; de gran presencia física. Austero en extremo en su vida privada y pública, especialmente como Presidente de la República. Durante su mandato, las recepciones en La Moneda se redujeron al mínimo indispensable, generalmente cuando venía algún dignatario extranjero. A sus familiares los invitó a una comida al principio de su gobierno, advirtiéndoles que sería la única vez que ello tendría lugar. Mientras fue Presidente continuó viviendo en su departamento cerca de la Plaza de Armas, y recorría a pie el camino entre su domicilio y La Moneda, prohibiendo presencia policial que lo acompañara. Normalmente, además, conducía él mismo su automóvil particular, un Ford 1959, también sin escoltas ni medidas de seguridad especiales.

El Presidente dio la bienvenida al Mundial y lo declaró inaugurado con las palabras que damos a conocer en la página de enfrente.

CHILE INAUGURA EN SU ESTADIO NACIONAL EL VII CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

INFLACION Y DEFLACION PARALELAS

Revista "El Gráfico", Buenos Aires, Argentina, 7 de junio de 1962, año 44, Nº 2.226, págs. 34-35.

DISCURSO OFICIAL DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Señores:

En nombre del gobierno y del pueblo de Chile, me complace dar la más cordial bienvenida a todas las delegaciones extrajeras que han llegado hasta nuestro país a participar en este significativo acontecimiento, que es el Campeonato Mundial de Fútbol.

La creciente difusión y la enorme importancia que las actividades del deporte han adquirido en la vida de los pueblos, otorgan especial trascendencia a estos torneos. Concitan ellos el fervor de las masas y constituyen un valioso instrumento de solidaridad y acercamiento entre las naciones.

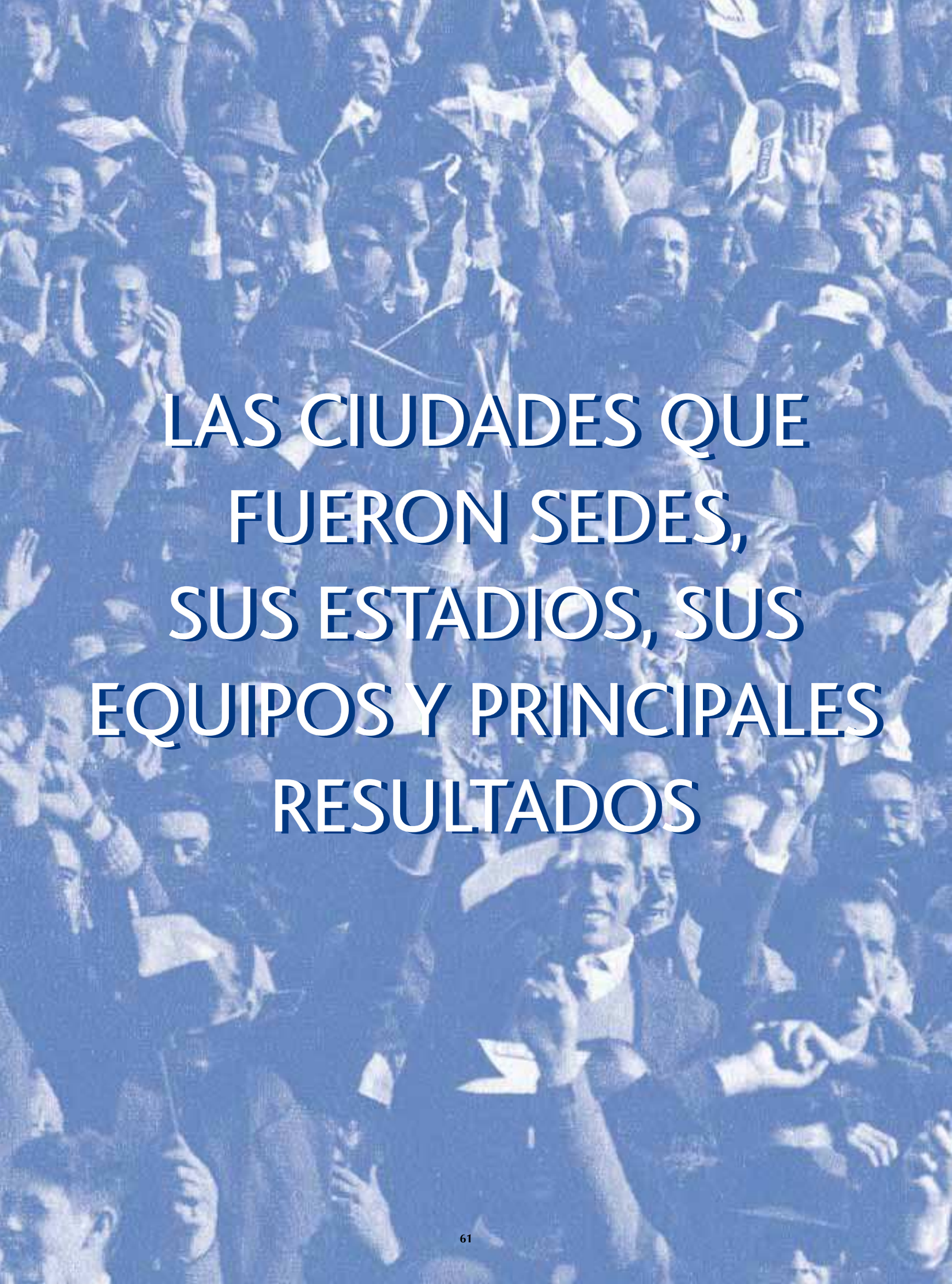
No es Chile una potencia de nota en el concierto deportivo mundial, pero su pueblo sí que es un entusiasta cultor de las diversas manifestaciones de la educación física y su público admira la destreza y la habilidad de aquéllos que destacan en la práctica de estas actividades.

Es posible, señores, que no disponga nuestro país de todas las comodidades y adelantos que otros pudieran ofrecer. Es probable que subsistan algunas insuficiencias que no hayamos podido superar, pese a nuestros esfuerzos. Pero, lo que yo os puedo asegurar y de ello podéis estar ciertos, es que en este rincón alejado del mundo existe para todos un sincero reconocimiento por habernos distinguido con la designación de país sede de este campeonato y en especial una expresión de afectuosa amistad hacia quienes están entre nosotros para intervenir y presenciar este importante acontecimiento deportivo.

Reciban todos el más cordial saludo del pueblo de Chile. También el deseo fervoroso de que el éxito acompañe el esfuerzo de los participantes. Y que el triunfo definitivo premie a aquellos que lo merezcan por sus aptitudes morales y físicas.

Declaro inaugurado el Campeonato Mundial de Fútbol de 1962.

El Presidente de Chile,
don Jorge Alessandri, inaugura el
Mundial de Fútbol de 1962.



LAS CIUDADES QUE FUERON SEDES, SUS ESTADIOS, SUS EQUIPOS Y PRINCIPALES RESULTADOS

ARICA

"La ciudad de la eterna primavera" o "La puerta norte" fue fundada con el nombre de San Marcos de Arica el 25 de abril de 1541 por Lucas Martínez Vegaso como una villa del virreinato del Perú.

La región fue dominada por los Tiwanaku, entre el siglo IV y el siglo IX, quienes formaron un caserío al que llamaron Ariacca, Ariaka o Ariqui. Estos topónimos en lengua aimara significan, según Rómulo Cúneo Vidal, Ari (peñón) e Iqui (lugar de dormir) o sea Peñón dormidero (de aves); según Manuel A. Quiroga, Ari (filo) y Aka (punta), es decir Punta cortante; y según Carlos Auza Arce, Ari (cerro) y Acca (vecino) o Lugar junto al morro.

A 2.051 kilómetros al norte de Santiago, la atraviesa el río San José, que lleva las aguas del Valle de Azapa, la zona agrícola más fértil de la comuna. Su principal rasgo geográfico es la roca sedimentaria ubicada al sur del centro histórico de la ciudad, denominada Morro de Arica.

En 1958, bajo el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958), se convirtió en Puerto Libre y se creó la Junta de Adelanto de Arica, lo que llevó a comienzos de los años 60 a aumentar la población de 15 mil a 60 mil habitantes, además de crear grandes obras de ingeniería, planificación de la expansión de la ciudad, explotación agrícola de los valles desérticos de Azapa y Lluta, construcción de los campus universitarios de Velásquez y Saucache, el Casino Municipal, conjuntos habitacionales, infraestructura vial y se levantaron la Central Hidroeléctrica de Chapiquiña, el aeropuerto de Chacalluta y el Estadio Carlos Dittborn.

Estadio Carlos Dittborn, Sede de Arica.

En el año del Mundial, nació la embotelladora Arica S.A., que suministra los productos de The Coca-Cola Company al norte de Chile. Además, comenzó la industria armadora de vehículos, entre ellos los Fiat 600, 1100 y 1500, y alcanzaron su auge las plantas procesadoras de harina de pescado.

Por esos años la ciudad vivió sus mejores momentos económicos y muchos chilenos del centro del país viajaban sólo para traer productos importados en sus maletas, lo que se conocía con el nombre de "matute". Los negocios florecieron, el turismo creció de manera casi incontrolable, a la par con toda la infraestructura necesaria para cobijar a tanto visitante. Incluso, proliferaron los lugares de diversión nocturna, convirtiéndose una boite que poseía Tino Ortiz en el epicentro de la nueva bohemia del pueblo.

También en 1962 se disputa desde Santiago hasta Arica una de las pruebas automovilísticas más importantes de la historia de este deporte, con 2.125 kilómetros de recorrido en tres etapas: Santiago-La Serena, La Serena-Antofagasta y Antofagasta-Arica. La prueba la ganó Bartolomé Ortiz, quien figuraba como uno de los favoritos junto a Raúl "Papín" Jaras, Nemesio Ravera y la joven promesa Boris Garafulic.

La temperatura máxima promedio de mayo-junio, cuando se jugaron los partidos del Mundial, es de 21-22°C, mientras la mínima para ambos meses es de 17-18°C.

Arica, donde las lluvias son prácticamente inexistentes, fue designada oficialmente sede del Mundial de 1962 el 28 de marzo de 1961, lo que fue recibido con grandes festejos en la ciudad y sus alrededores, incluso en Tacna porque se daba por seguro que Perú clasificaría y que jugaría en la ciudad vecina. Ello, en definitiva, no sucedió.

Morro de Arica.

VIÑA DEL MAR

"La Ciudad Jardín" fue fundada el 31 de mayo de 1878. Los primeros españoles que llegaron al valle de Peuco, como lo llamaban los Changos, dividieron la zona en dos grandes haciendas, una desde la ribera norte del estero Marga Marga, donde su dueño plantó un viñedo al que llamó "La Viña de la Mar"; y "Las Siete Hermanas", por las siete colinas que separan el cerro Castillo del cerro Barón, en la ribera sur hasta el sector del Rodeo de Lillo (Rodelillo) por el este. Ambas haciendas fueron adquiridas a principios del siglo XIX por el comerciante portugués Francisco Álvares, cuya viuda empezó a vender pequeñas propiedades, dando paso a la urbanización actual de la ciudad.

A comienzos de la década del 60, el ruido del tren era el reloj público que regulaba el tiempo de las personas. El convoy de las nueve de la mañana, proveniente de Quillota, era el que los turistas aguardaban para levantarse y tomar el desayuno. El expreso de Valparaíso, de las cinco y cuarto de la tarde, era el que invitaba a tomar el té, y el que procedía de Santiago, que pasaba a las diez de la noche, indicaba que era la hora de cenar. En tanto, el tren de carga Valparaíso-Santiago, que cruzaba sin detenerse a las once de la noche, señalaba que había llegado la hora de irse a dormir, y su gemelo, que procedía desde Santiago y se dirigía al puerto a las cinco de la mañana, era la diana para que los madrugadores salieran de sus camas para irse a trabajar.

Y a propósito de relojes, el 15 de mayo de 1962 nació el símbolo máximo de la ciudad, su reloj de las flores, iniciativa del regidor Emilio Puebla Quijanes y hecha realidad por el alcalde Gustavo Lorca Rojas. Ocho mil flores, entre begonias blancas, rosadas y rojas, pirestrums, etcheverrys, ligustrums y rosas iceberg, están en la base, en los punteros, en los números y en su entorno. Fue fabricado por la empresa Favag en Neuchatel, Suiza, e inspirado en el reloj de flores de Ginebra. Desde entonces funciona casi ininterrumpidamente, salvo para su mantención, que le cuesta al municipio más de cuatro millones de pesos cada mes, cantidad por la que una empresa particular se encarga de todo y revisa su equipo computacional. La creencia mitológica popular es que si una persona se toma una fotografía teniendo al reloj como telón de fondo, tarde o temprano regresará a Viña del Mar.

Estadio Sausalito de Viña del Mar.

En febrero de 1962 se efectuó el Tercer Festival de la Canción de Viña del Mar, animado por Ricardo García. El primer lugar en el género folklórico fue para "El loro aguafiestas", de Manuel Lira y José Goles, interpretado por Silvia Infanta y Los Cóndores. En la competencia internacional, el triunfo fue para "Dime por qué", de María Pilar Larraín, cantada por Los Cuatros Duendes.

Una de las playas más concurridas y la más céntrica era Caleta Abarca, que según el historiador Benjamín Vicuña Mackenna, debería llamarse "Caleta de la Barca" porque era el lugar donde amarraba su barca el señor de la vecina estancia.

La temperatura máxima promedio de mayo-junio es de unos 16.0°C y la mínima alcanza los 8-9°C.

Las precipitaciones en mayo tienen un promedio de 38 mm y en junio de 82 mm.

Diversas obras de adelanto, en las ciudades sedes, se realizaron con motivo del Mundial de Fútbol. Una de ellas, es el Reloj de Flores que adorna la ciudad de Viña del Mar.

RANCAGUA

Fue fundada el 5 de octubre de 1743 con el nombre de Villa Santa Cruz de Triana.

El nombre de Rancagua es probable que sea por una castellanización de la palabra "Rangkülwe", del idioma mapuche mapudungún , que significa "Cañaveral" ("Rangkül", especie de caña, y "we", lugar).

Con el paso del tiempo, ha recibido una serie de apelativos de origen popular. Entre otros, "La Ciudad de las Antenas", por la gran cantidad de esos implementos que se instalaban en los techos de casas y departamentos para escuchar radio o ver televisión, lo que llamaba la atención de quienes transitaban por la Ruta 5 Sur; "La Ciudad Histórica", denominación nacida a partir del Desastre de Rancagua, batalla por la independencia que cambió la historia de Chile porque marcó el inicio de la Reconquista (1 y 2 de octubre de 1814); "La Capital del Rodeo", porque es la sede del Campeonato Nacional de Rodeo (Champion de Chile), que se desarrolla anualmente en la gran medialuna de la comuna; "La Ciudad Huasa", por la cultura huasa que se le atribuye a la Región de O'Higgins, de la que es su capital; y "La Ciudad Celeste" o "del Capo de Provincia", por el Club Deportivo O'Higgins y su gran cantidad de hinchas que visten de celeste cuando concurren al estadio a ver al equipo de sus amores.

La temperatura máxima de mayo-junio es de 19°C y la mínima, de 7°C.

Las precipitaciones en mayo tienen un promedio de 70 mm y en junio de 125 mm.

Su crecimiento demográfico evolucionó dramáticamente a partir del Mundial del 62 de unos 40.000 habitantes de entonces a los casi 300.000 de la actualidad.

Luego del terremoto de Valdivia, que arrasó con todas las ciudades al sur de Talca, se reevaluaron las ciudades sedes del Mundial, descartándose Talca, Concepción, Talcahuano y Valdivia, y Antofagasta y Valparaíso que desistieron.

Rancagua ganó el privilegio de convertirse en sede gracias a que la Braden Copper Company, dueña de la mina El Teniente, permitió la utilización de su estadio.

En 29 de marzo de 1962 se funda la Escuela Técnica Femenina, revolucionaria para la época, establecimiento educacional que permitía al estudiantado femenino de provincia orientar su educación hacia la Enseñanza Técnico Profesional. El recinto contaba con maquinarias y elementos de trabajo para 150 alumnas y era dirigido por la señora Clarisa Toledo Ovando.

Plato recordatorio.

Portada revista "El Gráfico", Nº 2.225, 30 de mayo de 1962.

SANTIAGO

La capital de Chile fue fundada el 12 de febrero de 1541 por Pedro de Valdivia.

En los primeros años de la década de los 60, sus angostas calles tenían los recorridos tradicionales de las "micros", como la Bernardo O´Higgins, la San Pablo, la Matadero Palma, la Recoleta-Lira, la San Eugenio-Recoleta, la Funicular San Ramón, la Bilbao-Lo Franco, la Diagonal, la Tropezón, la Ovalle Negrete, la Plaza Egaña-Lo Espejo la Avenida Matta, cada una pintada de vistosos colores con un número que duró por años.

También había en operaciones 200 trolebuses, con ocho rutas que pasaban por el centro, de norte a sur, y viceversa, y por la Alameda Bernardo O´Higgins y Providencia, entre los extremos de oriente a poniente, también viceversa. Los tranvías o carros, que se deslizaban sobre rieles en pavimentos de adoquines, habían dejado de funcionar.

En 1958 fue lanzado el Plan Intercomunal de Santiago, que fijaba un límite de 38.600 hectáreas urbanas y semiurbanas, para una población máxima de 3.260.000 habitantes. Se construyeron o mejoraron y ensancharon avenidas y caminos, como la Circunvalación Américo Vespucio y la Carretera Panamericana, y se establecieron los "cordones industriales". Fue la realización de la Copa Mundial la que dio un nuevo y decisivo impulso a las obras de mejoramiento de la ciudad.

Entre 1940 y 1960, la población del Gran Santiago prácticamente se duplicó, de 987.336 a 1.952.176 habitantes. De tal importante aumento, el 67,4% de los nuevos habitantes se ubicaron en sectores de claro sello periférico para la época, como lo eran las comunas de Conchalí, San Miguel, Ñuñoa, La Cisterna, La Granja y Quinta Normal. Despuntaban también como lugares relevantes en la captación de los pobladores más pobres de la capital, las comunas de Renca y Las Barrancas.

Para el 2 de febrero de 1962 estaba pronosticado el fin del mundo debido a la alineación de ocho planetas, tema que, como se ve, ya era motivo de conversación hace 50 años. Otra situación reiterativa, es que aquel año en Chile había una serie de incendios forestales que causaban una gran inquietud en la población. Y por si los dos temas repetitivos señalados no fuesen suficientes, además crecía la alarma ciudadana por una ola de asaltos y robos que afectaban a la capital.

Sin embargo, esas malas noticias no eran obstáculos para que los capitalinos siguieran con sus vidas y sacaran provecho de lo que la ciudad les ofrecía.

El epicentro del espectáculo nocturno estaba en el corazón de la ciudad. En calle Huérfanos, entre Estado y San Antonio, funcionaba el "Bim Bam Bum" (Teatro Ópera); a la entrada de avenida Recoleta se ubicaba el "Picaresque"; y en San Ignacio, cerca del Parque Cousiño, a pasos de Avenida Matta, el "Humoresque".

La vida nocturna de los '60.

Era tradicional que a la salida de esos shows revisteriles, protagonizados por hermosas mujeres, alguna de vida no muy santa, los asistentes terminaran la jornada yendo a cenar a algunos de los muchos y buenos restoranes que hacían las noches más entretenidas y más largas: "El Pollo Dorado", "El Parrón", el "Chez Henry" (frente a la Plaza de Armas); el "Hércules", de calle Bandera; y "La Bahía", ubicado en Monjitas al llegar a San Antonio, donde alguna vez

Vista de Plaza Baquedano hacia el Oriente, a comienzos de 1960.

degustaron sus delicias personalidades extranjeras, como Clark Gable, Walter Pidgeon, Tyron Power, Jorge Negrete y Cantinflas, y chilenas, como Pablo Neruda, Joaquín Edwards Bello, Julio Barrenechea, Tito Mundt y René Ríos ("Pepo"), creador de "Condorito".

El bar de moda era el del Hotel City, con sus paredes enchapadas en nogal, situado en calle Compañía, frente al Teatro Plaza y a una cuadra de los tribunales de Justicia y del Congreso Nacional. Era uno de los lugares favoritos de Fernando Riera.

Las boites obligadas (lugares nocturnos de escasa luz que invitaban al romance, pero donde también había orquestas para el baile y espectáculos con damas ligeras de ropa) eran el "Tap Room", en calle Bulnes, a una cuadra de La Moneda; y el Mon Bijou, en calle Estado, frente a la Plaza de Armas y enfrentando también a la Catedral Metropolitana.

También había picadas, marisquerías, casas de cena y almacenes literarios, como uno ubicado en el barrio Yungay, en Libertad con Catedral, donde los poetas se reunían en un viejo negocio de abarrotes a conversar sobre sus versos.

Los cafés Paula y el Sao Paulo eran lugares de tertulia a las cinco de la tarde de los más famosos periodistas deportivos de la época, como Julio Martínez, Antonino Vera ("Aver"), Renato González ("Míster Huifa"), Mario Gasc, Humberto Ahumada ("Tito Norte"), Carlos Guerrero ("Don Pampa"), Alfredo Aceituno y Hernán Solís, los mismos que junto a otros, de diversos frentes noticiosos, daban la bienvenida a la madrugada en la fuente de soda "Il Bosco", en la Alameda de las Delicias, donde hoy se levanta el Hotel Emperador.

Centro de Santiago.

Por esos meses de 1962, hubo enorme expectación por la inauguración del Hotel Gran Palace, clasificado con cuatro estrellas, y también por la puesta en funciones de la planta termoeléctrica Central Renca, con 100 MW de potencia.

Sonia y Myriam, Silva Infanta y Los Cóndores, Los Perlas, Antonio Prieto, Arturo Millán, Los Carr Twins, Los Hermanos Arriagada, Luis Dimas, Larry Wilson, Monna Bell, Peter Rock, Sussy Vecchi, Raúl Videla, Rosamel Araya, Palmenia Pizarro, Los Cuatro Hermanos Silva, Danny Chilean, Cecilia, María Teresa, Los Red Juniors, Esmeralda Roy, Lucho y Arturo Gatica eran parte de la opción musical de la época.

Caso especial fue el de Ester Soré ("La Negra Linda") quien en julio de 1960 sufrió un grave accidente junto a otros músicos cuando el bus en que viajaban chocó con un camión a la altura de Codegua. Su rostro impactó con un fierro de un asiento y se hizo una herida profunda en la lengua que la tuvo meses sin poder cantar. Peor aún para ella y sus admiradores, meses antes del Mundial del 62, sufrió una parálisis facial que se atribuyó a un virus y que le afectó el lado izquierdo de su cara. Al sanar se unió al Dúo Leal-Del Campo y el 7 de junio, previo al partido entre Italia y Suiza, actuaron en la cancha del Estadio Nacional.

Los cines Continental, Santiago, Metro, Plaza, Huérfanos, Santa Lucía o Real también ofrecían una linda alternativa de distracción y exhibían una variedad de películas mexicanas y americanas, con intérpretes como Mario Moreno ("Cantinflas"), Miguel Aceves Mejía, Bill Haley, Elvis Presley, Brigitte Bardot, John Wayne y Sean Connery, este último con la primera entrega de las aventuras de James Bond, el agente 007.

El clima, como en 1962, es templado-cálido, con lluvias invernales y una estación seca prolongada que se conoce como clima mediterráneo continentalizado.

La temperatura máxima promedio de mayo-junio es de 14-18.0°C y la mínima de unos 4,0°C.

Las precipitaciones en mayo tienen un promedio de 58 mm y en junio de 79 mm.

Foto de la izquierda: "Teatro Ópera".

Foto de la derecha: Trolley bus que circulaba por Santiago en la década del '60.

LOS ESTADIOS MUNDIALISTAS

El estadio de Arica fue inaugurado con una capacidad de 14.373 espectadores el 15 de abril de 1962. Lleva el nombre de Carlos Dittborn en homenaje al dirigente fallecido días antes de la inauguración del evento que tanto ayudó a conseguir y que no alcanzó a presenciar el fruto de su trabajo.

Se pensó que Arica tendría un gran marco de público, pero sorpresivamente Perú fue eliminado por Colombia y los hinchas peruanos no llegaron a la cita a pesar de los pronósticos deportivos que daban a su país como favorito para clasificar en su Grupo. La decepción de los organizadores y de los ariqueños fue tan grande como la de los propios peruanos.

El recinto tiene una historia muy particular, ya que las obras se terminaron muy cerca del primer partido y la Municipalidad para asegurar el buen estado del terreno de juego decretó un racionamiento de agua por tres días a la semana en la ciudad para que el césped creciera en óptimas condiciones para el desarrollo del Mundial.

Se disputaron seis partidos de primera fase y uno de cuartos de final.

El estadio, que fue construido por iniciativa de la Junta de Adelanto, es de propiedad estatal y allí juega San Marcos de Arica, de la Primera División B. La cancha tiene una superficie de 105 por 68 metros.

El Estadio Nacional comenzó a construirse para albergar a 50 mil personas el 25 de febrero de 1937 en terrenos donados al Estado por José Domingo Cañas. "El Elefante Blanco", como se le llamó por sus dimensiones gigantescas y porque se pensaba que nunca se iba a llenar, fue inaugurado por el Presidente Arturo Alessandri Palma el 3 de de diciembre de 1938 con el partido entre Colo Colo y Sao Cristovao, de Brasil. El triunfo fue para los nacionales por 6 a 3.

Ha sido dos veces remodelado. Primero, previo al Mundial de 1962, se le quitó el velódromo que circundaba la cancha, quedando con una capacidad oficial de 76 mil personas, pero pudiendo llegar casi a las 90 mil. Luego, en septiembre de 2010, su aforo descendió bruscamente a menos de 50 mil espectadores por un error en el cálculo de los espacios entre las butacas de las que fue dotado para reemplazar los tablones originales.

Estadio Nacional.

Para el Mundial se jugaron seis partidos del Grupo 2, uno de cuartos de final, uno de semifinales, la definición del tercer lugar y la final. La cancha, de pasto natural, tiene una superficie de 105 por 68 metros.

El 5 de junio de 2008 se cambió el nombre de "Estadio Nacional" por el de "Estadio Nacional Julio Martínez Prádanos", en honor a uno de los periodistas deportivos más importantes en la historia de Chile, Premio Nacional, y quien relató partidos del Mundial del 62.

Estadio Carlos Dittborn, Sede de Arica.

Estadio Sausalito de Viña del Mar.

En el campo deportivo se han realizado:

- **Los sudamericanos** del 41, 45, 55 y 91 (Copa América).
- **Los Juegos Sudamericanos** del 86.
- **Las finales de la Copa Libertadores** del 65, 66, 67, 73, 74, 75, 76, 81, 82, 87 y 93.
- **El Mundial Juvenil de Fútbol** 1987.
- **El Mundial de Atletismo Juvenil** de 2000.
- **Las finales de la Copa Sudamericana** de 2006 y 2011.
- **Pelea por el título mundial** entre Martín Vargas y Miguel Canto en 1977.
- **Sudamericano** de básquetbol.
- **El torneo Atlético** Orlando Guaita.
- **Los principales megaconciertos** (Luis Miguel, Madonna, Michael Jackson, entre otros).

Estadio Braden Copper
de Rancagua.

EL ESCENARIO

UN acto sencillo, sin el aparato espectacular del protocolo, pero que tuvo gran significación deportiva y popular.

(EL ELEFANTE BLANCO DEL AÑO 38 SIGUIO CRECIENDO)

Se trataba de que el Ejecutivo, representado por S. E. el Presidente de la República y el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, que a su vez es quien preside el Comité Relacionador de la Copa del Mundo, se recibiera de las obras de ampliación del Estadio Nacional. Construido en 1938 bajo la presidencia de don Arturo Alessandri P., corresponde a su hijo, de igual investidura, entregarlo al deporte con una capacidad casi duplicada. Nada más.

Mandatario quien, al dirigirse a los obreros que se empeñaron en dejar el Estadio a punto, les dijo: "Os agradezco en nombre de Chile el esfuerzo que habéis desplegado. Sé que jamás hicisteis exigencias en esta época de exigencias.

Instalados en el centro del campo, la belleza de nuestro primer escenario no puede menos que impresionarnos, con el verde de la alfombrada rancha, el celeste de las aposentadurías, el rojo de las cabinas de transmisión, envuelto todo en el azul de una mañana clarísima. Avanzando con la comitiva escuchamos las palabras del Sr. Ernesto Pinto, Ministro de Obras Públicas. Elogios para la firma constructora, representada por el viejo deportista, Sr. Raúl Devés, de los tiempos en que Ingeniería era "algo" en las competencias de los desaparecidos Campos de Sports. Entornando los ojos repasábamos antiguas imágenes ya casi borradas, cuando la voz del joven Ministro interrumpió nuestro coloquio interior: "El Gobierno ya cumplió su compromiso. Falta sólo ahora que el equipo chileno haga también lo suyo". (Hace muchos años, 1956, escuchamos algo parecido al inaugurarse Maracaná. Claro es que todo era diferente. Allá había doscientas mil personas que escuchaban y el equipo brasileño era favorito. Aquí no éramos más de quinientos y el representativo nacional no figura en los pronósticos y por lo demás no estaba presente.)

Su Eminencia el Cardenal Silva Henríquez puso la voz amable de la Iglesia al bendecir las obras, invocando las bendiciones del Altísimo para el correcto desarrollo del torneo. Pero el calor humano vino de labios del Primer

S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Alessandri, durante su visita de inspección al Estadio Nacional, luego que fueron entregadas al Gobierno las obras de ampliación. Le acompañan Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Raúl Silva Henríquez, y el señor Ministro de Obras Públicas, don Ernesto Pinto Lagarrigue.

Que no quisiéreis sacar provecho en horas ni en trabajos extraordinarios. El Presidente de la República os lo agradece, como os lo agradece todo Chile".

Todo fue sencillo, pronto y fácil. Para la prensa deportiva, S. E. prestó declaraciones, quedando grabadas sus palabras en las cintas de los radiales. Los gráficos hasta se encaramaron en su propio Cadillac para captarlo al despedirse.

Partió el Primer Mandatario, le siguió Su Eminencia. Nos quedamos solos, impresionados de nuestra democracia y rodeados del frío reinante. Pero en ese momento, cuando aún no se extinguían los acordes del himno nacional, nos pareció que todo allí no era frío. Quedaban esas 10 banderas y el calor de un ambiente. Y los colores verde, azul, rojo y gris. Poliromía que será el telón de fondo de la Copa del Mundo, engarzada en los pabellones de esas 10 banderas que tremolarán al viento hasta el 17 de junio.

BRABANTE

— 17 —

Revista "Estadio"
Nº 992, pág. 17,
31 de mayo de 1962.

- **La clausura de la Teletón** desde 1995.
- **Multitudinario acto del Papa Juan Pablo II** durante la visita en 1987.

Luego del 11 de septiembre de 1973 se utilizaron sus instalaciones como centro de detención de aquellos a quienes el régimen militar de facto consideraba que podrían ser peligrosos para la sociedad. Se calcula que unas 40 mil personas habrían pasado por el lugar, siendo una de ellas el jugador Hugo Lepe, quien había formado parte del plantel chileno en el Mundial del 62.

En este escenario, que también se usa para los actos electorales, hace de local Universidad de Chile y normalmente la selección chilena juega sus partidos oficiales.

El estadio Sausalito de Viña del Mar fue inaugurado el 8 de septiembre de 1929 con el encuentro entre Santiago Wanderers y Unión Española. Está ubicado al costado de la Laguna Sausalito, y de ahí su nombre. Tiene una capacidad oficial de 18.037 espectadores, pero en varias ocasiones ha albergado a 22 mil y hasta 25 mil personas.

En este escenario, muy cerca del centro de la Ciudad Jardín, se jugaron seis partidos del Grupo 3, un encuentro de cuartos de final y uno de semifinales.

Para el Mundial, estaba originalmente planeado que el vencedor del partido por cuartos de final que jugaron Chile y Rusia y el del que disputaron Brasil e Inglaterra se enfrentaran en semifinales en este estadio. Sin embargo, como el triunfador en el primero de los nombrados fue el equipo local, la organización, con un criterio muy práctico, reprogramó la semifinal Chile-Brasil para que se jugara en Santiago.

El estadio es propiedad de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y lo utiliza Everton, equipo de la Primera División B del fútbol chileno, para sus encuentros como local. Su superficie de césped natural es de 105 por 68 metros.

En 1991 fue sede de la Copa América.

El estadio de Rancagua fue inaugurado en 1945 con una capacidad de 14.450 personas. Era propiedad de la compañía minera estadounidense Braden Copper Co., que explotaba el mineral El Teniente.

Ya dicho, como consecuencia del terremoto de Valdivia y los graves destrozos en las ciudades designadas para que se jugaran los Grupos, los organizadores debieron buscar con urgencia nuevas sedes y estadios que pudieran hacer frente al evento. Se pensó en Antofagasta y Valparaíso, pero no pudieron financiar la refacción de sus estadios, que fue una exigencia de la Federación de Fútbol de Chile en vista de los problemas económicos debido al terremoto.

Las miradas, entonces, se dirigieron hacia Rancagua, pero había que conseguir que el estadio cumpliera con los requisitos que exigía la FIFA y que sus propietarios estuvieran dispuestos a facilitarlo. Entonces, gracias al tesón de Estanislao León, subdirector del Departamento de Relaciones Industriales de la Braden Copper Co., y al consentimiento de la empresa, se pudo contar con el recinto para que se realizaran los seis encuentros del Grupo 4 y un partido de Cuartos de Final.

Aunque el estadio cumplió, hubo periodistas que señalaron que era el más modesto y sencillo de los que se habían utilizado en la historia de los mundiales. Incluso uno, de nacionalidad argentina, lo comparó con los campos deportivos que utilizaban los equipos de Tercera División en su país.

El estadio se llama “El Teniente” y es propiedad de la División El Teniente de Codelco, que lo pone a disposición de O’Higgins para los partidos que juega en condición de local. La superficie de la cancha es de 105 por 68 metros y su tapiz es de pasto natural.

Leonel Sánchez y Fernando Riera

RESULTADOS Y PÚBLICO POR GRUPOS

Primera Ronda Grupo 1 (Arica)							
30/05/62	Uruguay	2	vs	Colombia	1	Público:	7.908
31/05/62	Unión Soviética	2	vs	Yugoslavia	0	Público:	15.090
02/06/62	Yugoslavia	3	vs	Uruguay	1	Público:	8.829
03/06/62	Unión Soviética	4	vs	Colombia	4	Público:	8.040
06/06/62	Unión Soviética	2	vs	Uruguay	1	Público:	9.973
07/06/62	Yugoslavia	5	vs	Colombia	0	Público:	7.167
Clasificados URSS y Yugoslavia							

Revista "Gol y Gol", año 1, Nº 8, 23 de mayo de 1962.

Primera Ronda Grupo 2 (Santiago)							
30/05/62	Chile	3	vs	Suiza	1	Público:	65.131
31/05/62	Alemania Federal	0	vs	Italia	0	Público:	65.440
02/06/62	Chile	2	vs	Italia	0	Público:	66.057
03/06/62	Alemania Federal	2	vs	Suiza	1	Público:	64.922
06/06/62	Alemania Federal	2	vs	Chile	0	Público:	67.224
07/06/62	Italia	3	vs	Suiza	0	Público:	59.828
Clasificados Alemania Federal y Chile							

Lugar	**País**	**Ptos.**	**PJ**	**PG**	**PE**	**PP**	**GF**	**GC**
1º	Alemania	5	3	2	1	0	4	1
2º	Chile	4	3	2	0	1	5	3
3º	Italia	3	3	1	1	1	3	2
4º	Suiza	0	3	0	0	3	2	8

Primera Ronda Grupo 3 (Viña del Mar)							
30/05/62	Brasil	2	vs	México	0	Público:	10.484
31/05/62	Checoslovaquia	1	vs	España	0	Público:	12.704
02/06/62	Checoslovaquia	0	vs	Brasil	0	Público:	14.903
03/06/62	España	1	vs	México	0	Público:	11.875
06/06/62	Brasil	2	vs	España	1	Público:	18.715
07/06/6	Checoslovaquia	1	vs	México	3	Público:	10.648
Clasificados Brasil y Checoslovaquia							

Primera ronda Grupo 4 (Rancagua)							
30/05/62	Argentina	1	vs	Bulgaria	0	Público:	7.134
31/05/62	Hungría	2	vs	Inglaterra	1	Público:	7.938
02/06/62	Inglaterra	3	vs	Argentina	1	Público:	9.794
03/06/62	Hungría	6	vs	Bulgaria	0	Público:	7.442
06/06/62	Hungría	0	vs	Argentina	0	Público:	7.945
07/06/62	Inglaterra	0	vs	Bulgaria	0	Público:	5.711
Clasificados Hungría e Inglaterra							

Cuartos de final								
10/6/62	RFA	0	vs	Yugoslavia	1	(Santiago)	Público:	63.324
10/6/62	Brasil	3	vs	Inglaterra	1	(Viña del Mar)	Público:	17.736
10/6/62	URSS	1	vs	Chile	2	(Arica)	Público:	17.268
10/6/62	Hungría	0	vs	Checoslovaquia	1	(Rancagua)	Público:	11.690

Semifinales								
13/6/62	Brasil	4	vs	Chile	2	(Santiago)	Público:	76.527
13/6/62	Checoslovaquia	3	vs	Yugoslavia	1	(Viña del Mar)	Público:	5.890

TERCER LUGAR								
16/6/62	Chile	1	vs	Yugoslavia	0	(Santiago)	Público:	67.310

FINAL

Domingo 17 de junio
Estadio Nacional
Público: 68.679 personas
Árbitro: Nikolaj Latychev (Rusia)
Asistentes: Leo Horn (Holanda) y Robert Holley Davidson (Escocia)

Brasil (3): Gilmar, Djalma Santos, Mauro, Nilton Santos, Zósimo, Zito, Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagalo
DT: Aymoré Moreira

Checoslovaquia (1): Vilem Schroif, Jiri Tychi, Jan Popluhar, Ladislav Novak, Svatopluk Pluskal, Joseph Masopust, Tomas Pospichal, Adolf Scherer, Andrej Kvasnak, Josef Kadraba y Josef Jelenik.
DT: Rudolf Vytlacil

Goles: 15' Joseph Masopust (CH); 17' Amarildo (B); 69' Zito (B) y 78' Vavá (B).

Portada diario "La Nación", domingo 17 de junio de 1962.

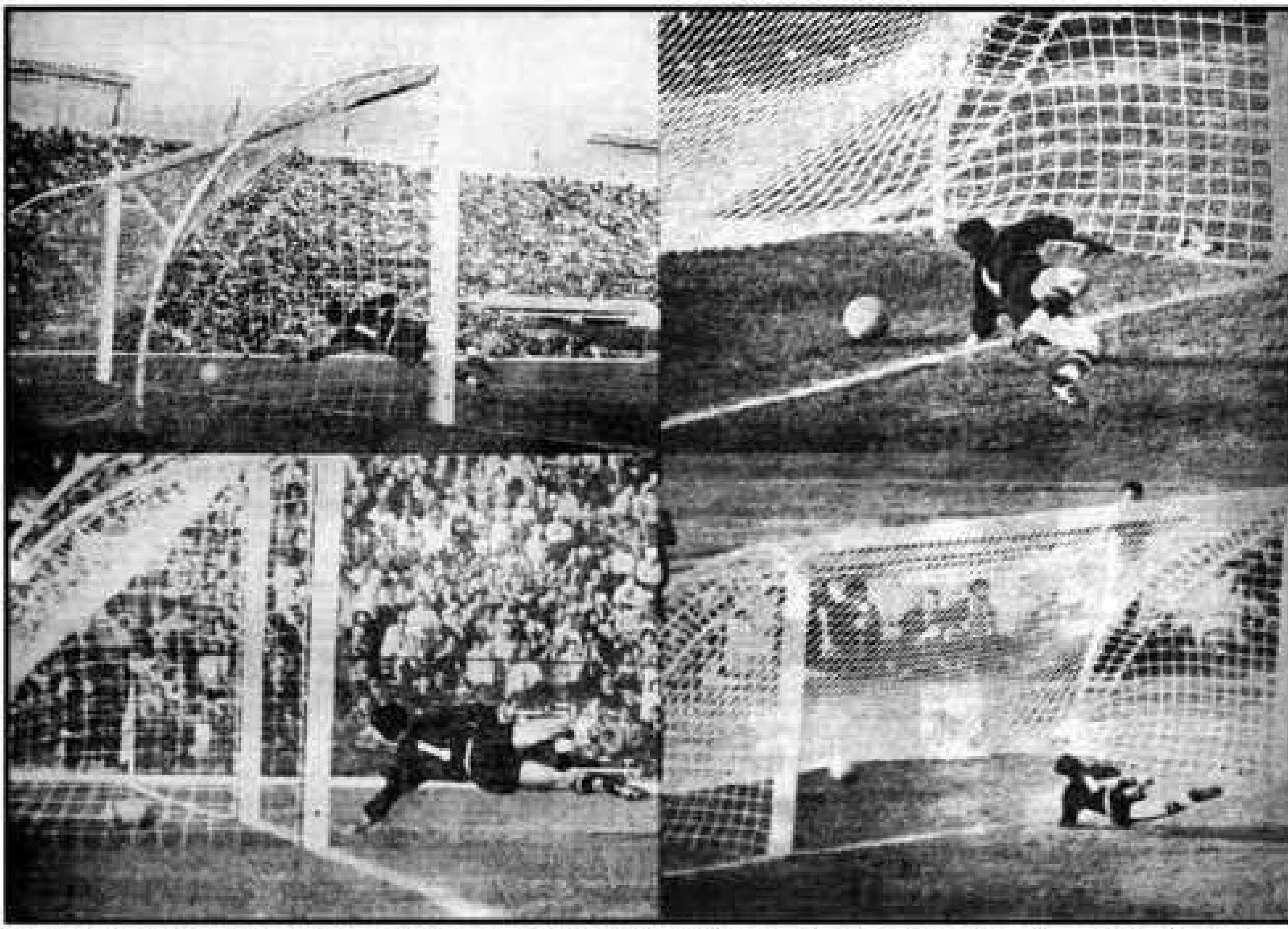
TABLA FINAL DE POSICIONES

Equipo	Ptos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif.	Rend.
1° Brasil	11	6	5	1	0	14	5	9	91.7%
2° Checoslovaquia	7	6	3	1	2	7	7	0	58.3%
3° Chile	8	6	4	0	2	10	8	2	66.7%
4° Yugoslavia	6	6	3	0	3	10	7	3	50.0%
5° Hungría	5	4	2	1	1	8	3	5	62.5%
6° U. Soviética	5	4	2	1	1	9	7	2	62.5%
7° Alemania Fed.	5	4	2	1	1	4	2	2	62.5%
8° Inglaterra	3	4	1	1	2	5	6	-1	37.5%
9° Italia	3	3	1	1	1	3	2	1	50.0%
10° Argentina	3	3	1	1	1	2	3	-1	50.0%
11° México	2	3	1	0	2	3	4	-1	33.3%
12° España	2	3	1	0	2	2	3	-1	33.3%
13° Uruguay	2	3	1	0	2	4	6	-2	33.3%
14° Colombia	1	3	0	1	2	5	11	-6	16.7%
15° Bulgaria	1	3	0	1	2	1	7	-6	16.7%
16° Suiza	0	3	0	0	3	2	8	-6	0.0%

PRIMER CUERPO

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Domingo 17 de Junio de 1962



Chile Venció a Yugoslavia por Uno a Cero

De Hace Medio Siglo

Casimir Inglés
CHEVIOTS
FRANELES
TWEEDS
CASIMIRES DE GRAN CATEGORÍA
RECIBIDO
Castex
BANDERA 627

Braden Copper Co.
NECESITA
INGENIERO JEFE - CASILLA 49-D - STGO.

SUPER MARKETS
ALMAC
Pronto en Vitacura su SUPER-MARKET ALMAC
AHORA EN PROVIDENCIA
"Reparto Puntual a Domicilio"
LA DESPENSA DE SU HOGAR

EMPLEOS
PARA SEÑORITAS QUIERAN TRABAJAR COMO OFICINISTAS EN 180 SEMANAS

SANTIAGO ANTOFAGASTA
Eº 31.40
vuele vía
LADECO

LOS GOLEADORES

Jugador	Selección	Goles	Minutos
Florian Albert	Hungría	4	270
Valentín Ivanov	U. Soviética	4	360
Garrincha	Brasil	4	443
Vavá	Brasil	4	450
Leonel Sánchez	Chile	4	450
Drazan Jerkovic	Yugoslavia	4	540
Amarildo	Brasil	3	360
Milan Galic	Yugoslavia	3	540
Adolf Scherer	Checoslov.	3	540
Lajos Tichy	Hungría	3	360
Giacomo Bulgarelli	Italia	2	90
Igor Chislenko	U. Soviética	2	270
José Sasia	Uruguay	2	270
Uwe Seeler	Alemania	2	360
Víctor Ponedelnik	Unión Soviética	2	360
Ron Flowers	Inglaterra	2	360
Jorge Toro	Chile	2	450
Eladio Rojas	Chile	2	540
Jaime Ramírez	Chile	2	540
Adelardo	España	1	90
Georgi Asparuhov	Bulgaria	1	90
Vaclav Masek	Checoslovaquia	1	90
Francisco Zuluaga	Colombia	1	90
Angel Cabrera	Uruguay	1	161
Aleksei Mamykin	U. Soviética	1	180
Antonio Rada	Colombia	1	180
Bruno Mora	Italia	1	180
Gerry Hitchens	Inglaterra	1	180
Héctor Facundo	Argentina	1	180
Joaquín Peiró	España	1	180
José Sanfilippo	Argentina	1	180
Luis Cubilla	Uruguay	1	180
Pelé	Brasil	1	180
Vojslav Melic	Yugoslavia	1	180
Alfredo del Águila	México	1	270
Germán Aceros	Colombia	1	270
Heinz Schneiter	Suiza	1	270
Isidoro Díaz	México	1	270
Josef Kadraba	Checoslovaquia	1	270
Josef Stibranyi	Checoslovaquia	1	270
Marcos Coll	Colombia	1	270
Marino Klinger	Colombia	1	270
Rolf Wuethrich	Suiza	1	270
Héctor Hernández	México	1	270
Albert Bruells	Alemania	1	360
Bobby Charlton	Inglaterra	1	360
Emo Solymosi	Hungría	1	360
Jimmy Greaves	Inglaterra	1	360
Horst Szymaniak	Alemania	1	360
Petar Radakovic	Yugoslavia	1	450
Josip Skoblar	Yugoslavia	1	450
Josef Masopust	Checoslovaquia	1	540
Zagallo	Brasil	1	540
Zito	Brasil	1	540

Garrincha, uno de los goleadores del Mundial.

[illegible] — PRIMER CUERPO

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Lunes 18 de Junio de 1962 — PRECIO: [illegible]

[illegible]

Brasil Retuvo Título de Campeón Mundial

Venció ayer a Checoslovaquia por 3 goles a 1, en el partido jugado en el Estadio Nacional. — Los checos ocuparon el segundo lugar, Chile el tercero y Yugoslavia el cuarto. — Sir Stanley Rous entregó a los campeones la Copa Jules Rimet

[illegible]

(Continúa en la Página [illegible])

INSTANTÁNEAS DEL MUNDIAL.—

Brasil y Eladio Rojas

[illegible]

[illegible]

LOS GOLES POR EQUIPOS

Selección	GF	GC	PGC	PJ
Brasil	14	5	2,3	6
Yugoslavia	10	7	1,7	6
Chile	10	8	1,7	6
Unión Soviética	9	7	2,3	4
Hungría	8	3	2,0	4
Checoslovaquia	7	7	1,2	6
Inglaterra	5	6	1,3	4
Colombia	4	11	1,7	3
Alemania Federal	4	2	1,0	4
Uruguay	4	6	1,3	3
Italia	3	2	1,0	3
Argentina	2	3	0,7	3
España	2	3	0,7	3
México	2	3	0,7	3
Suiza	2	8	0,7	3
Bulgaria	1	7	0,3	3

GF = Goles a favor / GC = Goles en contra / PGC = Promedio de goles convertidos /
PJ = Partidos jugados

Kennedy A João Goulart: Brasil Deve Orgulhar-Se Dos Campeões

La revista "El Gráfico", del 27 junio 1962, destaca en su página 31, la felicitación enviada por el Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, al Presidente de Brasil, Joao Goulart, con motivo del triunfo de su país en el Mundial de 1962.

LOS SEIS EXPULSADOS

Jugador	País	PJ	Min.
Mario David	Italia	1	41
Giorgio Ferrini	Italia	2	98
Ángel Cabrera	Uruguay	2	161
Honorino Landa	Chile	5	440
Vladimir Popovic	Yugoslavia	6	521
Garrincha	Brasil	6	533

PJ = Partidos Jugados / Min. = Minutos jugados

Brasil

Inglaterra

Unión Soviética

México

Hungría

Argentina

Checoslovaquia

Uruguay

España

Alemania Federal

Colombia

Italia

Yugoslavia

Bulgaria

Suiza

LOS 16 PLANTELES

COLOMBIA
1 Efraín Sánchez, 2 Adelmo Achito, 3 Francisco Zuluaga, 4 Aníbal Alzate, 5 Jaime González, 6 Ignacio Calle, 7 Carlos Aponte, 8 Héctor Echeverri, 9 Jaime Silva, 10 Orlando Serrano, 11 Oscar López, 12 Hernando Tovar, 13 Germán Aceros, 14 Luis Paz, 15 Marcos Coll, 16 Ignacio Pérez, 17 Martino Klinger, 18 Juan Escobar, 19 Delio Gamboa, 20 Jaime Rada, 21 Jaime González, 22 Jairo Arias. DT: Adolfo Pedernera.

URUGUAY
1 Roberto Sosa, 2 Horacio Troche, 3 Emilio Alvarez, 4 Mario Méndez, 5 Néstor Goncalvez, 6 Pedro Cubillas, 7 Domingo Pérez, 8 Julio Cortés, 9 José Sasia, 10 Pedro Rocha, 11 Luis Cubillas, 12 Luis Maidana, 14 William Martínez,15 Rubén Soria, 16 Edgardo González, 17 Rubén González, 18 Eliseo Álvarez, 19 Ronald Langon, 20 Mario Bergara, 21 Héctor Silva, 22 Ángel Cabrera, 23 Guillermo Escalada. DT: Juan Carlos Corazzo.

UNION SOVIETICA
1 Lev Yashin, 2 Vladimir Maslachenko, 3 Sergey Kotrikadze, 4 Eduard Dubinsky, 5 Givi Chokheli, 6 Leonid Ostrovsky, 7 Anatoly Maslenkin, 8 Albert Shesternev, 9 Nikolav Manoshin, 10 Igor Netto, 11 Iosif Sabo, 12 Valeriy Voronin, 13 Gennadly Gusarov, 14 Valentin Ivanov, 15 Viktor Kanevskiy, 16 Alexiy Mamykin, 17 Mikhail Meskhi, 18 Slava Metreveli, 19 Viktor Ponedeljnik, 20 Viktor Serebrjanikov, 21 Galimzjan Khusainov, 22 Igorj Chislenko. DT: Gavril Kachalin.

Chile

YUGOSLAVIA
1 Milutin Soskic, 2 Vladimir Durkovic, 3 Fahrudin Jusufi, 4 Petar Radakivic, 5 Vladimir Markovic, 6 Vladimir Popovic, 7 Andrija Ankovic, 8 Dragoslav Sekuralac, 9 Drazen Jerkovic, 10 Milan Galic, 11 Josip Skoblar, 12 Srboljub Krivokuca, 13 Slavko Svinjarevic, 14 Vasijle Sijakovic, 15 Zeijko Matus, 16 Muhamed Mujic, 17 Vojislav Melic, 18 Vladimir Kovacevic, 19 Mirko Stojanovic, 20 Zarco Nicolic, 21 Nikola Stipic, 22 Aleksandar Ivos. DT: Ciric Lovric.

ALEMANIA FEDERAL
1 Hans Tilkowski, 2 Hebert Erhardt, 3 Karl-Heinz Schnellinger, 4 Willi Schultz, 5 Leo Wilden, 6 Horst Szymaniak, 7 Willi Koslowski, 8 Helmut Haller, 9 Uwe Seller, 10 Albert Bruells, 11 Hans Schaeffer, 12 Hans Nowak, 13 Juergen Kurbjuhn, 14 Juergen Werner, 15 Willi Gieseman, 16 Hans Sturm, 17 Engelbert Kraus, 18 Guente Herrmann, 19 Heinz Strehl, 20 Heinz Vollmar, 21 Guenter Sawitzki, 22 Wolfgang Fahrian. DT: Sepp Herberger.

ITALIA
1 Lorenzo Buffon, 2 Giácomo Losi, 3 Luigi Radice, 4 Sandro Salvadore, 5 Césare Maldini, 6 Giovanni Trapattoni, 7 Bruno Mora, 8 Umberto Maschio, 9 Giuseppe Altafani, 10 Omar Sivori, 11 Giampaolo Menichelli, 13 Enrico Albertossi, 14 Giovanni Rivera, 15 Angelo Sormani, 16 Enzo Bobotti, 17 Ezio Pascutti, 18 Mario David, 19 Francesco Janich, 20 Paride Tumburus, 21 Giorgio Perrini, 22 Giácomo Bulgarelli. DT: Paolo Mazza.

CHILE
1 Misael Escuti, 2 Luis Eyzaguirre, 3 Raúl Sánchez, 4 Sergio Navarro, 5 Carlos Contreras, 6 Eladio Rojas, 7 Jaime Ramírez, 8 Jorge Toro, 9 Honorino Landa, 10 Alberto Fouillioux, 11 Leonel Sánchez, 12 Adán Godoy, 13 Sergio Valdés, 14 Hugo Lepe, 15 Manuel Rodríguez, 16 Humberto Cruz, 17 Mario Ortiz, 18 Mario Moreno, 19 Braulio Musso, 20 Carlos Campos, 21 Armando Tobar, 22 Manuel Astorga. DT: Fernando Riera.

BRASIL
1 Gilmar, 2 Djalma Santos, 3 Mauro, 4 Zito, 5 Zózimo, 6 Nilton, 7 Garrincha, 8 Didi, 9 Coutinho, 10 Pelé, 11 Pepe, 12 Jair, 13 Bellini, 14 Jurandyr, 15 Altair, 16 Zequinha, 17 Mengalvio, 18 Jair da Costa, 19 Vavá, 20 Amarildo, 21 Zagallo, 22 Castilho. DT: Aimoré Moreira.

SUIZA
1 Charles Elsener, 2 Antonio Permunian, 3 Kurt Stettler, 4 Willi Kernen, 5 Fritz Morf, 6 Peter Roesch, 7 Heinz Schneiter, 8 Ely Tacchella, 9 André Grobéty, 10 Fritz Kheli, 11 Eugen Meier, 12 Marcel Vonlanden, 13 Hans Weber, 14 Anton Allemann, 15 Charles Antenen, 16 Richard Duerr, 17 Norbert Eschmann, 18 Philippe Portier, 19 Gilbert Rey, 20 Roger Volanthen, 21 Rolf Wuethrich, 22 Roberto Frigerio. DT: Karl Rappan.

ESPAÑA
1 José Araquistain, 2 Salvador Sadurni, 3 Carmelo Cedrún, 4 Enrique Cuéllar, 5 Luis Del Sol, 6 Alfredo Distéfano, 7 Luis Echeberría, 8 Jesús Garay, 9 Francisco Gento, 10 Sigfrido Gracia, 11 Feliciano Rivella, 12 Joaquín Peiró, 13 Enrique Pérez, 14 Ferenc Puskas, 15 Eulogio Martínez, 16 Severino Reija, 17 Francisco Rodríguez, 18 Adelardo Rodríguez, 19 José Santamaría, 20 Juan Segarra, 22 Martin Verges. DT: Heleno Herrera.

CHECOSLOVAQUIA
1 Vilian Schroif, 2 Jan Lala, 3 Jan Populhar, 4 Ladislav Novak, 5 Svatolpluk Pluskal, 6 Josef Masopust, 7 Josef Stibranyi, 8 Adolf Scherer, 9 Pavel Molnar, 10 Josef Adamec, 11 Josef Jelinek, 12 Jiri Tichi, 13 Frantisek Schmucker, 14 Václav Masek, 15 Vladimir Kos, 16 Titus Bubernik, 17 Tomas Pospichal, 18 Josef Kadraba, 19 Andrej Kvasnak, 20 Jaroslav Borovicka, 21 Pavel Kouva, 22 Josef Bomb. DT: Rudolf Wyflacil.

Saludo inicial.
Partido Chile-Alemania.

MÉXICO
1 Antonio Carvajal, 2 Jesús Mauro, 3 Guillermo Sepúlveda, 4 José Villegas, 5 Raúl Cárdenas, 6 Pedro Nájera, 7 Alfredo del Águila, 8 Salvador Reyes, 9 Héctor Hernández, 10 Guillermo Ortiz, 11 Isidoro Día, 12 Jaime Gómez, 13 Arturo Chaies, 14 Pedro Romero, 15 Ignacio Jáuregui, 16 Salvador Farfán, 17 Felipe Ruvulcaba, 18 Alfredo Hernández, 19 Antonio Jasso, 20 Mario Velarde, 21 Alberto Baeza, 22 Antonio Mota. DT: Ignacio Trellez.

ARGENTINA
1 Antonio Roma, 2 Manuel Ramos Delgado, 3 Silvio Marzolini, 4 Pedro Sainz, 5 Federico Sacchi, 6 Raúl Alberto Páez, 7 Héctor Osvaldo Facundo, 8 Martín Esteban Pando, 9 Marcelo Ernesto Pagani, 10 J. Francisco Sanfilippo, 11 Raúl Oscar Belén, 12 Antonio Domínguez, 13 Oscar Pablo Rossi, 14 Alberto Jorge Mariotti, 15 Marino Navarro, 16 Ubaldo Rattín, 17 José Rafael Albrecht, 18 Vladislav Cap, 19 Rubén Sosa, 20 Juan Carlos Oleniack, 21 Ramón Gregorio Abeledo, 22 Alberto Mario González. DT: Juan Carlos Lorenzo.

INGLATERRA
1 Ronald Springett, 2 James Aemfield, 3 James Wilson, 4 Robert Robson, 5 Peter Swan, 6 Ronald Flowers, 7 John Connoly, 8 James Greaves, 9 Gerard Hitchens, 10 John Haynes, 11 Robert Charlton, 12 Alan Hodgkinsons, 13 Derek Kevan, 14 Stanley Anderson, 15 Maurice Norman, 16 Robert Moore, 17 Bryan Douglas, 18 Roger Hunt, 19 Alan Eacock, 20 Georges Eastham, 21 Donald Howe, 22 James Adamson. DT: Walter Winterbottom.

BULGARIA
1 Gueorgui Naydenov, 2 Kiril Rakarov, 3 Iván Dimitrov, 4 Stoian Kotov, 5 Dimitar Rostov, 6 Dimov Dimo, 7 Nikola Kovatschev, 8 Dimitri Pentchev, 9 Iliev Hristov, 10 Iván Kolev, 11 Dimitri Lakimov, 12 Dobromir Jatchev, 13 Petar Velitchkov, 14 Gueorgui Sokolov, 15 Gueorgui Asparoukhov, 16 Alexandar Rostov, 17 Pantelei Dimitrov, 18 Iván Ivanov, 19 Dinko Dermenjiev, 20 Nikola Partchanov, 21 Panaiot Panaitotov, 22 Gueorgui Nikilov. DT: Georgi Pachedzhiev.

HUNGRÍA
1 Gyula Grosics, 2 Sandor Matrai, 3 Kalman Meszoey, 4 Laszlo Sarosi, 5 Ernos Solymosi, 6 Ferenc Sipos, 7 Karoly Sandor, 8 Janos Goeroecs, 9 Florian Albert, 10 Lajos Tichy, 11 Maté Fenyvessy, 12 Kalman Sovari, 13 Kalman Ihasz, 14 István Nagy, 15 Iván Menczel, 16 Janos Farkas, 17 Gyula Rakosi, 18 Tivadar Morostori, 19 Bela Kuharszki, 20 Laszlo Boedoer, 21 Antal Szentmihaly, 22 István Ilku. DT: Lajos Baroti.

LOS ÁRBITROS

Los 18 árbitros que dirigieron los partidos fueron:

Albert Dusch (Alemania Federal), Andor Dorogi (Hungría), Arthur Blavier (Bélgica), Arturo Yamazaki (Perú), Branko Tesanic (Yugoslavia), Carlos Robles (Chile), Cesare Jonni (Italia), Erich Steiner (Austria), Gottfried Dienst (Suiza), Joao Etzel Filho (Brasil), Juan Gardeazábal (España), Karol Galba (Checosolovaquia), Kenneth Aston (Inglaterra), Leo Horn (Países Bajos), Nikolai Latichev (Unión Soviética), Pierre Schwinte (Francia), Roberto Holley Davidson (Escocia) y Sergio Bustamante (Chile).

LOS PARTIDOS DE CHILE

INAUGURACIÓN, MIÉRCOLES 30 DE MAYO

El programa fijado por el Comité Organizador de la Copa del Mundo para la reunión inaugural en el Estadio Nacional fue el siguiente:

13.50 a 14.05 horas : Actuación del dúo folclórico Leal-Del Campo.
14.08 a 14.12 horas : Ingreso a la cancha de la Escuela Militar "Bernardo O´Higgins".
14.15 a 14.30 horas : Discursos de Juan Goñi, presidente de la Federación de Fútbol de Chile; Stanley Rous, presidente de la FIFA; y S.E. el Presidente de la República de Chile, Jorge Alessandri Rodríguez.
14.30 horas : Ejecución de los himnos de Chile y Suiza e izamiento de pabellones nacionales.
14.42 horas : Se retira la Escuela Militar.
14.50 horas : Ingreso de los equipos a la cancha.
15.00 horas : Inicio del partido Chile-Suiza

Pito usado por los árbitros en el Mundial de 1962.

Brasil - Inglaterra.
Cuartos de final en Viña del Mar.

ESTADIO NACIONAL
Chile - Suiza

Público : 65.000 personas
Árbitro : Kenneth Aston (Inglaterra)
Asistentes: Antoine Blavier (Bélgica) y Arturo Yamasaki (Perú)

Chile (3): Misael Escuti, Luis Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Sergio Navarro, Carlos Contreras, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Jorge Toro, Honorino Landa, Alberto Fouillioux y Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera

Suiza (1): Charly Elsener, André Grobéty, Heinz Schneiter, Ely Tachella, Fritz Morf, Hans Weber, Kiki Antenen, Rolf Wuethrich, Norbert Eschmann, Philippe Pottier y Toni Allemann. DT: Karl Rappan

Goles: 7´ Rolf Wuethrich (Suiza), 44´ Leonel Sánchez (Chile), 51´ Jaime Ramírez (Chile) y 55´ Leonel Sánchez (Chile).

Portada diario "Ultima Hora", sábado 2 de junio de 1962 .

LOS GOLES CHILENOS

Minuto 44: Combinación de Honorino Landa y Jaime Ramírez por la derecha, repetida para dejar fuera de foco a Hans Weber. Centro alto de Ramírez y cabezazo hacia atrás de Eladio Rojas en el otro costado. Entra Leonel Sánchez y con un tiro fuerte y bajo deja parado a Charly Elsener. La pelota rozó en la pierna de un defensa y ello aumentó la descolocación del arquero.

Minuto 51: Arremete Jorge Toro por la derecha y dispara de distancia. El balón da en Heinz Schneiter y Jaime Ramírez toma la pelota. Al enfrentar al arquero, lo elude con un tiro bajo y de izquierda a un rincón.

Minuto 55: Leonel Sánchez le quita un balón a André Grobéty y se va solo, sin adversarios al frente, para disparar con mucha fuerza. Rechaza espectacularmente Elsener con los puños, pero Leonel insiste y con un lanzamiento bajo y suave deja el marcador final de 3 goles contra 1.

SÁBADO 2 DE JUNIO

ESTADIO NACIONAL
Chile-Italia

Público : 66.057
Árbitro : Kenneth Aston (Inglaterra)
Asistentes: Leo Goldstein (Israel) y Fernando Buergo Elcuaz (México)

Chile (2): Misael Escuti, Luis Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Sergio Navarro, Carlos Contreras, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Jorge Toro, Honorino Landa, Alberto Fouillioux y Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera

Italia (0): Carlo Matrel, Sandro Salvadore, Mario David, Francesco Janich, Enzo Robotti, Paride Tumburus, Bruno Mora, Humberto Maschio, José Altafini, Giorgio Ferrini y Giampaolo Menicheli. DT: Paolo Mazza

Expulsados: 8´ Giorgio Ferrini (Italia) y 41´ Mario David (Italia).

Goles: 73´ Jaime Ramírez (Chile) y 87´ Jorge Toro (Chile).

LOS GOLES CHILENOS

Minuto 73: La jugada se inició con un tiro libre de Leonel Sánchez y que concluyó, de manera sutil, de cabeza, Jaime Ramírez, en medio de una poblada defensa itálica. Humberto Maschio había derribado violentamente, como durante casi todo el encuentro, a Jorge Toro y el juez inglés Ken Aston cobró la falta en el costado derecho del área de los azzurri. El centro de Leonel fue desviado con golpe de puño por el portero Carlo Mattrel, con la fortuna para Chile que fue directamente hasta la ubicación de Ramírez, quien calculó perfectamente su cabezazo para abrir la cuenta. Un público delirante celebra la conquista del cuadro nacional.

Minuto 87: Los italianos se defendían de los ataques chilenos y buscaban salir en contraataque. Sin embargo, muy cerca del pitazo final, cuando Chile dominaba ampliamente el encuentro, llegó el segundo gol. Una serie de combinaciones en el lado izquierdo del ataque nacional entre Leonel Sánchez y Alberto Fouillioux terminó con un pase frontal a Jorge Toro, quien en vez de devolver el balón a Sánchez o cambiarla a la derecha, como había ocurrido en gran parte del segundo tiempo, remató a unos seis metros fuera del área grande, dejando sin opción al portero Mattrel. Fue un golazo de Chile, que hizo comenzar las manifestaciones de celebración en todo el país.

LAS DOS NOTAS ITALIANAS DE LA DISCORDIA

En mayo de 1962, a pocos días de la inauguración del Mundial y, por ende, también del partido entre Chile e Italia, el prestigioso diario italiano Corriere della Sera publicó una nota, escrita por Antonio Ghirelli, la que encendió los ánimos en la antesala de ese encuentro que luego sería bautizado como "La Batalla de Santiago". En parte, señalaba:

Un campeonato del mundo a trece mil kilómetros de distancia: una locura. Chile es pequeño, pobre y orgulloso. Ha aceptado organizar esta edición de la Copa Jules Rimet, en la misma forma que Mussolini aceptó que nuestra aviación fuera a bombardear Londres. La capital dispone de setecientas camas. El teléfono no funciona. Los taxis son tan raros como los maridos fieles. Un cablegrama a Europa cuesta un ojo de la cara. Una carta aérea demora a lo menos cinco días...

La otra nota, del enviado especial Corrado Pizzinelli, fue publicada en el diario Il Resto del Carlino bajo el título ¡GUERRA MUNDIAL!, reproducida por El Mercurio y comentada por Clarín. En parte, decía así:

…Desde que estoy en Chile tengo la curiosa sensación de llevar el mundo sobre mis espaldas. Se le siente encima igual que la tristeza de los habitantes, y ello provoca un malestar curioso que se agrava por los enormes saltos de temperatura. Ayer a la mañana el termómetro marcaba 4º; a las 14 horas más de 29º. La sangre se torna torpe y parece faltar en las venas, y después de permanecer algún tiempo en Chile uno se siente extraño a todo y a todos. El virus de la lejanía más abandonada, más solitaria, más anónima, se mete en el ánimo de todos y creo que ello incidirá en el estado anímico de los atletas…Desde que estoy en Chile me parece estar condenado a vivir en ésta tierra triste y fantástica…Las mismas muchachas chilenas, tan famosas en el mundo por su gracia y donaire y tan a menudo comparadas con las turinesas, tienen muy poco de ellas…La realidad de esta capital, que es el símbolo triste de uno de los países subdesarrollados del mundo y afligido por todos los males posibles: desnutrición, prostitución, analfabetismo, alcoholismo, miseria....…(Santiago) no es en absoluto una ciudad fascinante, sin grandes monumentos ni recuerdos históricos, sin palacios que se destaquen, sin una nota de arte o de cachet, como dicen muchos en el lenguaje mundano: es amable y simple en la resignada tristeza de las poblaciones de la periferia, las que están en abierta contraposición con aquellas de los centros residenciales, donde excelentes arquitectos han construido chalets y casas dignas de adornar un libro de arte moderno. Santiago, con su pequeño centro europeo; sus boites, que ofrecen espectáculos de "picaresque", esto es, strip-tease, ejecutado por chilenas, francesas, alemanas o italianas; con sus cines y con sus grandes teatros, tiene un no sé qué de chocante...

La situación estaba caldeada, por lo que los jugadores italianos ingresaron a la cancha con ramos de flores en sus manos y los arrojaron hacia las tribunas. Los hinchas, enardecidos, les propinaron una estruendosa silbatina y les devolvieron palabras de grueso calibre.

Partido Chile - Italia.

MIÉRCOLES 6 DE JUNIO

ESTADIO NACIONAL
Chile - Alemania

Público : 67.224
Arbitro : Robert Holley Davidson (Escocia)
Asistentes: Kenneth Aston (Inglaterra) y Leo Horn (Holanda)

Chile (0): Misael Escuti, Luis Eyzaguirre, Rául Sánchez, Carlos Contreras, Sergio Navarro, Eladio Rojas, Mario Moreno, Armando Tobar, Jaime Ramírez, Honorino Landa y Leonel Sánchez. DT: Fernando Riera

Alemania (2): Wolfgang Farhian, Hans Nowak, Herbert Erhardt, Karl-Heinz Schnellinger, Willi Schulz, Willi Giesemann, Willi Krauss, Horst Szymaniak, Uwe Seller, Albert Bruells y Hans Shaeffer. DT: Sepp Herberger

Chile - Alemania.

Goles: 21´ Szymaniak (Alemania) de penal y 83´ Uwe Seller (Alemania).

DOMINGO 10 DE JUNIO

En las horas previas al decisivo partido con Rusia en Arica, el entrenador Fernando Riera habló con los periodistas:

—¿Afectará el rendimiento de los jugadores el cambio de cancha?
—Me imagino que no. Además ya la conocemos. Tuvimos la precaución de ir a conocerla y jugar en ella. Por otra parte, no tiene por qué afectar mayormente ya que la cancha es de medida reglamentaria, aprobada por la FIFA y construida en base de sus reglamentos en lo concerniente a su dimensión.

—¿Les afectará el clima?
—De ninguna manera. Por el contrario, el cambio de clima creo que nos va a hacer bien a pesar de haber estado ya aclimatándonos al Nacional, pero considero que en Arica contaremos asimismo con el respaldo y el fervor popular, que no deja de ser bastante importante.

—¿Cómo se encuentran para enfrentar a los rusos, hay algún temor?
—Ninguno.

—¿Podrán ganarlos?
—No podremos… Tenemos que ganarlos. Estamos en buenas condiciones y el cuadro ha venido jugando muy bien. Somos 11 contra 11. ¿Por qué le vamos a tener miedo? El equipo está jugando su fútbol y no olvide que ya nos clasificamos. Habríamos estado mejor colocados a no ser por el gol que nos hizo el árbitro (ante Alemania).

ESTADIO CARLOS DITTBORN DE ARICA
Chile - Unión Soviética

Público : 17.268
Arbitro : Leo Horn (Holanda)
Asistentes: Joao Etzel Filho (Brasil) y Karol Galba (Checoslovaquia)

Chile (2): Misael Escuti, Luis Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Sergio Navarro, Carlos Contreras, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Jorge Toro, Honorino Landa, Armando Tobar y Leonel Sánchez.
DT: Fernando Riera

URSS (1): Lev Yashin, Givi Chokeli, Anatoli Maslenkin, Leonid Ostrovski, Igor Netto, Valeri Voronin, Igor Chislenko, Valentin, Ivanov, Viktor Ponedelnik, Aleksei Mamykin, y Mikhail Meshki
DT: Gavril Kachalin

Goles: 11´ Leonel Sánchez (Chile), 27´ Igor Chislenko (URSS) y 29´ Eladio Rojas (Chile).

LOS GOLES DE CHILE

Minuto 11: Falta a la entrada del área contra Armando Tobar por el sector izquierdo de la ofensiva chilena. Hay reclamos en contra del árbitro holandés Leo Horn, ya que da la impresión de que la infracción es dentro del área. Leonel Sánchez acomoda el balón y a 9 metros 15 centímetros hay sólo tres rusos en la barrera. Cuatro chilenos (Ramírez, Toro, Tobar y Landa) esperan dentro del área el tiro del puntero izquierdo. Leonel dispara directo al costado izquierdo de Lev Yashin, uno de los mejores arqueros del mundo, quien se queda casi parado ante el seco y bien dirigido remate. El tempranero gol hace estallar al estadio repleto de un público que ya presagiaba que lo mejor estaba aun por llegar. Julio Martínez, en su relato, exclamaría "¡Justicia divina!".

Minuto 29: Rusia había igualado el marcador 1-1 sólo dos minutos antes (a los 27) y el público había empezado a temer lo peor. Sin embargo, se inicia una jugada con una combinación entre Raúl Sánchez y Carlos Contreras, quien proyecta un pase a la izquierda para Leonel. Éste, en tres cuartos de cancha visitante, le pasa el balón a Eladio Rojas, que acompañaba la acción por el centro del campo. Luego de una pared con el propio Leonel y de avanzar varios metros con la pelota dominada, saca un potente disparo hacia la derecha de Yashin. El arquero ruso se lanza para manotear el esférico, pero no llega. Chile pasa a Semifinal y la fiesta se inicia desde Arica hasta Punta Arenas y la Antártica.

Eladio Rojas y su gol: "Tomé la pelota en medio del campo, vi a Leonel bien ubicado, y se la di de inmediato. Seguí el avance de mis compañeros y me encontré con que Leonel me la devolvía. Avancé unos metros para ver qué hacer. Observé que la defensa soviética avanzaba para obligarme a hacer otro pase, y de reojo vi que todavía tenía visual. Claro que me pareció que había mucha distancia con respecto a Yashin. Me tiré el lance. Total, era cuestión de suerte. Puse el alma en el tiro. Seguro que había más de 35 metros. La pelota se coló por entre piernas rusas y chilenas y entró pegada a un poste. Yashin se arrojó bien, pero a destiempo. Él tampoco podía pensar que le patearía de esa distancia. Eso es todo".

En Arica los hinchas celebran levantando a Leonel tras el triunfo ante Unión Soviética.

Término del partido Chile vs Italia. Sánchez, Eyzaguirre y Navarro corren rumbo al túnel. Toro y Fouillioux se abrazan, mientras Contreras alza los brazos y Eladio Rojas sonríe.

MIÉRCOLES 13 DE JUNIO

ESTADIO NACIONAL
Chile - Brasil

Público : 76.527
Árbitro : Arturo Yamasaki (Perú)
Asistentes: Esteban Marino (Uruguay) y Luis Antonio Ventre (Argentina)

Chile (2): Misael Escuti, Luis Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Manuel Rodríguez, Carlos Contreras, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Jorge Toro, Honorino Landa, Armando Tobar y Leonel Sánchez DT: Fernando Riera

Brasil (4): Gilmar, Djalma Santos, Mauro, Nilton Santos, Zózimo, Zito, Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagalo. DT: Aymoré Moreira

Expulsados: 80´ Honorino Landa (Chile) y 83´ Garrincha (Brasil)
Goles: 9´ Garrincha (Brasil), 32´ Garrincha (Brasil), 42´ Jorge Toro (Chile), 47´ Vavá (Brasil), 61´ Leonel Sánchez (Chile) de penal y 78´ Vavá (Brasil).

Chile vs Brasil. Amarildo y Ramírez disputan el balón, más atrás observa Eyzaguirre.

LOS GOLES DEL CHILE-BRASIL

Minuto 9: Un gol que perfectamente se pudo evitar. Zagallo avanza por la izquierda y centra. Vavá intenta golpear de chilena ante la presencia de Eladio Rojas, quien pudo haber despejado el balón, pero dudó ante la acción del delantero brasileño. La pelota le llega a Garrincha, quien con un violento remate derrotó a Misael Escuti. El gol cae como un balde agua fría y el público se mantiene silencioso.
Minuto 32: El segundo gol brasileño también se produjo por la izquierda de la defensa chilena. Tiro de esquina servido por Zagallo que fue conectado de cabeza por Garrincha, pese a que Manuel Rodríguez obstaculizaba su accionar. Silencio mortal en un Estadio Nacional a máxima capacidad.

Minuto 42: El árbitro peruano Arturo Yamasaki cobró una clara falta de Zito sobre Eladio Rojas a 35 metros de la portería defendida por Gilmar. Jorge Toro, con un lanzamiento medido y con efecto, clavó el balón en el ángulo derecho de la portería, decretando el descuento de Chile. El público se entusiasma con el 2-1.

Minuto 47: Centro desde la derecha aparentemente sin dificultades para la defensa chilena. Sin embargo, todos quedan mirándose porque parecía un balón fácil para el arquero Escuti. Fue una desconcentración que aprovecha Vavá y pone la pelota al rincón izquierdo. Cunde, nuevamente, la decepción entre el público.

Minuto 61: Armando Tobar recibe el balón por el centro y en tres cuartos de cancha, alarga a la derecha para Jaime Ramírez quien busca la pared con el propio Tobar que corre velozmente al área brasileña. Cuando intenta levantar la pelota hacia la izquierda, encuentra el brazo derecho levantado de Zozimo. Yamasaki no duda y cobra la falta penal, que servida por Leonel Sánchez deja parado a Gilmar. El 3-2 vuelve a levantar el ánimo de los asistentes.

Minuto 78: Balón alto que cae en el área chica de Chile, Escuti no sale a cortar y Vavá supera en el salto a los zagueros chilenos. Es el 4-2 definitivo que pone a Chile en la pelea por el tercer puesto. Pese a la derrota, los asistentes vitorean a la selección nacional.

TERCER LUGAR

Sábado 16 de junio

Estadio Nacional de Santiago
Público : 67.310
Árbitro : Juan Gardeazábal (España)
Asistentes: Albert Dusch (Alemania) y Andor Dorogi (Hungría)

Chile (1): Adán Godoy, Luis Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Manuel Rodríguez, Humberto Cruz, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Jorge Toro, Carlos Campos, Armando Tobar y Leonel Sánchez.
DT: Fernando Riera

Yugoslavia (0): Milutin Soskic, Slavko Svinjarevic, Vladimir Markovic, Vladimir Popovic, Vladimir Durkovic, Petar Radakovic, Vladimir Kovacevic, Dragoslav Sekuralac, Drazen Jerkovic, Milan Galic y Josip Skoblar.

DT: Prvoslav Mihajlovic
Gol: 90´ Eladio Rojas (Chile).

Chile - Yugoslavia.

EL GOL CHILENO

Minuto 90: El árbitro español Juan Gardeazabal ya miraba su reloj para terminar el partido, lo que obligaba a ir a un tiempo suplementario. En lo que seguramente sería la última carga del tiempo reglamentario, Luis Eyzaguirre avanza por el sector derecho, de sur a norte y pegado a la banda; cruza la mitad del campo y combina con Eladio Rojas, quien ganó metros, ya que la defensa yugoslava se paró sobre la raya del área grande tratando de impedir alguna "pared". Sin embargo, Rojas que ya le había anotado de distancia a Rusia y que también había estrellado un remate en el poste en la semifinal con Brasil, no dudo en probar desde más de 30 metros.

Milutin Soskic se tiró hacia la derecha, donde iba el remate, pero en su trayectoria la pelota tocó el pie de Vlatko (Vladimir) Markovic y se desvió sutilmente, lo suficiente para descolocar al portero yugoslavo. A la expectativa, dentro del área estaban Carlos Campos y Armando Tobar. El propio Markovic, Radakovic y Durkovic se toman la cabeza, porque no lo pueden creer. Fue un gol angustioso que valió un tercer puesto en el Mundial y un lugar destacado en la historia.

El arquero Soskic, de Yugoslavia, vencido por Eladio Rojas en la disputa por el Tercer Lugar.

DESPEDIDOS CON PAÑUELOS BLANCOS

(El siguiente es el comentario del partido publicado en la prensa el domingo 17 de junio).

Tarde inolvidable vivió el deporte chileno ayer en el Estadio Nacional. El triunfo sobre Yugoslavia obtenido en el minuto final, hizo vibrar al público que había seguido con gran inquietud el desarrollo sin goles de los noventa minutos de juego. Explosión popular con una vuelta olímpica de los once muchachos que habían llevado la camiseta chilena al tercer lugar en un Campeonato Mundial. Aplausos y pañuelos blancos agitándose en el adiós cariñoso y agradecido de un público que necesitaba una actuación así del deporte más popular. Tarde para el recuerdo. Ultima página de un trabajo meticuloso y consciente llevado adelante por Fernando Riera, verdadero forjador de la exitosa actuación.

Portada diario "La Tercera", lunes 11 de junio de 1962.

El gol de la victoria

A los 46 minutos, Fernando Riera grita desesperadamente a Manuel Rodríguez —muy lesionado— que suba al puesto de alero izquierdo, bajando Leonel Sánchez a nexo y Jaime Ramírez al puesto de Rodríguez. El guardalíneas alemán no lo deja gritar y lo acusa al árbitro. Este amonesta a Riera. Se reanuda el juego. Avanza Eladio Rojas por el sector central del campo yugoslavo. Tiene un claro. Sigue avanzando. Nadie lo marca. Trae el recuerdo su entrada frente a Rusia, cuando venció a Yashin y dio la primera gran victoria chilena. Rojas se decide y envía un feroz taponazo bajo hacia el lado derecho del arco visitante. Soskic inicia una estirada hacia la pelota, pero esta roza en la pierna de Markovic y se desvía hacia el otro extremo del arco, dejando fuera de distancia al arquero. La pelota sigue tranquilamente su camino hasta el fondo de las redes. Gol chileno. Gol chileno. En las graderías se desborda el entusiasmo. Vuelan los cojines multicolores y salen a flamear mil banderas. En la cancha los jugadores chilenos se abrazan alborozados y ruedan por el suelo en expresión de frenesí. Los jugadores yugoslavos se miran indecisos. No saben cómo reaccionar ante el rudo golpe de mala suerte recibido. Es el clásico contraste del deporte. La máscara alegre del triunfador y la desesperación del derrotado.

Al minuto siguiente finaliza el partido y se reanudan las muestras de alegría. Los jugadores de ambos bandos se abrazan en el centro de campo.

El público obliga a los jugadores chilenos a dar una vuelta olímpica, para recibir el aplauso cariñoso y agradecido de quien no cabe en sí de alegría ante lo vibrante de esos dos minutos finales que han traído la victoria. Los jugadores son despedidos con pañuelos blancos que, al ser agitados por mil manos, dan a todo el estadio un aspecto impresionante.

Una vez que los jugadores desaparecen, el público pide a gritos al entrenador Fernando Riera. Quiere aplaudirlo en el centro de la cancha. Quiere, también, despedirlo con esos pañuelos del adiós. Expresarle su admiración por ese temple demostrado, a través de cuatro años, para sobreponerse a las críticas adversas y seguir adelante tesoneramente con su labor. El es el verdadero vencedor y el público desea testimoniarle su afecto y su reconocimiento.

Sin embargo, el entrenador, muy emocionado, pero enemigo de este tipo de manifestaciones, se niega a salir. Pasan diez minutos. Nadie se mueve del estadio y siguen los gritos de ¡¡Riera!! ¡¡Riera!! Al fin aparece el entrenador junto con el plantel de reservas y saluda al público desde el centro de la cancha. Su trabajo ha terminado y todo ha tenido un final feliz.

Con prestancia de campeón.

¡¡CAFÉ, CAFÉ!!

(El viernes 16 de junio de 2006, el periodista Andrés González firmó la siguiente nota publicada en El Mercurio).

Héctor Cifuentes, el más tradicional vendedor de café que se pasea por las escalinatas del Estadio Nacional, recuerda esa jornada como si fuera hoy.

No se trata de cualquier día. El 16 de junio de 1962, en pleno Mundial de Chile, la Roja logró el tercer lugar en la misma cancha donde el hombre de lentes gruesos hoy ofrece su '¡¡Café café!!' a $ 500: "Claaaro que me acuerdo, pues... Ese día ganamos 1-0 con gol del finao Eladio Rojas... A los yugoslavos... Para el Mundial del '62 me tocó vender café en la Tribuna. Eladio tomó la pelota en la mitad, avanzó unos metros, le pegó y la desvió un yugoslavo. Fue autogol y quedó la grande porque vi hasta gente llorando".

Se jugaban los descuentos, el partido estaba a cero y la Roja quería evitar el tiempo de alargue, ya que tres de sus hombres —Manuel Rodríguez, Carlos Campos y Jorge Toro— estaban lesionados.

Según la crónica de El Mercurio, "a los 46 minutos, el técnico Fernando Riera grita desesperadamente a Manuel Rodríguez —muy lesionado— que suba al puesto de alero izquierdo, bajando Leonel Sánchez a nexo y Jaime Ramírez al puesto de Rodríguez. Avanza Eladio Rojas, nadie lo marca, se decide y envía un feroz taponazo bajo hacia el lado derecho. (Milutin) Soskic inicia una estirada hacia la pelota, pero ésta roza en la pierna de (Vladimir) Markovic y se desvía, dejándolo fuera de distancia. La pelota sigue tranquilamente su camino hasta el fondo de las redes. Gol chileno. Gol chileno. En las graderías se desborda el entusiasmo. Vuelan los cojines y salen a flamear mil banderas, mientras los jugadores se abrazan alborozados...".

Fue EL partido de la historia de Chile. Y Manuel Rodríguez recuerda que "como en ese tiempo no había cambios, terminamos tres muy lesionados. Yo no podía pisar, por un esguince en el tobillo. Yugoslavia dejaba pasar el tiempo, les convenía ir al alargue porque nosotros estábamos muertos. Pensábamos que ya no había por dónde, porque tuvimos muchas posibilidades, pero no había caso...".

A los 8 minutos, un remate de Eladio Rojas salió apenas desviado; a los 11, Leonel Sánchez dispara de derecha y la pelota se va rozando el travesaño, y así sucesivamente... El Mercurio dice que 'los delanteros chilenos y Eladio Rojas se fabrican buenas oportunidades, pero finiquitan mal'. En el segundo tiempo, Chile sigue atacando, pero ni Armando Tobar, ni Leonel ni Campos dan con la red.

Jorge Toro, que a los 21 minutos quedó lesionado por un choque con Josip Skoblar, comenta que "si bien no recuerdo exactamente las instrucciones de don Fernando (Riera) en el entretiempo, nos recalcó que no dejáramos de tocar, de hacer el buen fútbol que nos caracterizaba. Fue anormal porque éramos tres menos y Jaime Ramírez (el puntero derecho) jugó prácticamente por todos".

"Fue un triunfo de pura garra, de amor propio; el alargue era nefasto", resalta el delantero Carlos Campos.

El único árbitro chileno que dirigió en ese Mundial fue Carlos Robles Robles. Pese a poder sentarse en la tribuna oficial, "preferí ver ese partido en la Andes, para pasar inadvertido. Y, ¿sabe una cosa? Autogol no fue. Por más que el balón haya rebotado en un yugoslavo, Eladio tiró al arco".

Sergio Brotfeld, periodista de radio Cooperativa, comentó el partido para radio Agricultura junto a Julio Martínez. "Y lo más importante fue la disposición de los jugadores para superar la adversidad, porque hubo quienes aguantaron con una sola pierna buena. Fue un tercer puesto muy merecido porque Chile hizo un gran campeonato, jugó bien y Fernando Riera nunca renunció al buen fútbol".

Las casi 70 mil almas estaban eufóricas y obligaron a los jugadores a dar la vuelta olímpica. El "Tata" Riera se va al camarín, ajeno al carnaval. Según El Mercurio, pasan 10 minutos, la cancha está vacía, pero "nadie se mueve del estadio y el público grita: '¡Riera! ¡Riera!'. Al fin aparece el entrenador junto con parte del plantel desde el centro de la cancha. Su trabajo ha terminado y con un final feliz".

Chile tercero en un Mundial. ¿Se lo imagina hoy? Si el único que no quedó tan contento fue don Héctor, el de los lentes gruesos: "Es que aunque era otoño, esa tarde hizo tanto calor que casi nadie me compró café...".

Tobar cabecea.
Chile - Yugoslavia.

LOS CHILENOS DE LA FAMA

SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL

(Nómina preliminar que incluyó 25 jugadores)

Primera fila: Armando Tobar (Universidad Católica); Honorino Landa (Unión Española); Alberto Fouillioux (Universidad Católica); Bernardo Bello (Colo Colo); Misael Escuti (Colo Colo); Leonel Sánchez (Universidad de Chile); Raúl Sánchez (Santiago Wanderers); Alfonso Sepúlveda (Universidad de Chile); Adán Godoy (Santiago Morning);

Segunda fila: Mario Moreno (Colo Colo); Carlos Campos (Universidad de Chile); Mario Ortiz (Colo Colo); Hugo Lepe (Santiago Morning); Eladio Rojas (Everton); Carlos Contreras (Universidad de Chile); Juan Soto (Colo Colo); Manuel Rodríguez (Unión Española);

Tercera fila: Braulio Musso (Universidad de Chile); Manuel Astorga (Universidad de Chile); Jorge Toro (Colo Colo); Jaime Ramírez (Universidad de Chile); Luis Eyzaguirre (Universidad de Chile); Sergio Navarro (capitán, Universidad de Chile); Humberto Cruz (Santiago Morning) y Sergio Valdés (Universidad Católica).

LOS CHILENOS DE LA FAMA

Fernando Riera Bauzá nació en Santiago el 27 de junio de 1920, hijo de españoles oriundos de Mallorca. Ha sido uno de los entrenadores más exitosos en la historia del fútbol chileno, logrando el tercer lugar en la Copa del Mundo realizada en Chile en 1962 y finalista de la Copa de Europa con Benfica, de Portugal. Se inició como jugador en Unión Española, pero sus máximos laureles los consiguió como puntero izquierdo de Universidad Católica, equipo con el que logró el Campeonato Nacional en 1949. Fue el primer futbolista chileno que jugó en Europa, en los equipos franceses Stade, de Reims, y el FC Rouen. Fue seleccionado chileno al Mundial de Brasil, en 1950. Obtuvo su título de entrenador en Francia, pero debutó en Portugal, en el Os Belenenses. Luego de su incursión como director técnico en Europa, tomó la Selección Chilena de 1962 con el resultado conocido. También entrenó a Boca Juniors, de Argentina; Nacional, de Uruguay; Monterrey, de México; Deportivo La Coruña, de España; Español, de España; Sporting, de Portugal; y Oporto, de Portugal; y a Universidad Católica, Universidad de Chile, Palestino y Everton, de Chile. Como técnico, era partidario de una férrea disciplina y no toleraba a los futbolistas amigos de las juergas, mucho menos del alcohol. Siempre los concentraba tres días antes de los partidos. Por no respetar sus reglas, hubo varios jugadores que pese a tener enorme calidad no fueron considerados en los equipos que dirigió. Tampoco permitía presencia de dirigentes en el camarín o en la cancha. Tácticamente, siempre jugo con línea de cuatro en defensa y nunca con un solo delantero. Según sus dirigidos, Fernando Riera fue quien profesionalizó el fútbol en Chile, al punto de prohibirles a los jugadores que tuvieran alguna actividad paralela. Su apego a la disciplina llegaba al extremo de no permitir a los futbolistas casarse durante el desarrollo de las competencias, debiendo avisarle con mucha anticipación sus deseos de contraer matrimonio. Y era poco amigo de tener jugadores extranjeros. De acuerdo con lo que han dicho cercanos a él, sus discípulos preferidos fueron Manuel Pellegrini y Arturo Salah, aunque también se reconocen como seguidores de las enseñanzas de Riera otros técnicos, como Fernando Díaz, Ignacio Prieto, Jorge Pellicer, Luis Marcoleta y Nelson Cossio. El primero de los nombrados, actual entrenador del Málaga, de España, una vez dijo que "Riera no fue un gran técnico, fue el más grande de todos".

Fernando Riera

Fernando Riera falleció en Santiago el 23 de septiembre de 2010, a los 90 años de edad.

A la izq., portada de la revista "Estadio", 1943.

A la der., portada de la revista "Estadio", 1945.

RECUERDOS DE UN PATRIARCA

(La siguiente es parte de una extensa entrevista que el periodista Luis Urrutia O'Nell le hizo a Fernando Riera y que fue publicada el 6 de abril de 1998 en el suplemento "Marca", del diario La Tercera, cuando el entrenador tenía 77 años de edad).

—Del plantel que fue a la gira de Europa 1960, casi un equipo no llegó al Mundial: Raúl Coloma, Jorge Luco, Isaac Carrasco, Hernán Rodríguez, Mario Soto, René Meléndez, José Benito Ríos, Juan Soto y Bernardo Bello…

—El colador, se decantan nombres… No quiero entrar en polémica acerca de si los procesos sirven o no. Por mí que el Mundial hubiese sido un mes después de la gira, pero fue quedando una gran unión espiritual, una fuerza unánime, a la hora que las papas queman…

—El fútbol es equilibrio…

—Como dijo el británico Winston Churchill, ¿cuál pata es más importante en una mesa de tres patas? En el plantel del "62 había una base natural, no de formación, de jugadores inteligentes y con mentalidad de ver el fútbol, de contagiar el gusto por la pelotita… Había experiencia (Escuti, Raúl Sánchez, Ortiz, Musso, Ramírez)… Técnica (los dos Sánchez, Toro, Ramírez, Eyzaguirre, Navarro)… Velocidad (Eyzaguirre, Ramírez, Navarro, Landa)… Velocidad larga (Fouillioux)… Estatura y/o juego aéreo (Contreras, Cruz, Lepe, Rojas, Tobar y Campos)… Inspiración (Moreno, Landa)… Intuición y anticipo (Raúl Sánchez)… Pausa (Toro)… Sobriedad (Rojas)… Disparo desde fuera del área (Rojas, Toro, Leonel Sánchez)… Dinámica (Ramírez)…

—¿Mario Moreno?

—Le tocó el partido con Alemania Federal…

—Y no contó con Jorge Toro…

—El equipo bajó su rendimiento y careció de fortuna. Lo que pienso ahora, ahora, es que Moreno tendría que haber jugado contra Yugoslavia. Era partido para él más que para "Campitos" (Carlos Campos)…

—Sin "Cuá-Cuá" Hormazábal usted no tenía el "8" para el Mundial y tuvo que utilizar a Toro que era el "10"…

—"Cuá-Cuá" no le creyó a la cosa… Pero la idea era que jugaran los dos, como hacían y muy bien en Colo Colo. En la nómina de 40 jugadores que se enviaba antes del Mundial, yo tenía listo 39.

—¿Esperaba a "Cuá-Cuá"?

—Todos creían que el último cupo era para Hormazábal… Al final, inscribí a Luis Hernán Alvarez…

—Guillermo Yávar, Francisco Valdés y Orlando Ramírez pudieron estar en la nómina…

—Hablé con ellos y les expliqué que eran muy jóvenes, que tendrían otro Mundial por delante…

—¿Existía espionaje futbolístico en esa época?

—Hernán Carrasco estaba en la sede de Viña del Mar, Francisco Hormazábal en Arica y Hugo Tassara en Rancagua. Antes del partido con Brasil, imagínese si no me preocupaba Garrincha… Carrasco me dijo que en los tiros de esqui-

na, Garrincha corría en diagonal y peinaba en el primer palo. Y de cabeza nos anotó un gol en el Estadio Nacional… De Garrincha se comentaba que la única que sabía era amagar e irse por dentro y salir por fuera, pero él partía antes de partir, eso lo inventó él…

—Usted bautizó "hinchaguindas" a los periodistas… Lo dijo cuando el Presidente de la República, Jorge Alessandri, concurrió a felicitarlos e ingresó por la cocina, y usted creyó que se trataba de la prensa…

—Era un término que venía de Argentina y quería decir hinchapelotas, pero lo usábamos sólo entre nosotros… La verdad de la visita de Alessandri ha sido tergiversada…

—Se ha mencionado que sucedió después del partido con Alemania y fue con Brasil… Ocurrió en la casona de Hernando de Magallanes con Cristóbal Colón y algún periodista publicó que Alessandri saltó la acequia del complejo Juan Pinto Durán…

—¿Ah, sí? En este living he discutido con "Tito" Fouillioux, Leonel y el "Checho" Navarro porque ellos han dado versiones de que yo estaba leyendo El Mercurio, que me habría referido mal a los periodistas y otros adornos… La entrada principal estaba por Colón, pero no se usaba. A la vuelta, por Hernando de Magallanes, estaba la de servicio y justo cuando llegó el Presidente, manejando él mismo, el carabinero de punto se hallaba en el otro lado. Sentí los alegatos del cocinero diciendo que no se podía pasar y eso fue todo… Alessandri nos dijo que de fútbol no entendía, pero nos felicitó a pesar de la derrota.

Luis Alamos.

Gustavo Graef, preparador físico de la Selección.

Luis Alamos Luque, "El Zorro", nació en Chañaral el 25 de diciembre de 1923. Jugó profesionalmente en un solo equipo entre 1941 y 1955, Universidad de Chile. Como entrenador estuvo al mando de U. de Chile, Audax Italiano, Lota Schwager, Santiago Wanderers (1971), Colo Colo, Santiago Morning, Coquimbo Unido, Unión Española y Santiago Wanderers (1979). Fue ayudante técnico de Fernando Riera en el Mundial del 62 y director técnico en Inglaterra 66. Es el gestor del "Ballet Azul" de los 60 y del "Colo Colo 73". Con los azules consiguió los campeonatos nacionales de 1959, 62, 64 y 65, y con los albos el de 1972. Estudió en la Escuela Normal de Copiapó, donde obtuvo el título de profesor primario. En sus orígenes como futbolista era delantero, pero terminó jugando de volante. Una vez retirado del profesionalismo, inmediatamente se hizo cargo de las inferiores de su institución. En apenas dos años asumió en el primer equipo y un año después logró su primera estrella en una definición ante Colo Colo (1959). La base de su equipo, la "U", con Leonel Sánchez, Carlos Campos, Jaime Ramírez, Luis Eyzaguirre, Carlos Contreras, Braulio Musso, Manuel Astorga y el capitán Sergio Navarro, fue la que consiguió el tercer lugar del Mundial del 62.

Luis Alamos falleció producto de una diabetes el domingo 26 de junio de 1983.

Misael Escuti Rovira (1) nació en Tierra Amarilla, Copiapó, el 20 de diciembre de 1926. Se inició en las infantiles del Washington Barner, de la Plaza Brasil; posteriormente, pasó a las Cadetes del Santiago National y luego, en 1944, al Bádminton, equipo que vivía un mal momento económico y que debió vender a su principal figura, el arquero y seleccionado René Quitral. En esa temporada, terminó jugando el tercer arquero, que tenía apenas 18 años y que debido a sus excelentes atajadas, llenas de plasticidad y agilidad, lo llevaron a la temporada siguiente a la titularidad.

El 8 de diciembre de 1945 fue solicitado a préstamo por Colo Colo para enfrentarse en un amistoso con el Universitario de Lima. Luego de esa actuación, donde fue figura, firmó por los albos, jugando 18 temporadas (417 partidos), siendo el capitán en 14 de ellas.

Por la selección chilena jugó 40 partidos, cinco durante el Mundial de 1962.

A los 38 años de edad se retiró del fútbol, siendo despedido oficialmente el 19 de agosto de 1965 en un partido amistoso en el Estadio Nacional frente al Real Madrid ante 73.410 espectadores. Cuatro años antes había sido elegido como el Mejor Deportista del año por el Círculo de Periodistas Deportivos. Fue dueño de una tienda de deportes cerca de la Estación Mapocho.

Misael Escuti Rovira sufrió de Alzheimer desde 1999, siendo internado en una clínica para adultos mayores, donde murió el 3 de enero de 2005, a los 78 años de edad.

"(JUGAR) FUE UN IMPREVISTO MARAVILLOSO"

(Inmediatamente después del Mundial, Julio Martínez entrevistó a Misael Escuti).

Habla Escuti: "Chile hizo más de lo se esperaba en el Mundial. Y conste que pocas veces hemos entrado a un campeonato con una disposición tan favorable en todo. La preparación, el ánimo, la amistad, todo predispuesto a una buena actuación, pero de lo más que se hablaba era de clasificarse, de no caer en el grupo, de quedar entre los ocho. Y, ya ves, quedamos entre los cuatro y, finalmente, fuimos terceros. ¿Quieres que te diga una cosa? En la concentración hablábamos muy poco de fútbol. Contra lo que pudiera creerse, no se tocaba casi el tema, ni se hacían pronósticos, ni se discutía, ni siquiera la colocación final. Y eso ayudó a mantener la mente en otra cosa, a evitar ese cansancio psíquico de estar todos los días en lo mismo, a no forjarnos ilusiones desmedidas. Nos parecía, eso sí, que pasar a los cuartos de final, cosa que antes nunca se había logrado, bastaba para cumplir y responder a tanto esfuerzo y anhelo. Todo lo que se consiguiera más allá de eso sería saldo a favor, utilidad pura, motivo para hinchar el pecho. Así fue y nunca se había vivido un momento como el de esa tarde con Yugoslavia, en que un pueblo salió a la calle y todos fuimos felices".

—¿Tú también?

—Por supuesto. ¿Lo dices porque no jugué ese partido? Vamos, el no haber estado en la despedida no puede borrar el hecho de haber participado en todo el proceso preparatorio y haber jugado íntegramente el año anterior. Si hace un par de años yo ni soñaba con llegar al Mundial.

—¿En serio?

—Totalmente en serio. Pensaba estar en Colo Colo hasta comienzos del 62, pero no en el arco de Chile. De modo que el hecho de haber vuelto, de salir incluso como capitán, de enfrentar a cuanto rival se trajo para acelerar el plan, fue para mí un verdadero imprevisto, un imprevisto maravilloso, por cierto, al que siempre traté de responder con lo mejor de mis fuerzas. Me preparé, me cuidé y entrené como si fuese un niño que trata de abrirse paso. Se dijo que estaba en un gran momento, mejor que antes, y yo también lo sentía así cuando enfrentamos a Suiza. Sin pensar que el tan aguardado instante iba a resultar mi peor torneo que le puede tocar a un arquero. Ni pienses que hablo por ese famoso partido ante Brasil, que cada cual ha juzgado a su manera, sino por el campeonato mismo, por la forma en que se presentaron las cosas, por el papel que me tocó desempeñar.

Misael Escuti

Chile salta al campo de juego, encabezado por Misael Escuti, para enfrentar a Brasil en la semifinal.

—¿Por qué no jugaste contra Yugoslavia?

—Te voy a explicar. Ni Riera me excluyó ni yo le pedí que me excluyera. Después del partido con Brasil, Fernando encontró que estaba desanimado, que no me sentía bien. Me lo preguntó con diplomacia y advertí en él cierta duda sobre mi ánimo. Y para abreviar cualquier situación desagradable me anticipé a pedirle que si deseaba colocar a Godoy o Astorga, ello no me molestaría en absoluto. Que si no contaba con toda su confianza, era preferible que me excluyera. Eso lo conversamos en la víspera y ahí determinamos mi salida. Eso es todo.

—¿Qué piensas de Riera?

—Excelente como hombre y muy bueno como entrenador. Es serio, trabajador, formal, bien inspirado y sabe mucho más fútbol de lo que el grueso supone. Estoy ya en el umbral del adiós y no tengo por qué halagar a nadie, nunca lo he hecho por lo demás, pero debo confesar que del Fernando Riera que conocí como jugador, al que traté ahora como entrenador hay un mundo de diferencia. Vale como profesional, conoce todo esto del fútbol y ha hecho de ello un oficio sin perder su calidad humana.

Chile - Italia.

Luis Eyzaguirre Silva (2) nació en Santiago el 22 de junio de 1939. Sus primeros pasos en el fútbol los dio en su barrio San Pablo, para luego enrolarse en las divisiones inferiores de Universidad de Chile. Cosa poco frecuente, pasó del equipo juvenil directo a Primera División y, más raro aun, jugó por la selección chilena a los 19 años antes de haber debutado en el equipo de honor de la "U". Es que Eyzaguirre poseía unas condiciones inigualadas, siendo un lateral derecho que hacía algo que hoy es bastante común, pero que en su época era impensado: un defensa que llegaba hasta el área contraria a causar daño e inmediatamente volvía a su posición para contener el ataque de los delanteros rivales. Fue de los primeros carrileros, como hoy se llaman, que hubo en el fútbol junto a Djalma Santos y Nilton Santos, ambos de Brasil, disputando con ellos el privilegio de ser considerado el mejor marcador de punta del mundo. Como tal, fue elegido por la FIFA para formar la primera selección Resto del Mundo (1963), situación que le valió el apodo de "Fifo". Representó a Chile en 54 ocasiones, entre partidos oficiales y amistosos, convirtiendo ocho goles. En 1967, luego de ser campeón con el "Ballet Azul", jugó en Huachipato (1968-1971) y en Ferroviarios (1972-1973), un equipo modesto en el que se reencontró con dos de los que habían sido sus compañeros en la selección del Mundial del 62: Leonel Sánchez y Sergio Navarro. Mantiene la propiedad de dos kioskos de diarios en el centro de Santiago y en la época tenía una fábrica de calzado.

Luis Eyzaguirre

Raúl Sánchez Soya (3) nació en Valparaíso el 26 de octubre de 1933. Sus primeros partidos los jugó en el club de su barrio, en el Carlos Vial del puerto principal. Los veedores de Santiago Wanderers no tardaron mucho en fijarse en él y lo ficharon en 1952, donde permaneció hasta 1964 (248 partidos y cuatro goles). Luego pasó por Colo Colo (1965-1966), Rangers (1967) y Everton (1968). Fue uno de los mejores defensas que ha tenido el fútbol chileno. Sin aspavientos ni exageraciones en su juego, fue un "back central" calculador, bien ubicado, cerebral y gran presencia en el área. Dominador de los dos perfiles, izquierdo y derecho, rápido en sus desplazamientos y gran cabeceador, era de los que gustaba salir jugando, con amagues y fintas, sin "romperla" hacia la galería. Inspiraba respeto en sus rivales por la fuerza que imponía a sus actuaciones, pero siempre leal y limpio. Sus compañeros de defensa le tenían plena confianza cada vez que necesitaban de su colaboración. A pesar de su buena técnica y sus exquisitas condicio-

Raúl Sánchez

nes, lesiones recurrentes fueron minando su despliegue. De hecho, tales dolencias derivaron en largos períodos de recuperación, lo que le restaba la continuidad necesaria. Con todo, fue pieza fundamental en el primer título que consiguió Wanderers en 1958, el año que los "panzers" de José "Gallego" Pérez provocaron admiración. Ya en esa época lo veía jugar con admiración desde la tribuna un muchacho que con el correr del tiempo se transformó en su sucesor en el equipo caturro y en la selección nacional. Se llamaba Elías Figueroa, para quien aquel defensa extraordinario era su "maestro". Trabajó muchos años en la Dirinco (Dirección de Industria y Comercio).

Sergio Navarro Rodríguez (4) nació en Santiago el 20 de febrero de 1936. En su juventud, su deporte preferido era el hockey en patines, al cual dedicaba su tiempo, primero en Colo Colo y luego en Ferrobádminton. En 1952, un amigo lo invitó a jugar fútbol y se hizo socio del club Osvaldo Poblete, que fue donde Luis Álamos, entrenador de la "U", lo vio y lo invitó a unirse a la juvenil del conjunto azul. Tres años después, en 1955, Álamos lo hizo debutar en el primer equipo frente a Palestino, con triunfo universitario 5-4. Dos años después vistió por primera vez la camiseta de Chile en un triunfo sobre Brasil 1-0 en disputa de la Copa O'Higgins. Formando parte del "Ballet Azul", ganó los títulos nacionales en 1959, 1962 y 1964. En las temporadas 1966-1967 defendió los colores de Colo Colo y en 1967-1968, los de Unión Española, equipo en el que se retiró. Sin embargo, volvió en 1972 para jugar brevemente por Ferroviarios. En 1969, inició una carrera de entrenador que lo llevó a dirigir a Unión Española, Naval, Ferroviarios, Magallanes, Colo Colo, Curicó, Iberia, Puerto Montt y Antofagasta. También participó como técnico en la formación de jugadores de Universidad de Chile. Sus dotes como futbolista las heredó de su padre, Carlos Navarro, quien jugó muchos años como puntero izquierdo en Magallanes, donde lo apodaron "El Motorcito". En paralelo a su carrera futbolística, trabajó en la Caja de Accidentes del Trabajo.

Sergio Navarro, sigue siendo el gran capitán del grupo.

"HEMOS RECORRIDO JUNTOS TODA UNA VIDA"

(En febrero de este año 2012 el periodista Juan Manuel Ramírez entrevistó especialmente para este volumen conmemorativo al capitán de la Selección de Chile en 1962. El siguiente es el resultado de esa conversación).

—A todo el plantel nos trae tan buenos recuerdos (1962). Yo hecho hacia atrás y llego hasta la etapa previa donde nadie daba un peso por nosotros, donde nadie creía que pasaríamos a la segunda ronda, don Fernando Riera fue un entrenador muy criticado por la prensa, la verdad no había fe en que Chile podía hacer un buen campeonato. A nosotros nos queda la satisfacción, ya que el deporte de un país nos dio una gran responsabilidad, y pudimos terminar esa justa con la cabeza en alto. Nosotros supimos cumplir y por ese resultado nos ganamos el cariño, de por vida, de toda la gente, nos tratan muy bien, nos quieren mucho, sobre todo porque no creían y se encontraron con un resultado impensado, el que se ha trasladado en el tiempo al corazón de todos los chilenos.

—La gira previa, de malos resultados, daba para dudar de la capacidad del plantel, ¿qué les pasó?

—Hay muchas cosas que nunca se han sabido. Afortunadamente hoy no tengo problemas en contarlas ya que siendo el capitán, hablaba mucho con Don Fernando. Él lo dijo en el camarín, antes de ir a Europa: "Muchachos, en dos años más, vamos a jugar un Mundial acá en nuestra casa, nadie nos va a permitir tener un planteamiento defensivo, ni jugar metidos atrás, por lo tanto, desde ya, vamos a comenzar a atacar nosotros". Este estilo ya lo había iniciado antes, en el campeonato sudamericano del 59, en Buenos Aires. El primer partido fue contra Argentina y nosotros, en su casa salimos a atacarlos. Nos hicieron seis.

—Al año siguiente jugamos la Copa O´Higgins en el Maracaná contra Brasil. Los atacamos y ellos, que estaban con todos 'los monstruos', nos hicieron siete.

—Después fuimos a la gira y en el primer partido contra Francia y en su casa también salimos con todo a la ofensiva. Nos metieron seis, pero el primer tiempo terminamos empatados a uno. Ahí nos dimos cuenta que estábamos fallando en el estado físico, no aguantábamos los 90 minutos al ritmo de los europeos, al ritmo que se necesitaba para el alto nivel competitivo, porque nosotros jugábamos bien al fútbol, pero a 20 kilómetros por hora. Pero para ganar había que subir a 70 u 80 kilómetros por hora y en los 90 minutos de juego. Eso fue lo que aprendimos en Europa. Perdimos cuatro partidos y empatamos dos, uno de ellos al final con Internazionale en Milán, cuando ya estábamos tomando el ritmo necesario. Después vino la etapa cuando nos trajeron equipos españoles, alemanes, ingleses, argentinos, uruguayos y les ganamos a todos. Teníamos el ritmo necesario, el ritmo de la 'U' de hoy, de Sampaoli.

Entre entrenamientos se forjó la amistad y el equipo.

—Nosotros salíamos jugando al pie y muy rápido, la pelota era la que mandaba. Jorge Toro siempre dice lo agradable que era jugar al fútbol con esa selección ya que tú dabas un pase y te devolvían la pelota y no un "ladrillo". El equipo era muy bueno y Don Fernando no nos pedía que hiciéramos cosas raras, nos pedía que jugáramos a nuestras capacidades, que hiciéramos lo mismo que en nuestros clubes, si podíamos mejorarlo, mejor, él nos había llamado a la selección por lo que rendíamos sin que hiciéramos nada anormal.

—Todo esto fue desembocando en algo tan especial y tan importante como es la amistad, el cariño, algo que se refleja hasta el día de hoy y ya han pasado 50 años. Hemos recorrido juntos toda una vida y nada ha cambiado, aunque muchos no lo crean, pero es así. Y conste que ya ni siquiera somos de la tercera edad, sino mucho más allá...

—Cuando hay que tomar una decisión me siguen llamando, sigo siendo el capitán, y me da risa sobre todo por lo de la edad, pero los años pasan y sigue siendo igual. Puede que ahí esté uno de los secretos del éxito. Somos todos amigos, todos compañeros y eso se notaba cuando jugábamos, ya que siempre apoyábamos al que entraba y de acuerdo con lo que nos pedía el técnico.

—¿Cómo era Fernando Riera?

—Extraordinario, una persona excepcional, fuera de lo común y como técnico lo mismo.

Yo respeto las opiniones en el fútbol, pero cuando aquí se habla de los mejores entrenadores que ha habido en Chile, creo que se comete una terrible injusticia al olvidarse no sólo el Mundial del 62, sino también que Fernando Riera llevó a la final del campeonato del mundo de clubes al Benfica y no cualquiera tiene ese honor. Dirigió al Stade de Reims en Francia, a los portugueses de Belenenses y Sporting de Lisboa, al Espagnol y al Deportivo La Coruña de España, al Monterrey de México, al Boca Juniors de Argentina, al Nacional de Uruguay, y con éxito. Por eso pienso que aquí nunca ha tenido la resonancia que merece un técnico de esa categoría.

—¿Qué sensaciones recuerda cuando el 30 de mayo entraron a la cancha para enfrentar a Suiza?

—Afortunadamente y a pesar de que éramos muy jóvenes, teníamos mucha experiencia, un gran recorrido futbolístico. Por lo tanto, nerviosos no estábamos, pero sí ansiosos ya que sabíamos que éramos capaces y queríamos demostrarlo en la cancha, queríamos jugar lo antes posible y el encuentro nos dio la razón a pesar de comenzar perdiendo. El equipo siguió jugando de la misma forma hasta terminar ganando por tres goles a uno. Luego vino Italia, una gran potencia en esa época, ahora y siempre, sin embargo los derrotamos por dos goles a cero, a pesar que se vio poco fútbol y por culpa de ellos ya que desde el primer minuto

entraron a golpear. Lo que ellos no sabían era que el equipo estaba muy bien preparado en todos los aspectos y muy unidos y que bajo ningún motivo nos íbamos a dejar pasar a llevar, y menos en casa. Lo que pasó entre David y Leonel fue la respuesta que ellos no esperaban de Chile y por muy potencia mundial no nos íbamos a dejar golpear como ellos lo estaban haciendo. Al final los ganamos merecidamente y jugando al fútbol por dos a cero. Un año después de ese partido, en gira por Italia con Universidad de Chile, conversamos del encuentro con Humberto Maschio, quien nos reconoció que ellos se sorprendieron de la capacidad del equipo chileno. Ellos no pensaban ni creyeron que el equipo era tan bueno.

—¿Por qué ese partido fue tan polémico?

—Hasta el día de hoy no lo sé y no le encuentro una explicación, ya que con los italianos nunca habíamos tenido o tenemos problemas, si hasta parecen muy simpáticos y alegres. Pero ese día fue todo muy extraño de parte de ellos, parecía una persecución. Cuando un chileno tomaba la pelota inmediatamente venía un golpe, hasta que nosotros empezamos a responder las agresiones, pero que quede claro que los problemas no los iniciamos nosotros. De hecho, en el segundo tiempo nos dedicamos a jugar fútbol. Don Fernando en el entretiempo nos calmó y en base a eso les hicimos las dos anotaciones y jugando muy bien, en verdad. A una potencia les pasamos por encima ganándoles bien ganado.

—Cuando terminó ese partido creo que el pueblo chileno comenzó a creer en el equipo, aunque después perdimos con Alemania, pero ya estábamos clasificados. Incluso hubo varios cambios, como el de Jorge Toro. Con ese resultado clasificó Alemania, y los italianos que venían por el título quedaron eliminados y a nosotros nos significó que en vez de quedarnos en Santiago tuvimos que viajar hasta Arica para enfrentar a otro cuadro que venía por la corona, como Rusia.

—Creo en el fondo que Alemania nos hizo un gran favor, ya que para mi gusto el encuentro ante los soviéticos fue el mejor partido que Chile jugó en el mundial. Fue un partido excelente, muy bien disputado ante otra potencia. Nos plantamos muy bien en la cancha y de igual a igual. Pienso que mucha gente por la emotividad que significó el partido por el tercer lugar ante Yugoslavia, con tres lesionados en cancha, recuerden que en ese tiempo no había cambios como hoy, no ven la notable expresión de fútbol en el Carlos Dittborn. Incluso en la derrota de semifinales con Brasil, el equipo también jugó a gran nivel, de categoría mundial.

—Esto está claramente expresado y escrito en la prensa extranjera que estuvo presente y que destacaron la sorpresa que representó, para todos, el equipo chileno, con fútbol claro, rápido y directo. Una vez yo dije que también contamos con mucha suerte y de inmediato Jorge Toro me refutó y dijo que no era suerte, sino que teníamos buenos jugadores. Y tenía razón, había muy buenos jugadores, donde además podías marcar muy bien, pararte muy bien, todos sabían qué hacer y cómo.

Chile - Italia.
Toro anota el segundo gol, cuando quedaban dos minutos para el término del partido.

Chile - Unión Soviética

El gesto técnico de Tobar al cabecear ante la defensa de Yugoslavia.

Chile ante Yugoslavia.

—Al mirar hacia atrás y ver lo que ustedes hicieron debe representar un gran orgullo.

—Nooo, un tremendo orgullo: Imagínate lo que ha sido para mí ser el capitán de este gran equipo, una selección de tan alto nivel futbolístico y te reitero que sin entrar en comparaciones o polémicas y ver qué equipo es mejor que otro en el tiempo, el nuestro fue excepcional. A algunos les gusta una forma de jugar y a otros, otra. Pero los números mandan, las estadísticas están ahí, el objetivo en el fútbol es ganar y nosotros obtuvimos un tercer lugar en un Mundial.

—Con el paso de los años, en nuestro grupo siempre tocamos el tema, pero está claro que para que un equipo, una selección, nos supere, debe ser por lo menos vicecampeón del mundo, ya que si salen terceros nos empatan.

—Yo creo que nuestro triunfo no está bien difundido, o claro, en las nuevas generaciones, qué se hizo en esos años, cómo se preparó el equipo, cómo nos parábamos en la cancha, la mística del cuadro, etc.

—No hace mucho tiempo le solicité al presidente de la ANFP, Sergio Jadue, que en Quilín, donde juegan los cadetes, debería haber un Memorial, con los nombres de todos los jugadores del 62 para que eso les diera una pauta a esos jóvenes y piensen que "si esos viejos lo lograron, nosotros también nos podemos preparar y conseguirlo". Es bueno que sepan que estábamos concentrados en una casa en Hernando de Magallanes con Avenida Colón y que de ahí nos íbamos en micro hasta Juan Pinto Durán, donde había una cancha de pasto y otra de maicillo, además de los camarines y un pequeño casino. Entrenábamos en la mañana y luego de dormir una siesta en unas colchonetas que colocábamos en el pasto, volvíamos a entrenar por la tarde, luego la ducha, al bus y de regreso a la casa para cenar y descansar. Esa vida la llevamos durante tres meses y todos con un objetivo común, que era ganar.

—Para ganar en el fútbol se necesita un equipo y un equipo donde todos quieran lo mismo. Nosotros tenemos una tradición y estamos juramentamos de por vida que cuando se haga una ceremonia, siempre debemos traer a la memoria a los compañeros que han partido, que ya no están, con Don Fernando ahora a la cabeza. Hay una promesa sagrada y que cumplimos cada 30 de mayo, que es ir hasta el cementerio, antes era en su casa, a estar con él, como siempre lo estuvimos, ya que no solo es el día del inicio del Mundial sino que además es San Fernando.

—Los que quedamos de aquel gran equipo, somos todos amigos. Con el paso del tiempo, más nos queremos y nunca olvidamos ni olvidaremos a los que partieron antes y que consiguieron el triunfo más importante en la historia del fútbol chileno.

Carlos Contreras Guillaume (5) nació en Santiago el 2 de octubre de 1938. Apodado "El Pluto" por su parecido al personaje de Walt Disney, flaco y desgarbado, fue campeón en seis oportunidades con el "Ballet Azul". Tuvo una infancia difícil, pues su padre lo abandonó al nacer y su madre falleció cuando era un niño, situación que cambió al llegar a las series inferiores de la "U" en 1954. Cinco años más tarde fue campeón por primera vez y recibió su primer llamado a la selección para un amistoso frente a Argentina, que Chile ganó 4-2. Participó durante todo el proceso, pero siempre en lo que se consideraba como el "equipo B". No obstante, llegado el momento de la verdad, fue titular en cuatro de los cinco partidos que jugó el representativo nacional, faltando sólo en el 1-0 frente a Yugoslavia, en que fue reemplazado por Humberto Cruz. No llegó a jugar el Mundial de Londres porque fue separado del plantel por actos de indisciplina. Sus últimos años en el fútbol los vivió en Antofagasta Portuario y en Ferrobádminton. Tuvo una tienda de discos en el centro capitalino.

"POCOS SABEN LO QUE ME PASA"

(La siguiente es parte de una entrevista que le hizo El Mercurio a Carlos Contreras, publicada el 9 de noviembre de 2011).

"Pluto" le hace frente a una enfermedad fastidiosa e incurable. Se quiebra por el olvido en el que se siente, pero dice que el fútbol lo ha hecho feliz. Y desclasifica historias imperdibles, como el amor parisino que casi lo deja fuera del Mundial o su pelea con Luis Álamos.

Carlos Contreras, el "Pluto" del Mundial del '62, comenzó a sentir un extraño temblor en su mano izquierda. Luego, la molestia se le extendió a la pierna de ese mismo lado y decidió ir al hospital.

De eso, desde que un médico le diagnosticó Mal de Parkinson, ya pasó un par de meses. Ahí le dijeron que deberá convivir con esa enfermedad hasta el final de su vida.

—Fue un golpe duro saber esto. El doctor me dijo que no hay remedio, sólo control. Y si la enfermedad se extiende al lado derecho, me puedo morir, pero la tengo controlada con los medicamentos.

Hasta ahora, pocos sabían sobre su aflicción: su compañera, Luz Vásquez, el hijo con quien vive en su casa de Puente Alto y algunos amigos del fútbol, como Constantino Mohor y Julio Menadier.

—Esto me ha hecho pensar en la muerte, pero no le tengo miedo... He vivido una vida preciosa, gané seis títulos con la U, muchos en divisiones menores, un tercer lugar en el Mundial del '62... ¡Qué más puedo pedir!, dice con voz quebrada.

—¿Cómo ha cambiado esta enfermedad su vida cotidiana?

—Aunque esto es progresivo, yo trato de hacer mi vida igual, pero los temblores son molestosos y a veces se intensifican. Por suerte, los remedios me los regalan en el Sótero del Río. Muy pocos saben lo que me está pasando, pero la vida sigue y hay que ponerle el hombro.

—¿Cómo está en lo económico?

—He perdido mucho de lo que llegué a tener, pero aún me queda la casa y tengo la pensión vitalicia del Estado. Claro que me gustaría vender la camiseta que intercambié con Pelé para pagar las deudas... Pero soy de echarle para adelante... Como cuando jugaba, je.

—A propósito, lo del '62 fue para usted una carrera con obstáculos.

—Sí, yo estaba en la selección B. Recién en la última parte de la preparación me gané la titularidad.

Carlos Contreras

PRIMER CUERPO

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Miércoles 13 de Junio de 1962

Chile y Brasil Disputan Hoy Semifinal

"No Somos Rivales"

Los Encuentros de Hoy

—Y en el inicio de la gira a Europa de 1960, Fernando Riera lo iba a marginar por indisciplina. ¿Qué pasó en París?

—Él era muy estricto y yo me equivoqué. Me desaparecí un par de horas del hotel de concentración. Don Fernando estaba furioso y quería devolverme en el acto a Santiago. Los que me salvaron fueron los dirigentes de la "U".

—¿Hubo una mujer en el lío?

—Je, nooo... Ya, lo voy a contar, total, estoy divorciado de mi primera mujer hace muchos años. Sí, en el hotel había una pasajera, una francesa, hermosísima. Éramos varios los deslumbrados, pero ella me eligió a mí, je. Yo, con 21 años, cedí a sus encantos.

—¿Y cómo se conocieron?

—Ella hablaba un poco de castellano y justo coincidimos en el ascensor. Ahí empezamos a conversar.

—Entonces no fueron dos horas las que se desapareció.

—No me va a creer, pero fue una historia muy inocente. Fuimos a una pastelería, a comer algo y tomar un café. Jeannette se llamaba.

—Fue titular en todo el Mundial, pero tras la derrota de semifinales con Brasil perdió la titularidad. ¿Qué pasó en el 4-2 aquel?

—Con Raúl (Sánchez) no hicimos un buen partido. Nos hicieron dos goles de cabeza, responsabilidad nuestra. Yo creo que estaba cansado por todo lo que nos hicieron correr los rusos en Arica.

—Después del Mundial hizo dupla con un joven Elías Figueroa. ¿Quién fue mejor: él o Sánchez?

—Los dos fueron extraordinarios centrales, igual que Alberto Quintano, pero Elías fue mejor por su agresividad. Raúl era muy limpio, no pegaba. Elías sí sabía pegar, aparte de ser un fuera de serie.

—Otro lío en el exterior lo sacó de Inglaterra '66. Con el tiempo, ¿le da la razón a Lucho Álamos?

—No, porque eso fue totalmente injusto. Estábamos en una gira de la selección en Ciudad de México, y con Luis Eyzaguirre y José González le pedimos permiso a don Luis para ir a ver a la banda de Pérez Prado (Dámaso, el "Rey del Mambo"). Nos dice que bueno. Pérez Prado tocaba en un cabaret y había que consumir champaña o vino. Los tres compartimos una botella de vino y en eso llega don 'Lucho' con algunos periodistas. Como teníamos su permiso, ni nos preocupamos, pero al día siguiente había todo un escándalo y nos enteramos por la prensa que a González y a mí nos marginaba por indisciplina. A 'Fifo' no le pasó nada. Nunca más le dirigí la palabra al 'Zorro' y eso que años después nos tocó ser consuegros.

Público alentando
en el Estadio Nacional.

Chile - Unión Soviética.

Eladio Rojas

Portada revista "Gol y Gol",
Nº 13, del 27 de junio de 1962.

Eladio Rojas Díaz (6) nació en Tierra Amarilla, cerca de Copiapó, el 8 de noviembre de 1934. Sus primeros pasos en el fútbol los dio en canchas de su Tercera Región, jugando como centrodelantero. Se transformó en mediocampista de contención cuando se incorporó a Everton en 1954, donde permaneció hasta 1962. Luego del Mundial, fue contratado por River Plate, donde no brilló como se esperaba. En 1965, recaló en Colo Colo por dos temporadas y compartió con figuras como Francisco "Chamaco" Valdés. Volvió al club en el que se había iniciado en el profesionalismo, Everton, en 1967, donde jugó hasta que sufrió un accidente automovilístico en 1968, lo que lo obligó a retirarse. Debutó en la selección chilena el 26 de febrero de 1959. Para el Mundial de 1962 no era titular indiscutido porque Fernando Riera tenía como tal a Alfonso "Chepo" Sepúlveda, que sufrió una grave lesión en un amistoso en México. Por eso, el destino le deparó la titularidad y jugó los seis partidos de Chile, anotando dos goles claves: el primero a Unión Soviética, con Lev "La Araña Negra" Yashin en la portería, que significó el 2-1 que permitió a Chile seguir avanzando en el torneo, y el segundo, en el minuto 90, con Yugoslavia. Con ese 1-0 el equipo nacional consiguió el tercer lugar.

Falleció el 13 de enero de 1991 cerca de Viña del Mar. En la lista de "Los Cien Grandes Héroes de los Mundiales", hecha en 1994 por el prestigioso medio francés France Footbol, el chileno ocupa el lugar 81. Además, un sello de Correos de Chile de 1993 lleva su fotografía.

Jaime Ramírez Banda (7) nació en Santiago el 14 de agosto de 1931. Su padre, Aníbal, fue seleccionado chileno entre 1924 y 1930. Siguió los pasos de su progenitor, quien falleció durante el desarrollo del mundial chileno. Debutó en el equipo nacional en 1954, jugando 46 partidos, entre amistosos y oficiales (12 goles, dos de ellos en el Mundial del 1962). Se había iniciado en las divisiones inferiores de Bádminton, en 1946, debutando como profesional en Universidad de Chile en 1949. Fue transferido al Espanyol de Barcelona en 1953-1954. Regresó a Chile ese año, pero para jugar en Colo Colo, siendo campeón en 1956. En 1958, fue contratado por el Granada (España), volviendo a Chile en 1961 (O'Higgins). Al año siguiente, se integró al "Ballet Azul". Luego del Mundial del 62 fue al Racing de Avellaneda (Argentina) y, más tarde, vistió las camisetas de Audax Italiano (1963), Espanyol (1964), Hospitalet de España (1964-1966), Universidad de Chile (1966), Huachipato (1967-1969), Palestino (1970) y Unión San Felipe (1971-1972), equipo con el que fue campeón. Ya en el ocaso de su carrera, a los 35 años de edad, formó parte del plantel que defendió a Chile en el Mundial de Inglaterra (1966). Era un puntero derecho muy habilidoso y un gran cabeceador, pese a su estatura de 1.69 mt (le decían "El Chico Ramírez"). Jugando en Europa se preparó

Jaime Ramírez

Jorge Toro

como entrenador y dirigió varios equipos chilenos, peruanos y hondureños. También fue parte del staff técnico de la selección nacional en la década de los 90.

Falleció en Santiago el 26 de febrero de 2003.

Jorge Toro Sánchez (8) nació en Santiago el 10 de enero de 1939. Se inició en las inferiores de Colo Colo, debutando en el primer equipo en 1958 frente a Unión Española (5-3). En 1962, luego del Mundial, se transformó en el primer jugador chileno en ser transferido al fútbol italiano, fichado por la Sampdoria (1962-1963), para luego pasar al Módena (1963-1969), al Hellas Verona (1969-1970) y regresar al Módena (1970-1971). Volvió a Colo Colo y luego jugó en Unión Española (campeón en 1973), Deportes Concepción (1974), Audax Italiano (1975) y Deportes La Serena (1976), donde se retiró. Como drector técnico trabajó en Unión La Calera, Deportes Colchagua, Santiago Wanderers, Deportes Iquique y Cobreloa, equipo con el que fue campeón en 1985. Vistió la camiseta nacional en 29 oportunidades y marcó seis goles. Fue el capitán de la Roja en el partido que significó el tercer lugar del Mundial del 62, ante Yugoslavia, torneo en que fue elegido como el mejor mediocampista del mundo.

Honorino Landa

Honorino Landa Vera (9) nació en Puerto Natales el 1 de junio de 1942, el menor de tres hermanos, hijo del español Javier y de Honoria. Su padre llegó a Chile en la década de los 20 y se instaló con una pequeña ferretería en Puerto Natales. Una úlcera estomacal lo obligó trasladarse a Santiago con su esposa y sus hijos Javier, Félix y Honorino, instalándose en el paradero 25 de Gran Avenida, en la comuna de La Cisterna. Los tres hermanos Landa Vera se iniciaron futbolísticamente en el "Rajadiablos" de La Cisterna, hasta que Honorino ingresó a la Cuarta Especial de Unión Española. Su hermano Félix también jugó profesionalmente en el cuadro de Santa Laura. Curiosamente, en el barrio, "El Nino" jugaba al arco y no como delantero. Por eso, y porque la FIFA no permitía cambios de jugadores durante los partidos, Fernando Riera lo designó como el reemplazante si el arquero (Escuti, Godoy o Astorga) se lesionaba o era expulsado. Debutó profesionalmente por Unión Española ante O´Higgins en 1959. En 1961, él y Carlos Campos, de la "U", fueron los máximos artilleros del fútbol profesional chileno con 24 anotaciones. Su debut con la Roja fue ante Uruguay el 12 de octubre de 1961. Jugó en los mundiales de Chile en 1962 e Inglaterra en 1966. Anotó por la selección en ocho oportunidades, en los 16 partidos en que vistió la Roja. Fueron 193 los tantos que consiguió en los dos clubes en que militó, Unión Española y Green Cross. En el Mundial del 62, fue el jugador más joven de la nómina nacional. En 1973 fue Campeón con Unión Española

de la mano de Luis Santibáñez. Se retiró de la actividad profesional en 1975, siendo el tercer goleador histórico del fútbol chileno, con 193 goles, tras Francisco Valdés (215) y Pedro González (212). Aparte de sus reconocidas condiciones como gran futbolista y eximio goleador, debe haber sido —y quizás todavía lo seguiría siendo— el más simpático, dicharachero, alegre y bromista de todos sus colegas. Sus divertidas anécdotas, algunas increíbles, suman por docenas. En una Copa Libertadores convirtió un golazo a Colo Colo y para celebrar se fue por la pista de ceniza del Estadio Nacional con la pelota pegada a sus botines, dribleando carabineros ante el delirio de las tribunas. En otra ocasión, le hizo dos túneles seguidos a un jugador de Ferrobádminton, dejándolo tirado sobre el césped, y se acercó a la tribuna para que le prestaran un lápiz. Regresó al campo de juego y firmó su autógrafo en la camiseta del rival al que le había dado un verdadero "baile". Obviamente, se llevó un golpe de puño y ambos fueron expulsados. Al arquero Pancho Fernández —de Universidad Católica— le bajaba los pantalones en cada tiro de esquina, provocando las más sabrosas persecuciones y manotazos por todo el campo de juego. A Rodenack —arquero de Rangers— le quitaba el gorro y arrancaba. En el Santa Laura un árbitro lo expulsó y "El Nino" agachó la cabeza y comenzó a caminar hacia las tribunas, pero de pronto se devolvió corriendo y le dio un beso en calva al juez, yéndose a los camarines en medio de la ovación y carcajadas de miles de hinchas. Un jugador argentino, al que le hizo un túnel doble, dejándolo en ridículo, le dijo a la pasada: "Sos un hijo de puta". A lo que el chileno respondió: "Que yo sepa, compadre, no somos hermanos". Y la última: En la puerta del hotel donde se hospedaba Chile en la víspera de un partido con México, alguien dejó su automóvil estacionado con la llave de contacto puesta. Honorino echó a andar el motor e invitó a varios de sus compañeros a dar una vuelta. Partieron y antes de 50 metros recorridos el vehículo se fue contra una fuente de agua, quedando sus pasajeros magullados y el auto destrozado. Lucho Ibarra, sobándose la cabeza, le gritó: "¿Dónde aprendiste a manejar, huevón?". Y Landa le respondió: "¿De dónde sacaron que yo sabía manejar?".

Honorino Landa

Jaime Ramírez

Falleció en el Hospital Barros Luco, en Santiago, víctima de un fulminante cáncer, el 30 de mayo de 1987, coincidente con el mismo día en que 25 años antes había dado el puntapié inicial del partido inaugural contra Suiza, y a sólo 24 horas de cumplir 45 años de edad. Como un homenaje a su trayectoria, en 2009 la directiva de Unión Española designó la galería sur del Estadio Santa Laura-Universidad SEK como "Galería Honorino Landa".

Alberto Fouillioux Ahumada (10) nació en Santiago el 22 de noviembre de 1940. Formado en las divisiones inferiores de Universidad Católica, tuvo una destacada actuación en los años 60, obteniendo dos títulos y llegando a semifinales de la Copa Libertadores en 1966. Fue internacional con la selección chilena en 71 ocasiones (12 goles), participando en el Mundial de Chile y en el de Inglaterra (1966), donde contrajo su primer matrimonio. Antes de retirarse para dedicarse al periodismo deportivo, hizo su carrera de 18 años en Católica (1957-1969), Huachipato (1970-1971), Unión Española (1972), Lille, de Francia, (1972-1974) y volvió al club de sus amores para jugar su último año (1975) y retirarse como cruzado, aunque jugando en el ascenso y contribuyendo a su retorno a Primera División. Como entrenador dirigió a Huachipato y a Colo Colo. En su momento de mayor fama, dos de las más destacadas cantantes de la Nueva Ola chilena —Luz Eliana y Sussy Vecchi— grabaron "Tito, mi amor", una canción que tarareaban las calcetineras de la época, embobadas por el atractivo físico del jugador, que

se convirtió en un fenómeno mediático. Abogado de profesión, tuvo algunos problemas por una querella del Servicio de Impuestos Internos, situación ya superada. Durante años, fue un destacado comentarista deportivo de Canal 13 (UCTV) y de importantes radioemisoras.

Alberto Fouillioux

Hace 20 años, el periodista Ricardo Ruiz de Viñaspre Puig realizó una encuesta entre 333 personalidades del quehacer nacional para que ellos eligieran "el hecho deportivo más relevante en la historia de Chile". Tabuladas las respuestas, el primer lugar lo obtuvo el Mundial de Fútbol de 1962.

Ruiz de Viñaspre invitó a 12 connotados comunicadores para que escribieran una breve reseña sobre los 12 episodios más votados (los otros 11 fueron, en el mismo orden, el salto de Larraguibel y "Huaso", Colo Colo campeón de la Copa Libertadores, Manuel Plaza, Marlene Ahrens, Arturo Godoy, Cristián García-Huidobro, Chile disputa la final de la Copa Davis, Anita Lizana, Iván Zamorano, Tercer lugar de Chile sub 17 en Japón y Marcelo Ríos juvenil). Con el auspicio de Compañía Cervecerías Unidas se editó el libro "Los Más Grandes Momentos del Deporte Nacional", en el que estaba el siguiente capítulo escrito por Alberto Fouillioux:

Libro "Los Más Grandes Momentos del Deporte Nacional", editado e impreso en 1993.

LA GRAN HAZAÑA

La historia dice que los dirigentes Guillermo Ferrer y Ernesto Alvear suscribieron el oficio en que se pidió al Congreso de la FIFA en Berna, en 1954, la sede de la VII Copa Jules Rimet para nuestro país.

Hombre fundamental en la preparación de la candidatura de Chile fue Carlos Dittborn, a quien se sumó el distinguido diplomático don Manuel Bianchi.

Gilmar, Brasil.

El domingo 10 de junio de 1956 en Lisboa, Juan Pinto Durán y el propio Dittborn, luego de recorrer varios países en búsqueda de los votos decisivos llegan a la instancia crucial de la tabla del Congreso: elección de sede del Mundial de 1962. Allí en plena exposición de nuestra postulación surge la frase de Carlos Dittborn que forma parte de nuestra leyenda deportiva: "¡Porque no tenemos nada, queremos hacerlo todo!". Se da a conocer la votación: "Pour l'Argentine 10, pour Chili 32, pour la abstention 14". ¡Chile era organizador de la Copa del Mundo de 1962!

En 1957, los directivos del Comité Pro Mundial toman contacto con Fernando Riera, en esos momentos entrenador de Belenense de Portugal, y se llega a un acuerdo para que sea el jefe técnico del trabajo con miras al '62.

Comienza una labor con elementos juveniles que disputan en marzo de 1958 un campeonato sudamericano. De aquel grupo inicial el único jugador que llegaría al Mundial del '62, sería yo. Posteriormente, se agregarían Luis Eyzaguirre, Jorge Toro y Honorino Landa.

Alberto Fouillioux

Once partidos jugó la selección adulta en 1959, culminando en el mes de noviembre con la despedida del fútbol de Sergio Livingstone y el primer triunfo ante Argentina por 4 a 2 en el Estadio Nacional.

Entre marzo y abril de 1960 se realizó una gira a Europa enfrentando a Francia, Alemania, Irlanda, Suiza, Bélgica e Internazionale de Milán. No se ganó ningún partido, pero se adquirió una experiencia que a la hora de la verdad sería fundamental. De paso, se enfrentó a Suiza, Alemania y a un equipo italiano, países que serían rivales en la primera fase del mundial.

Sin embargo, la fiesta estuvo a punto de no realizarse. El 21 de mayo de 1960, el sur de nuestro país fue sacudido por un fuerte terremoto.

Los dirigentes tuvieron que redactar una carta dirigida al Presidente de la República, don Jorge Alessandri, poniendo a su disposición los recursos acordados para la Copa del Mundo y proponiéndole una nueva planificación.

El Presidente mantuvo el compromiso de ampliar el Estadio Nacional. El torneo quedó limitado a cuatro subsedes, comprometiendo a la Junta de Adelanto en Arica, a la Braden Copper en Rancagua, y a la Municipalidad en Viña del Mar.

Más de treinta años después, Fernando Riera señala como hitos importantes del equipo: a) la gira a Europa en 1960; b) el triunfo del 10 de marzo de 1961, cuando perdiendo 0 x 2 con Perú se da vuelta el marcador y se gana 5 a 2, para posteriormente, el 26 de marzo, derrotar a Alemania Federal por 3 a 1; c) la racha ganadora en la recta final cuando entre diciembre del '61 y mayo del '62, se venció en todos los partidos. Hungría, Huracán de Argentina, Preussen Muster de Alemania, Zaragoza de España, River Plate de Buenos Aires y Karlsruhe de Alemania, fueron derrotados por un equipo que la gente conocía de memoria. Escuti en el arco; Eyzaguirre, Contreras, Raúl Sánchez y Navarro en la defensa; Toro y Eladio Rojas en el medio campo, y Ramírez, Landa, Fouillioux y Leonel Sánchez en la delantera.

El 30 de mayo de 1962, porque lo habíamos sufrido todo, no le temíamos a nada… y así salimos a enfrentar a Suiza. Victoria por 3 a 1, luego de estar en desventaja. Dos goles de Leonel Sánchez y uno de Jaime Ramírez. Luego el violento partido con Italia, aquél del puñete de Leonel a David, con triunfo por dos a cero con tantos de Jaime Ramírez de cabeza y de Jorge Toro. Allí un fuerte esguince de tobillo, con yeso incluido, no me permitió jugar ningún partido más, posibilitando el ingreso de Armando Tobar.

Ya clasificados, derrota con Alemania Federal y desplazamiento a Arica para enfrentar a la Unión Soviética por cuartos de final. Allí en el estadio Carlos Dittborn, quien junto a Juan Pinto Durán no alcanzaron a ver "su" mundial, ya que fallecieron antes del mismo, la gran victoria frente al elenco de la "araña negra" Lev Yashin con dos golazos de Leonel Sánchez y Eladio Rojas. Como expresión futbolística el mejor partido se jugó en semifinales

ante Brasil, pese a perder por 4 a 2. Jorge Toro de tiro libre y Leonel Sánchez de penal en los goles, en una tarde en la cual Garrincha y Vavá hicieron de las suyas.

Finalmente, el encuentro más emotivo, la disputa del tercer lugar ante Yugoslavia. Chile juega los últimos minutos con tres jugadores lesionados: Carlos Campos, Jorge Toro y Manuel Rodríguez. De mantenerse el empate a cero había alargue, cuando Eladio Rojas a base de puro amor propio, remata de distancia y derrota a Soskic. Ya no queda nada. Pitazo final y la gran alegría de un pueblo que comienza su fiesta. ¡Chile es tercero en el mundo!

La gente pide a Riera, que contra su voluntad es levantado en andas ante el delirio de 80.000 personas y de un país.

Es conveniente recordar otros nombres no mencionados en esta crónica. Los jugadores: Manuel Astorga, Adán Godoy, Braulio Musso, Mario Ortiz y Mario Moreno; los entrenadores Luis Álamos y Francisco Hormázabal; el preparador físico: Gustavo Graef; el kinesiólogo: Nelson Ibacache, y el utilero: "Humberto", que en realidad se llamaba Enrique Molina. Un reconocimiento especial para los jugadores que hicieron casi todo el proceso y no quedaron en el plantel final: Alfonso Sepúlveda, Juan Soto y Bernardo Bello.

Algunos de los protagonistas del '62, ya no están con nosotros: dirigentes, entrenadores, jugadores y el utilero, pero sabemos que algún día nos volveremos a encontrar. Al cabo, amigos son los amigos y esto es lo más importante que nos dejó la convivencia de tantos años, que culminó con ese gran tercer lugar.

Leonel Sánchez.

Leonel Sánchez Lineros (11) nació en Santiago el 25 de abril de 1936. Debutó en Universidad de Chile a los 17 años en un partido frente a Everton de Viña del Mar en 1953, un 13 de septiembre. Ya de antes, jugando en las divisiones inferiores del club azul, al que había llegado a los 11 años de edad, en el medio futbolístico se hablaba de un joven, de físico menudo, pero que tenía unas condiciones extraordinarias y una pegada demasiado potente con su pierna izquierda. Por eso, desde el primer día que vistió la camiseta que lo acompañó durante casi toda su vida activa en las canchas, no defraudó y sólo confirmó lo que de él se venía diciendo. Durante sus 16 temporadas en la "U" (1953-1969), conquistó los seis títulos que logró el "Ballet Azul". Su fidelidad con "el romántico viajero" lo llevó a desechar varias ofertas que tuvo de los cuadros más poderosos de Europa. Sin embargo, en 1970, por razones no del todo claras, aceptó cambiar el azul por el blanco y fue contratado por Colo Colo, nada menos que el archirrival del que siempre fue el club de sus amores. Ese primer año con los albos lo celebró con el título de 1970, actuación que no repetiría en la temporada siguiente cuando fue transferido Palestino, que jugó en Segunda División. Terminó su carrera en 1973, defendiendo los colores de Ferroviarios durante dos temporadas. Debutó en la selección chilena en 1955 en Maracaná (1-1 con Brasil); luego participó en las eliminatorias para el Mundial de Brasil 1958 y, más tarde, estuvo en el plantel de 1962 (goleador con cuatro tantos) y también en el de 1966, donde Chile fue eliminado en la fase grupal, siendo Leonel el capitán de la escuadra nacional. En el Mundial del 62, el gol que marcó de tiro libre a Lev Yashin, desde el borde del área grande, hizo exclamar a Julio Martínez, que relataba el encuentro, esa famosa frase "¡Justicia divina!", refiriéndose a que la falta había sido un claro penal que el árbitro sancionó fuera del área. En esa misma Copa, fue uno de los protagonistas de la que se llamó "la batalla de Santiago" por la violencia que imperó en el partido Chile-Italia, cuando en una de las tantas escaramuzas dio un golpe de nocáut en el mentón del italiano Mario David, quien le dio de patadas en el suelo. El chileno se levantó y propinó el famoso puñetazo que dio la vuelta al mundo y que aún hoy se puede ver en Youtube. Sánchez fue estimado como uno de los mejores jugadores del mundo y sigue siendo considerado un ídolo por la hinchada azul. Es el jugador que ha tenido la mayor cantidad de presencias en la selección nacional: 84 partidos, con 23 goles (1955-1967). Paralelamente a su actividad deportiva, trabajó durante años en los talleres del diario La Nación y luego del Mundial se instaló con una casa de deportes llamada "Chunchito".

EL MERCURIO

Triunfal Recibimiento a la Selección Chilena

Tren Suburbano Chocó con un Autobús Escolar en Argentina

Banco Mundial Dirigirá Consorcio Para Financiar Plan de Desarrollo

Estrecho Margen de Votos Separa a Los Principales Candidatos en Perú

Fue Enviado al Congreso Proyecto de Escala Unica Para Personal de FF. CC.

EN ESTA EDICION

"QUE GANE EL MÁS MEJOR"

(La siguiente es parte de una nota que escribió Eduardo Moraga Vásquez para la revista "Sábado" de El Mercurio, publicada el 14 de enero de 2012).

Nada hay en su casa que recuerde el pasado de Leonel Sánchez, 75 años. Ni medallas, ni diplomas, ni fotos como futbolista. Ni una mención a que fue el goleador de la selección chilena en el Mundial de 1962, que hace cincuenta años obtuvo el tercer lugar. Al constructor del mayor mito deportivo chileno no le interesa recordarlo. No está la foto del tiro libre imposible con que derrotó a Lev Yashin, la "Araña Negra", el arquero de la selección soviética. Tampoco hay referencia a su paso por el mítico Ballet Azul, el mejor equipo de la U. de Chile de todos los tiempos.

—Les regalé casi todos mis recuerdos a las hijas de mi primer matrimonio. No tengo apego a las medallas. Con Gloria (su actual mujer) preferimos tener fotos familiares. (…)

Es mediodía. No pasan autos a esta hora por avenida Einstein, en Recoleta, donde vive Sánchez. Es un barrio de ritmo lánguido. Las casas son de fachada continua, típicas del Santiago antiguo, y lucen descascaradas.

La de Sánchez es la única de la cuadra con jardín, mínimo, pero jardín al fin. Una reja con latones negros la separa de la vereda. Hace 35 años que vive ahí. Hoy comparte su casa con cinco nietos, su hija Kathy, su yerno Esteban y Gloria. En total, nueve personas. (…)

Leonel Sánchez, fue uno de los goleadores del torneo con 4 tantos.

Suena el teléfono.

—¡Es el Checho! —le avisa su hija.

Sánchez se incorpora, agarra el teléfono y al otro lado de la línea está Sergio Navarro. El medio siglo que ha pasado no aminora el respeto que Sánchez tiene por Navarro, capitán de la selección del 62. Para él sigue siendo el líder, el único que podía discutir con Fernando Riera, el estricto DT de aquel equipo. Navarro es quien organiza a los ex jugadores que van quedando y coordina las actividades en las que aparecen en conjunto.

Pero cuando corta, Sánchez prefiere no adelantar si están preparando algo para celebrar el aniversario. No hay forma de sacarle palabras, aunque sí se apasiona cuando habla de fútbol.

Estadio Nacional, 1962.

No hay registros de los momentos previos al debut de Chile. Ningún video que muestre las arengas antes de entrar a la cancha del Estadio Nacional. El 30 de mayo de 1962, Chile inauguraba el Mundial de Fútbol frente a Suiza. Un día antes, Sánchez se había despachado una frase histórica: "Que gane el más mejor".

Ese partido lo ganó Chile por tres a uno, con dos goles de Sánchez, quien salió convertido en un héroe.

El segundo encuentro, frente a Italia, es más recordado por el puñete que Sánchez le dio al defensa italiano Mario David que por el resultado.

—Es que de verdad me dolían las piernas de tanto que me pegó él, antes. No lo pensé, sólo me paré y le pegué, no medí las consecuencias —recuerda hoy Sánchez.

En la segunda fase, frente a la Unión Soviética, en Arica, le metió un histórico gol al arquero Yashin. Pero lo que la historia no cuenta es que Sánchez había viajado al norte con un fajo de billetes. Arica era un puerto libre y representaba la mejor oportunidad para cumplir su sueño: tener un televisor en su casa.

—Salimos en grupo a comprar. Un comerciante árabe estaba tan feliz porque le habíamos ganado a los rusos el día anterior, que ofreció que nos lleváramos los seis televisores que tenía y que se los pagáramos en cuotas a su hermano en Santiago.

El aterrizaje en Cerrillos fue caótico. Una multitud entró a la pista. Los seleccionados tuvieron que correr al bus que los llevaría a la casa de concentración en Hernando de Magallanes con Colón. Los medios de la época afirman que había medio millón de personas en las calles.

—Éramos cabros chicos, nos peleábamos el lado de la ventana para saludar a la gente. Un día llegó el Presidente Alessandri en su auto a visitarnos en la concentración. Ya estábamos arriba del bus rumbo a un entrenamiento y no queríamos bajarnos para no perder el puesto. En realidad, pensábamos que era una broma. (…)

—¿Cómo era su relación con Riera?

—Le tenía mucho respeto. Era mejor no hacerlo enojar, era duro para retarte. Me decía "León" y yo lo trataba de "don Fernando". Un día me agarró y me exigió que lo tratara sólo de Fernando. Él era muy correcto, pero me amenazó que me iba a sacar la madre delante de todos si lo volvía a tratar de don.

Lo que vino después del Mundial para Sánchez fue una vida de rock star. Cada vez que llegaba a un lugar, la gente se aglomeraba.

—No me dejaban pagar cuando compraba algo. Los comerciantes me regalaban las cosas. Tenía plata, ganaba bien y me daba mucha vergüenza salir de las tiendas con las cosas gratis.(…)

Por esa misma época, Sánchez es contratado por su equipo archirrival, Colo Colo, y lo ayuda a salir campeón. Pero la estrella de Sánchez ya comenzaba a menguar. El 71 juega en Palestino y luego en Ferroviarios, donde se retira en 1973. (…)

Resultado final: Chile tercero.

Canchas de baby fútbol de Recoleta.

Un par de canchas de baby fútbol son el lujo del barrio. En una de ellas está Leonel Sánchez. Tiene una veintena de niños a su cargo. Trabaja con ellos los martes, jueves y viernes por dos horas, hasta el mediodía.

Algunos de los niños no han desayunado. "A veces, les compro sopaipillas", dice Sánchez. Junto a Juan Díaz, su ayudante en la escuela, organiza carreras, saltos. Termina el entrenamiento con un breve partido. La falta de uniformes se resuelve con simpleza: un equipo tiene que sacarse las poleras.

Un asiento hecho con un tronco al borde de la cancha sirve como la oficina de Leonel Sánchez.

Adán Godoy

—¿Qué le parece la violencia actual de los hinchas en los estadios?

—Me da pena. Les pegan a niños por una camiseta. Yo quería venir con una polera de la U al entrenamiento, pero no se sabe con quién te puedes encontrar en la calle.

Adán Godoy Rubina (12) nació en Copiapó el 26 de noviembre de 1936. Sus balbuceos futbolísticos los dio defendiendo la valla del club Lusitania, en Inca de Oro, desde donde saltó a las selecciones de Copiapó y Vallenar. Se inició profesionalmente en Colo Colo (1957), donde sólo jugó seis partidos como reserva de Sergio "El Sapo" Livingstone, pero tuvo sus años de gloria atajando para Santiago Morning (1960-1964 y 1975-1979), Universidad Católica

(1965-1968) y Audax Italiano (1969-1971). En total jugó 316 partidos en los que mostró excelentes reflejos, ubicación y seguridad de manos, además de bastante fortuna. Tanta, que se aseguraba que tenía un pacto con los palos porque muchas veces el travesaño o los verticales salieron en su ayuda cuando ya la pelota lo había superado. Aparte de la cita mundialista en nuestro país, integró también la nómina de los 22 jugadores que concurrieron al Mundial de Londres en 1966, pero no tuvo acción debido a una lesión. El momento más espectacular de su carrera fue cuando el técnico Fernando Riera le comunicó que iba a jugar un partido por Chile en el Mundial 62, nada menos que el que definió el tercer lugar frente a Yugoslavia. Ese día, entregó su valla invicta.

Sergio Valdés.

Sergio Valdés Silva (13) nació en Santiago el 11 de mayo de 1933. Se inició en Magallanes en 1954, equipo por el que jugó 115 partidos hasta 1959 (dos goles). Por Universidad Católica participó en 116 encuentros, entre 1960 y 1965. Luego, en 1966, lo contrató Ferrobádminton, club al que defendió en 31 ocasiones. Fue uno de los grandes valores surgidos de la cantera carabelera en la década del 50. Comenzó jugando como defensa, pero su habilidad y despliegue físico lo llevaron a la línea delantera, donde lució lo suficiente como para ser contratado por Universidad Católica, club con el que fue campeón en el torneo de 1961 y su trampolín para ser considerado en la nómina de la selección tercera del mundo. Su hermano mayor, José, fue un goleador de fuste que jugó en Magallanes, Unión Española y Audax Italiano, camisetas que defendió entre 1949 y 1960 en 220 partidos, con 92 goles.

Hugo Lepe felicita a Humberto Cruz tras obtener el tercer lugar.

Hugo Lepe Gajardo (14) nació en Santiago el 8 de mayo de 1934. Los habitantes de la Población Lo Franco, en Renca, fueron los primeros en ver en acción, con los colores del club Doctor Raúl Denis, a este sólido defensa central. El equipo Defensor de Renca fue su próxima estación, antes de ser fichado para la Cuarta Especial de Universidad de Chile en 1953 y pasar al primer equipo en 1958, donde jugó 14 partidos, hasta 1959. En paralelo era estudiante de arquitectura en la Universidad Técnica del Estado. Por sus obligaciones profesionales en el Ministerio de Obras Públicas, no pudo terminar el torneo de ese año, lo que lo privó de dar la vuelta olímpica en la primera estrella que conquistó el "Ballet Azul". Ese gusto se lo daría, sin embargo, jugando por Colo Colo en 1963, donde estuvo hasta 1967. Cuando fue seleccionado nacional para el Mundial del 62 defendía a Santiago Morning, club al que había ingresado en 1960 y por el que jugó 83 partidos en las temporadas 60, 61 y 62. Fundó, junto a Mario Moreno, el primer Sindicato de Futbolistas Profesionales. Paradójicamente, 11 años después de haber estado en el banco de reservas del Estadio Nacional a la espera del llamado de Fernando Riera para entrar en acción, fue uno de los tantos chilenos y extranjeros que ocuparon las graderías de aquel mismo escenario en calidad de detenidos por el gobierno militar de facto que puso fin al régimen socialista de Salvador Allende en 1973.

Hugo Lepe.

Perdió la vida luchando contra una enfermedad neurológica poco común, en julio de 1991. Tenía 57 años y hasta el año anterior había jugado al fútbol en una liga de amigos.

Manuel Rodríguez

Manuel Rodríguez Araneda (15) nació en Santiago el 18 de abril de 1939. Como jugador, hizo toda su carrera en Unión Española, club al que llegó a integrarse en la Tercera Infantil, permaneciendo en Santa Laura hasta 1972. Jugó 262 partidos y marcó cinco goles. Como era homónimo del histórico Manuel Rodríguez, patriota asesinado en Til Til en 1818, la prensa y la hinchada lo apodaron "El Guerrillero". En el Mundial jugó los partidos contra Brasil y Yugoslavia. Cuando dejó la práctica activa del fútbol inició una carrera de entrenador, logrando sus mayores éxitos con Cobresal: subcampeón en 1984 y campeón de la Copa Polla Gol en 1987. En 1986 sus dirigidos participaron en la Copa Libertadores, pero fueron eliminados tempranamente. Fue el técnico que descubrió e hizo debutar en el profesionalismo a un joven llamado Iván Zamorano Zamora, quien se iba a convertir en uno de los futbolistas chilenos más famosos del mundo.

Chile vs Unión Soviética, en Arica.

Humberto Cruz.

Humberto Cruz Silva (16) nació en Santiago el 8 de diciembre de 1939. Se inició en las divisiones menores de Santiago Morning. Siendo jugador de este club, calificado como "chico", fue considerado por Fernando Riera para formar parte del plantel chileno del Mundial del 62. Al año siguiente, lo contrató Colo Colo, equipo en el que jugó nueve temporadas. Tuvo su debut albo el 12 de mayo de 1963 (triunfo 3-0 ante San Luis de Quillota) y se retiró el 5 de diciembre de 1971 luego de un partido que Colo Colo perdió 2-0 con Antofagasta en el norte. Estuvo presente en 259 encuentros, convirtió cuatro goles y conquistó dos veces el título de campeón. Por la selección nacional jugó 36 partidos, el primero en un amistoso el 9 de diciembre de 1961 contra Hungría en Santiago, con marcador 5-1, y el último, con Brasil, derrota 2-1, en Río de Janeiro, el 26 de marzo de 1970. Durante su extensa carrera le correspondió enfrentar y marcar cinco veces a Pelé y según informaciones de la época el defensor chileno siempre salió airoso en lo que era considerada una misión imposible. Cuando fichó por Colo Colo, los hinchas celebraron su llegada al club albo porque, decían, era el prototipo de jugador que se identificaba plenamente con el elenco polular: "Pinta criolla, moreno, mechas tiesas, de baja estatura, ladino, socarrón, valiente, audaz, decidido y nunca se sintió menos que el más famoso ni más chico que el más grande". Mientras jugó en Santiago Morning, fue —era que no— empresario microbusero.

"PELÉ ME RECUERDA"

(Nota de El Mercurio a propósito de una visita que hizo Pelé a Chile mucho después de su retiro y de el de Humberto Cruz).

"A Humberto `Chita´ Cruz lo llamó Patricio Yáñez para invitarlo a que se juntaran con Pelé, que llegó a Chile para promocionar la Copa Libertadores.

—Es que Pelé me recuerda. Mal que mal, lo marqué muchas veces. Siempre con limpieza, porque a un jugador talentoso como ese no se le podía romper. El espectáculo era él. Por eso le agarré los pantalones un par de veces nomás.

—Como Pelé no ha habido ninguno. Ni Maradona ni Messi ni nadie de los que hablan. Es el mejor de todos los tiempos y ya está. En ese tiempo pasaba la pelota, pero no el hombre. Si pasaba, había que botarlo. Ahora no: a los cabros de hoy los tocan y se caen. Y antes se paraban altiro. Ahora no.

—¿Qué jugadores podrían haber jugado en Europa de esa época?

—Pfff. Todos. Imagínate que el año 60 fui a reforzar a Unión que viajó a un torneo en España, y al 'Nino' (Honorino) Landa, Manuel Rodríguez y a mí nos quería el Zaragoza, y nos querían dejar allá. No se pudo porque recién había pasado a Colo Colo y yo en ese tiempo jugaba matiné, vermouth y noche. A mitad de semana muchas veces. Y hasta tres partidos por semana.

—A diferencia de ahora.

—Por eso le digo. Siempre teníamos ganas de jugar, como fuese. Yo el 64 fui con Colo Colo a jugar con Botafogo, y fui a una pelota abajo con Garrincha. Me iba a pegar con la rodilla en la cara y me cubrí con la mano. Jugué con fractura de cúbito. Al día siguiente le pedí a Eladio (Rojas) que me acompañara al hospital porque me dolía la mano. Estuve dos meses enyesado.

—Esas cosas ya no pasan.

—No pues. Eladio también hizo cosas que ya no se hacen y que no se saben. ¿Sabías tú que Eladio y el 'Fifo' (Luis) Eyzaguirre jugaron contra Suiza en el Mundial recién operados?

—No.

—Es que eso nunca se ha dicho. Se sintieron mal y los tuvieron que operar, parece que de apendicitis. Una semana antes del partido. Don Fernando (Riera) no los quería dejar, pero se lo pidieron y jugaron nomás. Se pusieron unas vendas, unos emplastes, como fajas. Y jugaron. Las camisetas quedaron llenas de sangre, porque aún estaban las heridas. Hoy, con los adelantos tecnológicos, todo eso se puede reducir, pero ahora los jugadores se cuidan tanto. Los cuidan, los paran. La famosa pubalgia de la que se habla ahora, antes a uno le dolía, pero con saliva uno se masajeaba y a jugar nomás. Mire: el muchacho (Cristóbal) Jorquera, de Colo Colo. ¿Cuántos partidos juega antes de lesionarse?", pregunta Cruz.

—Pocos.

—Y se va a Italia, ¿ve? Así los cuidan, así están. Pero espero que a él le vaya bien y aprenda en Italia, porque allá la cosa es distinta y mucho más seria.

—¿Y qué le pide a los jugadores de la selección?

—Lo tienen todo para triunfar. A la base los agarró (José) Sulantay, vienen de abajo, lo han vivido todo, algunos se farandulizaron, pero volvieron y ya tienen experiencia. Los tomó Bielsa e hizo cosas extraordinarias con ellos. Ahora los tiene Borghi, que está trabajando muy bien. Yo les pido lo que les pide la gente: que sientan que si hay que jugar como jugamos nosotros por la selección, no se preocupen de cosas raras y lo den todo. Si hay que jugar como nosotros, hay que hacerlo. Y también que compartan más con la gente, con el medio del fútbol. Nosotros compartíamos con la gente, conversábamos. Estábamos cerca.

Portada revista "Manchete", junio de 1962.

Mario Ortiz

Mario Ortiz Vallejos (17) nació en Santiago el 21 de mayo de 1929. Comenzó jugando las clásicas pichangas de barrio en el club México Central de Recoleta antes de llegar a las series menores de Colo Colo. Sin embargo, llamó la atención no cuando vestía la camiseta alba sino que al debutar en Primera División defendiendo a Green Cross, donde estuvo entre 1949 y 1953. (117 partidos, dos goles). En 1954, pasó a Palestino y jugó 109 encuentros hasta 1957 (tres goles), ganando con el equipo árabe su primera corona en 1955. Al año siguiente, retornó a su club original, Colo Colo, con el que logró dos campeonatos (1960 y 1963). En total, por los albos jugó 186 partidos. Su estilo de juego era sobrio, con gran manejo de la pelota y un habilitador temible. Junto a Misael Escuti (36), Braulio Musso (32) y Jaime Ramírez (31) era el otro jugador de la selección del 62 que había sobrepasado la barrera de los 30 años de edad (33). Fue subcontratista de la Compañía de Teléfonos.

Falleció a los 70 años de edad, el 2 de mayo de 2006.

Mario Moreno Burgos (18) nació en Santiago el 31 de diciembre de 1935. Muy niño llegó a las divisiones menores de Colo Colo, equipo para el que jugó 13 temporadas como profesional (282 partidos, 91 goles). Poseedor de una habilidad innata, caracterizada por sus fintas endemoniadas, que engañaban y dejaban siempre a los defensores rivales a contrapié, fue calificado "Súperclase" por la prensa y el público. Debutó en 1955 ante Everton y formó parte de Colo Colo campeón en 1956, 1960 y 1963. En 1958, fue llamado por primera vez a la selección chilena, anotando ocho goles en los cinco años en que vistió la tricota roja. Para el Mundial de 1962, nadie dudaba en que sería el puntero derecho titular, pero a última hora Jaime Ramírez le ganó la pulsada relegándolo al banco de reservas y sólo jugó el partido frente a Alemania. Profundamente motivado por la situación laboral de los futbolistas profesionales, lideró en los años 60 la organización del primer sindicato de jugadores, lo que le costó ser blanco de un boicot directivo que le obligó a retirarse tempranamente porque ningún club quiso contratarlo. Sin embargo, reapareció luego de tres años, con los colores de Antofagasta, aunque por poco tiempo. Tras abandonar la práctica activa, se dedicó a entrenar divisiones inferiores, trabajando en Unión Española, Audax Italiano y Colo Colo. Dirigió también a la selección chilena Sub 16 que compitió el Campeonato Sudamericano en 1988.

Falleció de cáncer el 2 de marzo de 2005, día en que su excompañero de selección Alberto Fouillioux, muy golpeado aún por la noticia, señaló que "fue el puntero chileno más parecido a Garrincha. Cada centro suyo era peligro de gol. Tenía una generosidad notable en la cancha y también fuera de ella".

El periodista Sergio Antonio Jerez escribió en el diario La Nación:

Tengo muchas cosas que agradecerle al ejercicio del periodismo. Esto no lo puedo negar. Dentro de ese cúmulo de experiencias gratificantes, la oportunidad de conocer gente es invaluable. Como periodistas, tenemos la posibilidad día a día de alternar con personajes que han hecho historia. Unos con menor relevancia que otros, claro está, pero igual es historia, a su manera.

Mario Moreno

Hace unos días se nos marchó Mario Moreno. Para quienes no lograron verlo en acción, debe ser extraño escuchar a los que sí tuvieron la ocasión de disfrutar de su fútbol hablar maravillas del "superclase". Un puntero derecho excepcional, hábil y veloz, que hacía fácil lo difícil y cuya sola presencia era sinónimo de espectáculo. Uno –y no exagero– iba al estadio a ver a Mario Moreno.

Cuando chico gocé con sus escapadas por la banda derecha, de su gambeta prodigiosa, de sus amagues y de sus frenadas sorpresivas, que desairaban al defensa más pintado. Jugó en la época en que las transmisiones televisivas del fútbol eran incipientes y prácticamente no existe registro de sus actuaciones.

Después, cuando ya estaba en esto del periodismo, me tocó encontrarlo seguido. No había partido en el que Mario Moreno no estuviera, ávido de ver fútbol, sea cual fuere. Delgado, más bien flaco, lo recuerdo caminando de prisa y concentrado, con las manos siempre en los bolsillos de su característico chaquetón negro.

Se hizo entrenador, especialmente de los menores y le fue muy bien, era capaz de transmitir sus vivencias y era fiel al tipo de fútbol que le gustaba. Pero era parco, más bien huraño, huía de las libretas, grabadoras o cámaras, como si éstas infectaran. A pesar de ser un dirigente sindical activo y luchador, nadie le sacaba una opinión, sobre lo que fuera. Cuando entraba en confianza, dejaba en claro su gran capacidad de análisis.

Estoy convencido que el fútbol no supo sacarle provecho a sus capacidades. Y vamos a echar de menos a un "superclase".

Carlos Campos

Braulio Musso.

Braulio Musso Reyes (19) nació en Limache el 3 de julio de 1930. Hizo toda su carrera deportiva (1951-1968) en Universidad de Chile, siendo campeón con el "Ballet Azul", del que fue su capitán, en 1959, 1962, 1964, 1965 y 1967. Jugó 390 partidos y marcó 83 goles. Se había iniciado en el club Carmelo Praga de Viña del Mar, desde donde llegó como centrodelantero al equipo azul. Sin embargo, a lo largo de su brillante trayectoria su versatilidad le permitió jugar en prácticamente todos los puestos del equipo, incluso de arquero cuando en una emergencia la "U" se había quedado sin guardameta de reserva. Por eso, la finalizar su carrera, el día de su despedida, sus compañeros, a través de Alberto Quintano, le regalaron una camiseta —azul, por supuesto—, que tenía todos los números del 1 al 11, excepto el 4, del marcador izquierdo, que fue, en realidad, la única posición que le faltó ocupar. Paralelamente a su actividad como futbolista profesional, fue funcionario del Banco del Estado durante muchos años.

Carlos Campos Silva (20) nació en Santiago el 14 de febrero de 1937. Al igual que Braulio Musso, hizo toda su carrera deportiva en Universidad de Chile (1956-1969), habiéndose iniciado en el club Población Vivaceta. Distinto de aquél, eso sí, conquistó seis coronas nacionales porque el "Ballet Azul" también ganó el torneo de 1969, año en que el máximo goleador azul (197 tantos en 290 partidos) optó por el retiro cuando el argentino Jorge Américo Spedaletti lo relegó al banco de suplentes. Estuvo en los planteles de Chile para los Mundiales

de 1962 y de 1966 (Inglaterra), pero sólo jugó un encuentro, el que significó el tercer lugar en 1962, cuando reemplazó al suspendido Honorino Landa. En este encuentro, Campos sufrió una lesión al terminar el primer tiempo, pero debió seguir en la cancha, muy disminuido físicamente, por la reglamentación de FIFA que no permitía el cambio de jugadores. Fue el goleador de los torneos nacionales de 1961 (24 anotaciones), 1962 (34 goles) y 1966 (21 tantos). Jugó en 12 ocasiones por la selección chilena, convirtiendo tres veces. En sus años de gloria, hizo una dupla histórica con Leonel Sánchez, quien lo habilitó en 104 oportunidades para que "El Tanque", como le decían por su envergadura, convirtiera muchos goles de cabeza. "Centro de Leonel, gol de Campos", fue una frase que se hizo repetida. El 29 de octubre de 1961 estableció el récord de anotar los seis goles de su equipo en un partido (frente a Rangers con victoria azul 6-2), con la salvedad de que los hizo en sólo 28 minutos y que cuatro fueron de cabeza. Sobre esta capacidad que tuvo para convertir con testazos, según comentarios de la época ello se debía a su facilidad para brincar, atributo que habría perfeccionado durante sus años como seleccionado de básquetbol de Santiago, deporte que practicó también con éxito antes de dedicarse al fútbol. Ese récord de los seis goles en un encuentro, fue batido años más tarde por el jugador Luka Tudor, de Universidad Católica, quien anotó siete veces en el triunfo 8-2 frente a Deportes Antofagasta, en noviembre de 1993. Trabajó muchos años en el Idiem (Instituto de Investigación y Ensayo de Materiales de la Universidad de Chile), donde jubiló.

Carlos Campos

Ramírez marca el segundo gol. Resultado final Chile 3 - Suiza 1.

Armando Tobar Vargas (21) nació en Viña del Mar el 7 de junio de 1938. Sus balbuceos futbolísticos comenzaron en el Cruz Verde del barrio Santa Inés. Pasó a las infantiles de Everton y a los 16 años llegó a Wanderers, de Valparaíso (142 partidos), equipo de "Los Panzers", como se le llamó, con el que consiguió el título nacional en 1958 como pupilo de José "Gallego" Pérez. En 1962, luego del Mundial, se incorporó a Universidad Católica (189 partidos), coronándose campeón en 1966 y en 1968, año en que fue primero jugador y luego entrenador interino, esto último debido al alejamiento de Fernando Riera. También dirigió a Everton, el equipo de sus inicios, con el que perdió el título de 1985 al caer en la última fecha con la UC y, así, Cobreloa se coronó campeón. Estuvo en el plantel chileno en dos mundiales, el de 1962 y el de 1966, en Inglaterra. Se destacó como un centrodelantero técnico que sabía participar en jugadas de conjunto, sin sólo esperar a que lo habilitaran para convertir en el arco rival. En total jugó 331 partidos y anotó 137 goles. Durante sus incursiones en Universidad Católica y en la selección se fue forjando una relación estrecha con su compañero Alberto

Armando Tobar

Fouillioux, a quien él alguna vez calificó como "mi mejor amigo". También dijo que con los integrantes de la Roja del 62 se formó una verdadera hermandad por lo que han continuado reuniéndose por motivos especiales. Sus últimas actividades profesionales las realizó en el Colegio Profesor Luis Huguet de Valparaíso, donde fue entrenador de sus equipos de fútbol. Fue empresario microbusero.

Manuel Astorga

Manuel Astorga Carreño (22) nació en Iquique el 15 de mayo de 1937. Se inició en la filial de Colo Colo de su ciudad natal. Luego jugó en el Iquitados y en el Yungay, desde donde fue llamado a integrar la selección iquiqueña para el torneo nacional amateur en Temuco. Su brillante actuación contribuyó a que "la celeste" fuera Campeón de Chile y motivó a que los dirigentes de Universidad de Chile le ofrecieran su primer contrato profesional. Defendió los colores azules entre 1960 y 1967, siendo campeón con el "Ballet Azul" en 1962, 1964, 1965 y 1967. Luego pasó a Huachipato (1968-1971, con 86 encuentros) y a Magallanes (1972-1973, con 55 apariciones), regresando a Universidad de Chile en 1974, año de su retiro. En total, jugó 219 partidos vistiendo la tricota de arquero de la "U". Kinesiólogo titulado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, vistió los colores de la selección en 30 encuentros.

El miércoles 6 de junio del 62, antes del partido con Alemania, Manuel Astorga señalaba lo siguiente en una entrevista:

—Creí que vería partidos realmente extraordinarios en este Campeonato del Mundo, por la categoría de los seleccionados participantes. Sin embargo, mi desilusión no ha podido ser más grande.

—¿Entre los arqueros extranjeros, cuál le ha impresionado más?

—Dos guardavallas extranjeros me han impresionado bastante bien, el suizo Elsener y el alemán Fahrian. El suizo es más realidad en el presente, pero estimo que Fahrian, por su juventud, ha de llegar a ser un valor de categoría mundial.

—¿Hay diferencias remarcables entre los arqueros sudamericanos y los europeos?

—Existe una diferencia fundamental que yo recuerdo haber señalado al volver de la gira al Viejo Mundo, Los guardavallas europeos no gustan aprisionar la pelota, prefieren despejar con el puño, lo cual me parece de poca seguridad. Estimo mucho más conveniente tratar de tomar el balón por la seguridad anotada y porque luego el rechazo dirigido va donde uno quiere. En cuanto a la calidad misma de los arqueros, me parece que en nuestro continente son tan buenos e incluso mejores que los europeos.

—¿Y de nuestra selección qué opina?

—Que es el mejor equipo chileno de todos los tiempos y que tenemos grandes posibilidades en este Mundial. Hay calidad y gran compañerismo, que son fundamentales en todo equipo. Tengo la certeza de que daremos una satisfacción enorme a la afición de nuestro país. El criticado trabajo del entrenador Riera ya ha brindado frutos halagüeños, pero la última palabra aún no se ha dicho. Dios quiera que el sueño de todos los chilenos tenga feliz realidad.

Camiseta oficial usada en el Mundial de 1962.

EL ÚNICO GOL OLÍMPICO EN UN MUNDIAL

El 3 de junio de 1962, en Arica, el mediocampista colombiano Marcos Tulio Coll Tesillo (1935, Barranquilla), anotó el único gol olímpico que registran los campeonatos mundiales de fútbol. Ocurrió en el partido (4-4) Colombia-Rusia, este último equipo con Lev Yashin en la portería.

Años después, Coll hizo recuerdos de su gol olímpico y de su inclusión en la selección colombiana de 1962:

-¿Qué anécdota recuerda de sus viajes con la Selección de Colombia?

-A raíz del gol olímpico a Yashin en el Mundial de Chile, mucha gente me quería entrevistar porque esa noticia se regó por todos los lados. Y cuando llegamos a Lima un periodista me preguntó que si era argentino nacionalizado y yo le dije, con mucho orgullo, que era un costeño colombiano. Que si quería le daba la dirección de mi residencia en Barranquilla, donde nací.

-¿Cuánto recibió por el gol olímpico?

-Nada económico, solamente una felicitación.

-¿Cuáles son las diferencias del fútbol de hoy con el de ayer?

-En mi época la organización era muy mala, nos tocaban más sacrificios y teníamos pocas facilidades en los viajes, que eran bien largos, sin que eso quiera decir que llegamos a pie al Mundial en Arica, Chile. Hoy hay más plata, tecnología y cuidan mejor a los futbolistas.

-¿Qué recuerdo material conserva todavía?

-En México, en la única preparación que tuvimos para el Mundial, me compré una especie de portarretratos en vidrio con el escudo y la bandera de nuestro país y el nombre que decía Marcos Coll, jugador internacional de Colombia. Van a hacer 40 años y todavía lo conservo.

-¿Quiénes son sus amigos?

-En el país me quedaron Cuca Aceros, quien es mi compadre; Caimán Sánchez, Toño Rada, Maravilla Gamboa y la mayoría de los integrantes de la selección de ese tiempo. A nivel internacional, logré compaginar con el uruguayo Luis Cubillas y el mismo Yashin, a quien aún recuerdo cuando me felicitó por el gol olímpico.

Marcos Coll, autor del primer y único gol olímpico registrado hasta ahora en campeonatos mundiales.

EL MERCURIO

PRIMER CUERPO

Colombia y U. Soviética Empataron a Cuatro Goles

Diversión para Matemáticos

Alemania Venció a Suiza por 2 a 1

Resultados

El Mercurio destaca el histórico empate de Colombia ante Unión Soviética, oportunidad en que se convirtió el primer y único gol Olímpico en torneos mundiales.

EL PRIMER GOL OLÍMPICO

En el Congreso de la FIFA del 14 de junio de 1924, la International Board, el organismo encargado de modificar las reglas de juego, le otorgó al tiro de esquina la categoría de tiro libre directo. Hasta entonces era indirecto, es decir otro jugador debía tocar la pelota antes de que se introdujera en el arco para que el gol tuviera validez.

Aunque según el historiador Jorge Gallegos el primer gol directo de córner se produjo el 21 de agosto de 1924 en un partido de la Segunda División de Escocia, anotación de Billy Alston, ello no trascendió como el que le convirtió el argentino Cesáreo Onzari a la selección uruguaya el 2 de octubre del mismo año.

Onzari, puntero izquierdo de Huracán y de la selección albiceleste, disparó un córner a los 15 minutos del primer tiempo y la pelota se metió junto al primer palo, superando el esfuerzo del arquero Mazzali, sin que ningún otro jugador tocara el balón.

Los hinchas argentinos ni siquiera lo gritaron, pensando que no era válido, pero el árbitro Vallarino, al tanto de la nueva reglamentación, lo convalidó en medio de la sorpresa general.

Desde entonces, al gol directo desde el córner se le denomina gol olímpico. Para completar la tarde gloriosa, Argentina ganó 2-1 a los charrúas.

MAYORES PRESENCIAS EN LA SELECCIÓN CHILENA

Jugador	Período	Partidos	Goles
1.- Leonel Sánchez	1955 – 1967	84	23
2.- Nelson Tapia	1994 – 2005	74	0
3.- Alberto Fouillioux	1960 – 1972	71	12
4.- Marcelo Salas	1994 – 2008	70	37
5.- Iván Zamorano	1987 – 2001	69	34
Fabián Estay	1990 – 2001	69	5
7.- Javier Margas	1990 – 2000	63	6
8.- Claudio Bravo	2005 –	63	0
9.- Miguel Ramírez	1991 – 2003	62	1
10.- Clarence Acuña	1995 – 2010	60	3
11.- Juan Carlos Letelier	1979 – 1989	56	18
12.- José Luis Sierra	1991 – 2010	54	8
Pedro Reyes	1994 – 2001	54	4
14.- Jaime Pizarro	1986 – 1993	53	3
15.- Pablo Contreras	1999 –	53	1
16.- Sergio Livingstone	1941 – 1954	52	0
17.- Pedro Araya	1964 – 1971	51	11
Nelson Parraguez	1991 – 2001	51	0
Gonzalo Jara	2006 –	51	3
Jorge Valdivia	2004 –	51	4
21.- Ronald Fuentes	1991 – 2000	50	1
22.- Francisco Valdés	1962 – 1974	49	9
Roberto Rojas	1983 – 1989	49	0
24.- Carlos Caszely	1969 – 1985	48	27
Esteban Valencia	1994 – 2001	48	3
Mario Soto	1975 – 1985	48	1
Alberto Quintano	1967 – 1979	48	0
28.- Elías Figueroa	1966 – 1982	47	2
29.- Jaime Ramírez B.	1954 – 1966	46	10
Rodolfo Dubó	1977 – 1985	46	3
Ricardo Rojas	1994 – 2010	46	0

Leonel Sánchez, poseedor del mayor número de presentaciones en la selección nacional.

GOLEADORES HISTÓRICOS DE LA SELECCIÓN

Jugador	Período	Goles	Presencias	Promedio
Marcelo Salas	1994 – 2008	37	70	0.52
Iván Zamorano	1987 – 2001	34	69	0.49
Carlos Caszely	1969 – 1985	27	48	0.56
Leonel Sánchez	1955 – 1967	23	84	0.27
Jorge Aravena	1983 – 1990	22	37	0.59
Humberto Suazo	2005 –	21	24	0.41
Juan Carlos Letelier	1979 – 1989	18	56	0.32
Enrique Hormazábal	1950 – 1963	17	43	0.39
Raúl Toro J.	1936 – 1941	12	13	0.92
Alberto Fouillioux	1960 – 1972	12	71	0.17
Hugo Eduardo Rubio	1984 – 1991	12	36	0.33
Alexis Sánchez	2007 –	12	33	0.36
Matías Fernández	2006 –	12	40	0.17
Pedro Araya	1964 – 1971	11	51	0.21
Julio Crisosto	1971 – 1977	11	27	0.40
Guillermo Subiabre	1926 – 1930	10	10	1.00
Atilio Cremaschi	1945 – 1954	10	29	0.34
René Meléndez	1950 – 1960	10	40	0.25
Jaime Ramírez B.	1954 – 1966	10	46	0.21
Reinaldo Navia	1999 –	10	40	0.25
Francisco Valdés	1962 – 1974	09	49	0.18
José Luis Sierra	1988 – 2010	08	53	0.15

Marcelo Salas

Iván Zamorano

Carlos Caszely

CHILE EN COPAS MUNDIALES

Año	Participación	Ubicación en el Mundial
1930	Jugó primera fase	5° Lugar
1934	No participó	
1938	No participó	
1950	Jugó primera fase	9º Lugar
1954	No participó	
1958	No clasificó	
1962	Semifinales	3° Lugar
1966	Jugó primera fase	13° Lugar
1970	No clasificó	
1974	Jugó primera fase	11° Lugar
1978	No clasificó	
1982	Jugó primera fase	22° Lugar
1986	No clasificó	
1990	No clasificó	
1994	Suspendido por FIFA *	
1998	Octavos de Final	16° Lugar
2002	No clasificó	
2006	No clasificó	
2010	Octavos de Final	10° Lugar

Ptos.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif.	Rend.
33	29	9	6	14	34	45	-11	38%

Puesto: 20°
* “Cóndor” Rojas

Equipo que disputó el tercer lugar ante Yugoslavia.

EL TRADUCTOR

Los idiomas eran uno de los mayores inconvenientes que tenían los organizadores de la Copa del Mundo, pues debían proporcionar intérpretes a todas las delegaciones y principales dirigentes, lo que resultó más difícil de lo presupuestado.

Cuando la fecha de inicio ya estaba a la vuelta de página en el calendario y los tiempos comenzaban a ser acuciantes habían podido conseguir traductores sólo para las lenguas más utilizadas, como el inglés, el francés y el alemán. En esa instancia apareció en la subcomisión de Informaciones un muchacho de la región de Temuco.

Su apariencia era casi conmovedora, pues su vestuario era muy humilde. Se llamaba Segundo Sánchez, quien cuando solicitó trabajo dijo que dominaba 18 lenguas, "nada más, señor". Como no le creyeron lo sometieron a una rigurosa evaluación. Los examinadores se sorprendieron cuando el joven Sánchez les demostró que, en realidad, dominaba más de los 18 idiomas que había dicho. Entonces, el joven aclaró: "En realidad hablo hasta 25 lenguas, sin contar algunos dialectos". Más tarde explicó que las había aprendido por su propia cuenta gracias a diccionarios, libros y revistas comprados en un local donde vendían libros viejos.

El muchacho fue contratado de inmediato.

Finalizado el Campeonato del Mundo inició una carrera funcionaria en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

LA PELOTA "MADE IN CHILE"

El balón chileno

El balón de color amarillo con el que se jugó el Mundial del 62 fue de la marca "Crack" y llegó a revolucionar el mercado deportivo mundial debido a su diseño. El modelo estaba compuesto por unos paneles mucho más grandes y alargados que los que a la sazón se usaban en las canchas del mundo, los que hacían que el balón, en teoría, fuera más liviano, más redondo, con una superficie más lisa, facilitando que los jugadores pudieran tener un mejor control y dominio. La pelota, que también tenía una válvula para inflarla, era cosida a mano y fabricada en el taller de don Custodio Zamora Honorato, en Olavarrieta 3706, comuna de San Miguel.

La pelota "made in Chile" cumplía con las exigencias FIFA de ser esférica, de cuero o cualquier otro material adecuado, tener una circunferencia no superior a 70 centímetros y no inferior a 68 centímetros y de un peso no superior a 450 gramos y no menos de 410 gramos al comienzo del partido. Sin embargo, no dejó a todos contentos y provocó quejas porque con la lluvia los balones absorbían grandes cantidades de agua y con la luz solar perdían su color.

De hecho, antes del pitazo inicial del primer encuentro, disputado entre Chile y Suiza, el árbitro inglés Ken Aston quiso examinar los cinco balones que se iban a utilizar en el partido. Tanto y tan negativamente lo impresionaron su lamentable y peligroso estado que solicitó otros balones, pero que sólo llegaron diez minutos después de haberse iniciado el segundo tiempo.

Por esta razón, se usaron rápidamente varias pelotas europeas como sustitutas de la marca local en muchos de los partidos restantes. (Fuente: fifa.com)

EN LA CÁRCEL NO HUBO CERROJOS

Los reclusos de la Cárcel Pública de Santiago organizaron una réplica del Mundial con los mismos equipos e igual a la programación de la Copa del Mundo. La iniciativa contó con el apoyo de las autoridades carcelarias y también del cardenal Raúl Silva Henríquez, que celebró la iniciativa.

En todo caso, lo que más llamó la atención fue la generosidad de los marcadores, pues varios partidos terminaron en 10-0, 11-2, 9-1, etc. No faltaron los que comentaron que en la cárcel, paradójicamente, "fallaron los cerrojos".

LA LESIÓN DE PELÉ

Debía ser la figura del Mundial, pues era la gran estrella del fútbol en su mejor momento. Sin embargo, un desgarro y un violento golpe en el tobillo en el segundo partido de Brasil dejaron fuera por el resto del torneo a Edson Arantes do Nacimento (Pelé).

A los 27 minutos del encuentro con Checoslovaquia, Pelé, luego de eludir a su marcador, disparó violentamente hacia un rincón alto del pórtico rival. El arquero Schroiff se estiró y apenas tocó el balón, el que se elevó unos centímetros para estremecer un poste. Pelé al afirmarse con la pierna derecha en el césped, tuvo en gesto extraño… Se había desgarrado.

Lo reemplazó Amarildo en el encuentro siguiente, contra España. Cuando "El Rey" -que así también le decían al astro brasileño- supo que no podría estar en ningún otro partido, se encerró en su habitación con el desconocido delantero que iba a jugar en su lugar. Fue una reacción personal muy emotiva. Le recordó que él había ido a Suecia en 1958 como suplente y que allá se había consagrado. Ahora el destino quería que fuera Amarildo. "Tú te consagrarás en este Campeonato del Mundo, tal como yo me consagré en el de Suecia hace cuatro años. Yo también fuí allá como suplente de Didí".

Elías Figueroa

Amarildo debutó el miércoles 6 de junio contra los españoles en el mismo partido de la atajada de Gilmar. Brasil perdía por uno a cero y el joven reemplazante de Pelé apareció cuando su equipo más lo necesitaba, anotando los dos goles, a los 27 y a los 41 minutos del segundo tiempo. Ambas conquistas no sólo clasificaron a su equipo a Cuartos de Final, sino que, a la postre, les dieron a la verde-amarilla el título del Campeonato Mundial de Fútbol 1962.

"DON ELÍAS" Y EL MUNDIAL

En los días previos a su debut, Brasil utilizó como sparring a un equipo juvenil de Santiago Wanderers, preparándose para su debut contra México en la sede de Viña del Mar. Durante esos entrenamientos, sobresalió un jugador chileno que, por categoría y personalidad, impresionó a Pelé y compañía.

Su nombre era Elías Figueroa.

Tras aquellas prácticas contra Brasil y su constante evolución, el joven Elías, de sólo 17 años de edad, pedía a gritos un lugar en el equipo de Valparaíso, pero estaba tapado por Raúl Sánchez, mundialista en 1962. Entonces, lo traspasaron a Unión La Calera.

De ahí en adelante, la historia deportiva de "Don" Elías es conocida: La Calera, de vuelta a Wanderers (1965), mundialista el 66 en Inglaterra, Peñarol de Uruguay (1966, 1967, 1968, 1969 y 1970), Internacional de Brasil (1971, 1972, 1973, 1974, 1975 y 1976), mundialista en Alemania (1974), Palestino (1977, 1978, 1979 y 1980), Fort Lauderdale Strikers de Estados Unidos (1981), Colo Colo (1982) y mundialista en España 1982, siendo el único chileno que ha representado al país en tres mundiales.

Y si alguien sabe de triunfos, es Figueroa: campeón en Chile, varias veces en Uruguay y en Brasil –donde tuvo el privilegio de ser capitán en el Inter de Porto Alegre– y elegido el Mejor Jugador de América en repetidas oportunidades. Además, figura en la Galería de la Fama del fútbol brasileño, listado de 100 grandes jugadores en el que sólo aparecen siete extranjeros.

EL ÁRBITRO

Después del polémico partido entre Chile e Italia, que dirigió el inglés Kenneth Aston, su colega escocés Robert Holley Davidson hizo unas declaraciones muy especiales. Sin embargo, la Comisión de Arbitrajes de la FIFA las pasó por alto y no consideró la gravedad de las mismas. Había dicho que el equipo chileno era violentísimo y que si él hubiese estado pitando el partido Chile-Italia habría expulsado por lo menos a cinco jugadores de la selección local.

A pesar de ello, fue designado para arbitrar el cotejo Chile-Alemania, que la selección nacional perdió 2-0. Uno de los goles alemanes fue producto de un penal que sólo él vió. Además, todas las pelotas divididas siempre las cobró en contra de Chile, provocando la ira de los espectadores que llenaban el Estadio Nacional.

La Roja, pese a la derrota, clasificó de todas maneras, pero el resultado, producto de la parcialidad del árbitro, obligó a la selección chilena a dejar la sede de Santiago y tener que ir a Arica para enfrentar a la Unión Soviética por Cuartos de Final.

LA ATAJADA

Hubo una tapada memorable, según una nota de Pancho Alsina publicada en la revista Estadio. “A las 16 horas y 40 minutos del 6 de junio, en el césped del estadio Sausalito de Viña del Mar, cuando el balón impulsado por Martín Vérges de España, iba directo hacia los cáñamos de Brasil, Gilmar, que estaba tendido en el suelo y boca abajo, pegó un salto extraño, levantó su brazo derecho y desvió, de una sola vez, el curso de la pelota y de los acontecimientos del Mundial”.

Faltaban cinco minutos para el término del partido y el arquero Gilmar había salvado a su selección de ser eliminada de la Copa, trofeo que, en definitiva, quedó en poder de su equipo, Brasil.

Gilmar, arquero de Brasil, (Lámina del Álbum “Caramelos Campeonato”, del Mundial de 1962)

DATOS Y CURIOSIDADES

DATOS Y CURIOSIDADES

• **En el Mundial se marcaron 89 goles** en los 32 partidos, con un promedio de 2,78 anotaciones por encuentro.

• **Brasil** fue el equipo más efectivo con 14 goles. Le siguieron Yugoslavia y Chile con 10. Bulgaria fue el que menos marcó (un gol).

• **Por primera y única vez,** incluyendo el último de Sudáfrica 2010, un Mundial tuvo seis goleadores, entre ellos al chileno Leonel Sánchez, con cuatro anotaciones.

• **Por superstición,** la selección uruguaya no inscribió a ningún jugador con el número 13, por lo que el delantero Guillermo Escalada llevaba la número 23.

• **Brasil** fue el segundo equipo en lograr un bicampeonato. Italia lo había conseguido en el 34 y 38.

• **Brasil** fue el que menos jugadores utilizó en una Copa del Mundo, con 12 en los seis partidos que disputó. El único cambio fue el de Amarildo por Pelé, que salió lesionado en el segundo encuentro del Grupo 3, jugado el 2 de junio ante Checoslovaquia en el estadio Sausalito de Viña del Mar.

VENTA DE ENTRADAS
ESTADIO NACIONAL
PARTIDO 18 —— CHILE - ALEMANIA
LOCALES DE VENTA
ESTADIO SAUSALITO DE VIÑA DEL MAR
PARTIDO 19 —— BRASIL - ESPAÑA
LOCALES DE VENTA
ESTADIO BRADEN DE RANCAGUA
PARTIDO 20 —— ARGENTINA - HUNGRIA
LOCALES DE VENTA

Aviso en El Mercurio, portada del 5 de junio de 1962.

• **Otro** que también sólo alineó a 12 jugadores durante su participación fue Inglaterra, pero sólo jugó cuatro partidos, siendo eliminado por el propio Brasil.

• **Después de anotar** su gol ante la URSS, Eladio Rojas le dio un abrazo al portero Lev Yashin, quien nunca pudo entender la reacción del mediocampista chileno.

• **El 13 de junio,** en el Estadio Nacional, en el partido por semifinales entre Chile-Brasil, el árbitro peruano Arturo Yamazaki expulsó a los 80 minutos al chileno Honorino Landa y a los 83 al brasileño Garrincha. Tres días después, para la disputa por el tercer lugar, Fernando Riera no pudo contar con Landa porque fue suspendido. Sin embargo, al día siguiente, en el encuentro final entre Brasil y Checoslovaquia, el entrenador Aymoré Moreira puso a Garrincha en su puesto habitual de puntero derecho porque la FIFA no castigó al jugador.

• **El brasileño Vavá** se convirtió en el primer jugador de la historia en anotar goles en dos finales. El 58 había marcado dos de los cinco de su equipo ante Suecia y uno en la final del 62 contra Checoslovaquia. Años más tarde, también lo harían Pelé (Brasil) y Breitner (Alemania).

• **El partido con más goles** fue el de Unión Soviética y Colombia, con ocho (4-4).

• **Los partidos con menos goles** fueron Brasil-Checoslovaquia (fase de grupos), Argentina-Hungría, Alemania Federal-Italia, y Bulgaria-Inglaterra, todos empatados sin goles.

• **El primer gol del Mundial** lo anotó el argentino Héctor Orlando Facundo a los 4 minutos del encuentro Argentina 1-Bulgaria 0.

• **El último** lo convirtió Vavá, de Brasil, a los 78 minutos, en la final ante Checoslovaquia (3-1).

• **La defensa** menos batida fue Brasil con sólo cinco goles en contra en seis partidos. Hubo varios que en primera ronda recibieron menos, pero jugaron sólo tres partidos al quedar eliminados.

• **El arco** más derrotado fue Colombia, con 11 goles.

• **Los jugadores** que marcaron más goles en un partido fueron Florian Albert, de Hungría, con tres en la victoria de su selección ante Bulgaria por 6 a 1; Drazen Jerkovic, de Yugoslavia, que anotó dos en el triunfo de Yugoslavia sobre Colombia por 5 a 0; y Leonel Sánchez, que convirtió dos en el Chile 3 – Suiza 1.

• **Al Mundial asistieron** 834.370 espectadores para 32 encuentros, que dio un promedio de 26.074 por partido.

• **Los últimos** tres jugadores de los cuatro que defendieron más de una selección en la historia de los mundiales lo hicieron por segunda vez en este torneo. Ferenc Puskas jugó por Hungría en 1954 y en 1962 por España, al igual que José Santamaría, quien anteriormente había jugado por su país natal, Uruguay. El tercero fue Juan José "Mazzola" Altafini, quien defendió en 1958 a su país de origen, Brasil, y también a Italia en el Mundial de Chile y perdió la oportunidad de dar nuevamente la vuelta olímpica.

• **Ante la inclusión masiva** de jugadores de otras nacionalidades, la FIFA tomó la determinación de que si un jugador disputaba una Copa del Mundo (o Eliminatorias) en representación de un país, no podría hacerlo por otro.

• **Luego de la victoria** contra los mexicanos, el entrenador de España, Helenio Herrera, confiado en una segura victoria frente a los brasileños, ya que Pelé había abandonado el torneo, dispuso nueve cambios en la formación titular. Solamente Puskas y Gento fueron sobrevivientes del partido ante México. Antes del cotejo, Helenio declaró: "Sin Pelé, Brasil es débil. Además, ¿quién es Amarildo?". Brasil ganó 2 a 1 y los dos tantos los convirtió justamente el "desconocido" Amarildo.

Al Mundial asistieron 834.370 espectadores.

• **El seleccionado español** presentó cuatro jugadores de diferentes nacionalidades: Puskas (húngaro), Martínez (paraguayo), Santamaría (uruguayo) y Di Stéfano (argentino). España utilizó a 20 de los 22 jugadores que trajo al torneo. Por esta razón, la prensa chilena los bautizó como "la ONU", refiriéndose a la Organización de Naciones Unidas.

• **El director técnico** de Argentina, Juan Carlos Lorenzo, entregó a cada jugador un papelito con las instrucciones sobre cómo debían jugar contra Hungría. El objetivo era no dejar nada al azar, o que ningún futbolista pudiera siquiera pensar en algo distinto. A pesar del tremendo esfuerzo del "Toto" Lorenzo, uno de los integrantes del plantel, Silvio Marzolini, sentenció 38 años después: "En el Mundial de Chile nos faltó organización dentro del campo de juego".

• **Lorenzo** fue contratado por los dirigentes trasandinos sólo cuatro meses antes del Mundial, tras despedir a Victorio Spinetto. Hacía dos meses que había regresado de Europa luego de 13 exitosas campañas. Tras la rápida eliminación de la albiceleste, varios jugadores confidenciaron que "lo peor es que en medio de un entrenamiento o de una charla se ponía a hablarnos en italiano y no le entendíamos nada".

• **El entrenador argentino** cambió tantas veces la formación titular en tan pocos cotejos que sólo Silvio Marzolini y Federico Sacchi jugaron los tres partidos que disputaron. Incluso, de los 22 jugadores que integraron la selección, sólo tres no jugaron (debe recordarse que no había cambios). "La selección que fue a Chile fue la peor que integré en mi vida", dijo tiempo después el defensa Antonio Rattín.

• **Antes del encuentro** frente a Inglaterra, el "Toto" le hizo varias recomendaciones a su arquero titular, Antonio Roma, sobre los temidos lanzamientos de media y larga distancia con pierna zurda de Bobby Charlton. El partido terminó con victoria de los ingleses 3-1 y el segundo gol fue de Charlton, con un disparo de media distancia, pero con la pierna derecha.

• **Uno de los partidos** más violentos y lamentables de la historia de los mundiales fue el que protagonizaron Rusia y Yugoslavia el 31 de mayo en el Estadio Carlos Dittborn, en Arica. El encuentro lo ganaron los rusos por 2-0, pero más que el marcador lo que el público

asistente al estadio y la prensa mundial comentaron fue la reacción del mediocampista yugoslavo Muhamed Mujic, quien luego de un golpe se fue encima del defensa soviético Eduard Dubinsky y, sin que hubiese disputa del balón, lo fracturó de tibia y peroné, con gravísimas consecuencias posteriores. El agresor fue expulsado de la delegación y devuelto a Yugoslavia, pero la peor parte la sacó el soviético porque luego de varias operaciones nunca pudo recuperarse y debieron amputarle la pierna. Siete años después, debido a una infección en la herida, el jugador murió. El parte médico de ese partido lo dice todo. De Rusia, Eduard Dubinsky, fractura de tibia y peroné en la pierna derecha; Slava Metreveli, herida cortante en la ceja con 12 puntos de sutura; y Viktor Ponedeljnik, hematoma grave en el tobillo. De Yugoslavia, Zeijko Matus, fractura del tabique nasal; y Muhamed Mujic, herida cortante en el tobillo derecho.

• **El Mundial** fue considerado uno de los más violentos hasta la fecha. Al tercer día de haber empezado los partidos, ya había 34 lesionados y luego de la cuarta jornada el número subió a 50. Al final, hubo tres fracturas de piernas, una de tabique nasal y una de cadera. Luego del partido entre Alemania y Suiza, en el que un jugador de este último equipo resultó con un peroné fracturado, el técnico alemán sentenció: "Si no volvemos a las leyes del deporte, este torneo está muerto".

• **El juez** que dirigió el empate 4-4 entre rusos y colombianos, con tres goles cafeteros en los últimos ocho minutos, remontando un 4-1, fue el brasileño Joao Etzel Filho, quien años más tarde confesó: "Yo empaté aquel partido. Soy descendiente de húngaros y odio a los rusos desde la invasión soviética a Hungría en 1956".

Disco de vinilo del periodista Julio Martínez con los relatos radiales de los goles de Chile en el Mundial.

• **No hubo autogoles** y se marcaron ocho penales, dos a favor de Inglaterra y uno para Chile, Colombia, Alemania Federal, Yugoslavia, México y Checoslovaquia.

• **Mientras el entrenador** brasileño Aymoré Moreira daba las últimas instrucciones previas a la final, Mané Garrincha interrumpió la charla técnica para realizar una pregunta: "Maestro, ¿hoy es la final?", cuando le respondieron afirmativamente, el chueco delantero concluyó entre risas del resto: "Ah, con razón hay tanta gente".

• **Otra de Garrincha:** En el partido contra Chile recibió una advertencia del referí por reaccionar frente a una patada que había recibido de parte de Honorino Landa. El brasileño vio los rasgos orientales del juez y lo insultó, pensando que no entendería. Y se equivocó porque el juez era el peruano Arturo Yamazaki, a quien no le quedó otro remedio que mostrarle la tarjeta roja. Cuando se retiraba al vestuario, desde la tribuna le arrojaron una piedra que impactó en su cabeza y debieron suturarlo.

• **El técnico italiano** Vittorio Pozzo es el único que ha conseguido en dos oportunidades el título en Copa del Mundo, en Italia 1934 y en Francia 1938.

• **El futbolista** con más edad en marcar un gol en una Copa del Mundo es el camerunés Roger Milla, quien en 1994 convirtió ante Rusia a los 42 años.

• **De los casi seis mil jugadores** que han participado en campeonatos mundiales, sólo 33 han estado presentes en cuatro de ellos y apenas 16 han jugado. Sólo dos han estado en cinco mundiales: el arquero mexicano Antonio Carbajal y el mediocampista alemán Lothar Mattäus.

• **El propio Mattäus** es el futbolista que más partidos disputó en mundiales: 25 entre España 1982 y Francia 1998.

• **El defensa italiano** Paolo Maldini es el jugador que más minutos ha permanecido en los terrenos de juego durante mundiales. Sumó 2.217 minutos entre Italia 1990 y Corea-Japón 2002.

GOLEADORES DEL MUNDIAL Y CONSIDERACIONES FINALES

LOS GOLEADORES DEL MUNDIAL 1962

Florian Albert nació en Hercegszántó, Hungría, el 15 de septiembre de 1941. Convirtió el gol de la victoria, en el 2-1, ante Inglaterra, en el debut mundialista. Luego anotó tres en la goleada 6-1 sobre Bulgaria. Fue el sucesor de Pelé en el Premio al Mejor Jugador Joven del certamen. En 1967, fue distinguido como el Mejor Futbolista de Europa, logrando el Balón de Oro. Este talentoso futbolista sólo vistió los colores del Ferencvárosi Torna Club, desde 1958 a 1974. Por la selección de su país registró 75 encuentros con 32 goles. En los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960, consiguió Medalla de Bronce defendiendo a su país.

Falleció el 31 de octubre de 2011, a los 70 años. Había sido operado del corazón en Budapest tres días antes.

Florian Albert

Drazan Jerkovic nació el 6 de agosto de 1936 en Sibenik, en la antigua Yugoslavia. En casi la totalidad de las publicaciones deportivas, su nombre aparece escrito como "Drazen", cuando lo correcto es Drazan. Su carrera la efectuó en el Dínamo Zagreb entre 1954 y 1965, donde jugó 142 partidos, anotando 96 goles, y luego en el AA La Gantoise de Bélgica, donde sólo disputó tres partidos, con un gol. Una grave lesión le impidió seguir su carrera profesional cuando había cumplido 31 años. En 1956, jugó un partido por la selección de Croacia en contra de Indonesia. Entre 1960 y 1964 disputó 21 partidos por la selección de Yugoslavia, anotando 11 goles. En la Eurocopa de 1960 fue vicecampeón. Como entrenador, dirigió a Dínamo Zagreb entre 1971 y 1972; al Austria Klagenfurt, entre 1973 y 1974; a la selección de Yugoslavia en 1978 y a la selección de Croacia entre 1990 y 1992.

Falleció en Zagreb, Croacia, el 9 de diciembre de 2008, a los 72 años.

Garrincha

Edvaldo Izidio Neto, Vavá, nació en Recife, estado de Pernambuco, Brasil, el 12 de noviembre de 1934. Se inició en el Sport Club de Recife, desde donde pasó en 1952 al Vasco da Gama. Ahí logró dos campeonatos cariocas y un Torneo Río-Sao Paulo. Anotó 150 goles en seis temporadas. En 1958, firmó por Atlético de Madrid, donde debutó el 14 de septiembre del mismo año en un triunfo sobre el Oviedo 2-0 y en el cual anotó la primera cifra. Ganó dos Copas del Rey, jugó con los "Colchoneros" 71 partidos y convirtió 31 goles. En 1961, regresó a Brasil, al Palmeiras, donde conquistó el Campeonato Paulista. En 1963, se marchó al América y al año siguiente a los Toros Neza, ambos de México. En 1965, partió al San Diego Toros, de Estados Unidos. En 1967, volvió a Brasil al club Portuguesa de Sao Paulo, donde se retiró de la actividad profesional. Con la selección jugó en 20 oportunidades, debutando en los Juegos Olímpicos de Helsinki, en 1952. En 1958, logró el título mundial junto a Pelé, al derrotar a Suecia 5-2 en la final, convirtiendo los dos primeros tantos. En 1962, jugó todos los partidos de Brasil y entre ambos mundiales anotó nueve goles, sumando 15 con los colores de su selección.

Falleció el 19 de enero de 2002, a los 67 años, como consecuencia de un paro cardíaco.

Manuel Francisco dos Santos, Garrincha, nació en Pau Grande, Río de Janeiro, el 28 de octubre de 1933. Está considerado como uno de los mejores jugadores de fútbol de todos los tiempos y uno de los más queridos de la hinchada brasileña, para quienes era "La alegría del pueblo". Consiguió con Brasil los títulos mundiales de Suecia 58 y Chile 62 (fue elegido como el mejor del campeonato). Cuando joven, al ir a una prueba para jugar por Vasco da Gama fue rechazado por no tener zapatos de fútbol. Luego, corrió igual suerte en el Fluminense ya que un día no terminó el entrenamiento para no perder el tren que lo llevaba de regreso a su casa. Debutó en Botafogo en 1954, luego pasó por Corinthians, Junior de Colombia, Flamengo, Red Star de París, Francia, y terminó su carrera en 1972 en Olaria. Su vida estuvo ligada con la pobreza y con una permanente lucha por superar las dificultades. Era lo que se conoce en Brasil como zambo, hijo de africanos en unión con indígena. Sus hermanos, 12 en total, lo llamaban Manel, pero su hermana Rosa lo bautizó como Garrincha, el nombre de un pájaro que solo se encuentra en el Mato Grosso y que es muy rápido, de grandes zancadas y

feo. Era todo lo contrario a un atleta ya que tenía los pies girados 80 grados hacia adentro. La pierna izquierda era seis centímetros más corta que la derecha, tenía serios problemas en la columna producto de una manifiesta desviación, además de sufrir cuando niño de una severa poliomielitis. Fue operado de las piernas para corregir su problema, pero la cirugía no resultó. Ya a los 10 años fumaba. Se casó tres veces y tuvo 14 hijos reconocidos. El amor de su vida fue la cantante Elsa Soares. Tuvo la desgracia de perder a su hijo Garrinchinha en un accidente de tránsito. En el Mundial de Suecia formó la que podría ser la mejor delantera de todos los tiempos con Didí, Vavá, Pelé y Zagallo. En Chile, Brasil repitió la formación del ataque, pero al lesionarse Pelé fue reemplazado por Amarildo. Anotó 12 goles jugando por su selección y 244 en su carrera profesional.

Falleció a los 49 años, el 20 de enero de 1983, en la más absoluta soledad, pobreza y miseria. El parte médico señaló que murió como consecuencia de una congestión pulmonar, pancreatitis y pericarditis, todo provocado por un cuadro de alcoholismo crónico. Sus restos descansan en el cementerio de Raiz da Serra, a 50 kilómetros de Río, y su tumba está prácticamente abandonada.

Vavá

Valentín Kozmich Ivanov

Leonel Sánchez, puede decir con orgullo que fue goleador en un Campeonato del Mundo, nada menos que ante su público, cosa no lograda por ningún chileno.

Desde muy niño deslumbró a quienes lo veían en las pichangas del barrio. Aunque de físico menudo, esmirriado y de baja estatura, se las arreglaba para gambetear a sus rivales, sortear la fiera marca de corpulentos defensas, avanzar con velocidad por el costado izquierdo de la cancha y disparar con la zurda desde cualquier distancia y con una potencia desusada para sus cortos años y su escaso físico.

La voz de que había un diamante en bruto jugando en canchas barrosas en invierno y polvorosas en verano no demoró en llegar los oídos de los técnicos de la Universidad de Chile. Lo vieron e inmediatamente, cuando frisaba los 11 años, lo incorporaron a sus divisiones inferiores, donde inició una carrera que se prolongaría por 20 años, debutando en Viña del Mar en el cuadro de honor.

Fue campeón varias veces con aquella famosa "U" del "Ballet Azul" y ha sido el jugador que más veces ha vestido la camiseta roja de la Selección de Chile –84 apariciones, con 23 goles–, en tiempos en que no se jugaba tan seguido como hoy.

Como el equipo de sus amores se lo había dado todo, fama, dinero y amor, desechó varias ofertas que tuvo para jugar en los equipos más importantes de Europa. Incluso, uno de los poderosos de Milán lo invitó a Europa para convencerlo de llevar su genio a los céspedes italianos. Pero pudieron más la casaquilla azul, la cordillera de los Andes, el vino tinto, la familia y las empanadas. A comienzos de la década de los años 70, sorpresivamente fichó por Colo Colo, el club que ya por esos años rivalizaba con la "U" en poderío y popularidad. El golpe fue tremendo para la hinchada azul, pero hasta hoy esos mismos que lloraron esa partida, para algunos traidora, le brindan su aplauso y lo reconocen como el más azul de los azules.

Siempre fiel a su barrio Recoleta, donde vive desde hace muchos años, hoy se desempeña como funcionario en esa municipalidad, la que lo distinguió hace algunos años al bautizar su estadio como Estadio Municipal "Leonel Sánchez Lineros", hasta donde se desplaza cada jornada para enseñarles a los niños todo lo que él aprendió.

En ese caminar, que debe interrumpir a cada rato para saludar a quienes lo ven, sigue recibiendo el cariño de quienes lo admiraron desde las graderías. (Más en página 109).

Valentín Kozmich Ivanov nació en Moscú el 19 de septiembre de 1934. Hizo casi toda su carrera con el FC Torpedo Moscú, donde anotó 124 conquistas. Disputó 59 encuentros con la camiseta de Unión Soviética, anotando 26 goles. Es el tercer goleador en la historia de las selecciones de Rusia, siendo superado solo por Oleg Blokhin y Oleg Protásov. El 62 era su segundo Mundial, ya que había estado en Suecia 1958, donde convirtió dos tantos. En 1956, había conquistado la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Melbourne. En 1960, fue figura en la Eurocopa y estuvo en el once ideal junto a Yashin, Metrevelli, Ponedelnik, Sekularac, Novak y Masoput, entre otros. Su hijo, homónimo, es árbitro internacional.

Falleció el 8 de noviembre de 2011, a los 77 años.

EFECTO DEL MUNDIAL EN EL TORNEO LOCAL

Las cifras oficiales de asistencia a los estadios nacionales tuvieron un considerable aumento en 1962. El respaldo de la hinchada al fútbol fue total.

El tipo de torneo era anual, en dos ruedas, todos contra todos, con 18 equipos (10 de Santiago).

El siguiente cuadro muestra cómo aumentó el público entre el campeonato local de 1961 y el de 1962, que se jugó terminada la justa mundialera:

	1ª Rueda	2ª Rueda	Total
Torneo 1961	591.690	561.487	1.153.177
Torneo 1962	1.208.572	1.426.011	2.634.583

Entre un año y otro hubo una diferencia de 1.481.406 espectadores.

El campeón de la temporada 1962 fue Universidad de Chile, con su famoso "Ballet Azul".

Por distintas razones, las situaciones no pueden ser comparables, pero es ilustrativo señalar que a principios de 2012 la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP) divulgó la cantidad de público que asistió a los estadios durante 2011. Sumados ambos torneos, de Apertura y Clausura, el público total fue de 1.882.473. Claro está que en 1962 el fútbol era como "EL entretenimiento" de los sábados y domingos. La televisión daba sus primeros pasos y no había transmisión de partidos locales ni del exterior; no existían los malls; no muchos disponían de automóviles para salir en los fines de semana; etc.

La competencia que tenía el fútbol en cuanto a diversión era escasa, muy distinto de lo actual. En 1962 el 34% de la población concurría a los estadios, versus el 11% que lo hizo en 2011.

Guillermo Stabile, Argentina, 8 goles (1930).

Oleg Salenko, Rusia, 6 goles (1994).

MÁXIMOS GOLEADORES EN LOS MUNDIALES

Goles	Jugador	País
15	Ronaldo	Brasil
14	Gert Muller	Alemania
14	Miroslav Klose	Alemania
13	Just Fontaine	Francia
12	Pelé	Brasil
11	Sandor Kocsis	Hungría
11	Jurgen Klinsmann	Alemania
10	Gabriel Batistuta	Argentina
10	Teófilo Cubillas	Perú
10	Owe Ranh	Alemania
10	Gary Lineker	Inglaterra
10	Gregorz Lato	Polonia

GOLEADORES EN LOS MUNDIALES

Sede (Año)	Goleador	País	Goles
Uruguay (1930)	Guillermo Stabile	Argentina	8
Italia (1934)	Oldrich Nejedly	Checoslovaquia	5
Francia (1938)	Leonidas da Silva	Brasil	7
Brasil (1950)	Ademir	Brasil	9
Suiza (1954)	Sandor Kocsis	Hungría	11
Suecia (1958)	Just Fontaine	Francia	13
Chile (1962)	Garrincha	Brasil	4
	Vavá	Brasil	4
	Florian Albert	Hungría	4
	Valentín Ivanov	Rusia	4
	Drazan Jerkovic	Yugoslavia	4
	Leonel Sánchez	Chile	4
Inglaterra (1966)	Eusebio	Portugal	9
México (1970)	Gerd Müller	Alemania	10
Alemania (1974)	Gregorz Lato	Polonia	7
Argentina (1978)	Mario A. Kempes	Argentina	6
España (1982)	Paolo Rossi	Italia	6
México (1986)	Gary Lineker	Inglaterra	6
Italia (1990)	Salvatore Schilacci	Italia	6
EE.UU. (1994)	Oleg Salenko	Rusia	6
	Hristo Stoichkov	Bulgaria	6
Francia (1998)	Davor Suker	Croacia	6
Corea/Japón (2002)	Ronaldo	Brasil	8
Alemania (2006)	Miroslav Klose	Alemania	5
Sudáfrica (2010)	Thomas Müller	Alemania	5
	David Villa	España	5
	Wesley Sneijder	Holanda	5
	Diego Forlán	Uruguay	5

Ronaldo, Brasil, 15 goles.

Just Fontaine, Francia, 13 goles (1958).

MAYOR NÚMERO DE GOLES EN UN PARTIDO EN MUNDIALES

Goles	Jugador	País	Rival	Mundial
5	Oleg Salenko	Rusia	Camerún	EE.UU. '94
4	Leonidas da Silva	Brasil	Polonia	Francia '38
4	Ernest Willimowski	Polonia	Brasil	Francia '38
4	Gustav Wetterstroem	Suecia	Cuba	Francia '38
4	Ademir Márquez	Brasil	Suecia	Brasil '50
4	Juan Schiaffino	Uruguay	Bolivia	Brasil '50
4	Sándor Kocsis	Hungría	Alemania	Suiza '54
4	Just Fontaine	Francia	Alemania	Suecia '58
4	Eusebio	Portugal	Corea	Inglaterra '66
4	Emilio Butragueño	España	Dinamarca	México '86

PAÍSES CAMPEONES MUNDIALES

Copa Jules Rimet		
3	Brasil	1958, 1962 y 1970
2	Uruguay	1930 y 1950
2	Italia	1934 y 1938
1	Alemania Federal	1954
1	Inglaterra	1966

De acuerdo a un reglamento de FIFA, Brasil, tras vencer en la final a Italia 4-1 en 1970 y ganar por tercera vez un Mundial, se quedó con el trofeo Jules Rimet.

En 1983, la sede del fútbol brasileño fue víctima de un robo y el trofeo original desapareció. El que hoy exhibe en sus vitrinas es una réplica.

Diego Forlán, goleador y Balón de Oro de Sudáfrica 2010.

Copa Mundial FIFA		
2	Alemania Federal	1974 y 1990
2	Argentina	1978 y 1986
2	Italia	1982 y 2006
2	Brasil	1994 y 2002
1	España	2010

TROFEO BALÓN DE ORO

Schilacci, Balón de Oro de Italia 1990.

Desde el Mundial de 1982, la FIFA premia a los mejores jugadores del torneo con el trofeo Balón de Oro. El organismo hace una lista con los que considera fueron los 10 jugadores más sobresalientes del evento y los periodistas acreditados eligen al ganador de entre esos 10 mejores. Los que resultan con la segunda y tercera votaciones reciben el Balón de Plata y el Balón de Bronce, respectivamente.

Mundial	Balón de Oro	Balón de Plata	Balón de Bronce
España 1982	Rossi (Ita)	Falcáo (Bra)	Rummenigge (Ale)
México 1986	Maradona (Arg)	Schumacher (Ale)	Larsen (Din)
Italia 1990	Schilacci (Ita)	Mattäus (Ale)	Maradona (Arg)
EE.UU. 1994	Romario (Bra)	Baggio (Ita)	Stoichkov (Bul)
Francia 1998	Ronaldo (Bra)	Suker (Cro)	Thuram (Fra)
Corea/Japón 2002	Kahn (Ale)	Ronaldo (Bra)	Myung-bo (C. del Sur)
Alemania 2006	Zidane (Fra)	Cannavaro (Ita)	Pirlo (Ita)
Sudáfrica 2010	Forlán (Uru)	Sneijder (Hol)	Villa (Esp)

DOS CHILENOS EN SELECCIÓN RESTO DEL MUNDO

Al cumplir 100 años de su fundación, el 23 de octubre de 1963, la Asociación Inglesa de Fútbol, con el apoyo de FIFA, organizó un partido para conmemorar este acontecimiento. Se programó en el Estadio Wembley un encuentro entre la Selección Resto del Mundo y la Selección de Inglaterra.

El técnico nominado por FIFA para "Resto del Mundo" fue **Fernando Riera**.

Ayer en el Estadio Wembley

INGLATERRA, 2 - RESTO DEL MUNDO, 1

La selección inglesa se impuso a la intercontinental, en los doce minutos finales, después del empate de Dennis Law :: Paine y Greaves marcaron los dos goles ingleses que obtuvieron y cerraron el tanteador :: El lleno en Wembley fue tan grande como la expectación causada en toda Europa :: Los españoles estuvieron a la altura de su fama, y Di Stefano, el capitán, fue un maestro admirado por todos

EL "RESTO" INGLES

Ante 100 mil espectadores en el Estadio Wembley, con el arbitraje del escocés Robert H. Davidson, los equipos formaron de la siguiente manera:

RESTO DEL MUNDO (1):

Lev Yashin (Rusia), Djalma Santos (Brasil), Karl-Heinz Schnellinger (Alemania Federal), Svatolpluk Pluskal (Checoslovaquia), Jan Popluhar (Checoslovaquia), Denis Law (Escocia), Josef Masoput (Checoslovaquia), Raymond Kopa (Francia), Eusebio (Portugal), Alfredo Di Stéfano (Argentina-España) y Francisco Gento (España). En el segundo tiempo ingresaron Soskic (Yugoslavia), **Luis Eyzaguirre** (Chile), Baxter (Escocia), Uwe Seeler (Alemania Federal) y Ferenc Puskas (Hungría).

INGLATERRA (2):

Gordon Banks, James Armfield, James Wilson, Milne, Maurice Norman, Robert Moore, Terry Paine, James Greaves, Smith, Georges Eastham y Bobby Charlton

Goles: 66´ Paine (Ing) 1-0, 82´ Law (R.D.M.) 1-1 y 87´ Greaves (Ing) 2-1.

Fernando Riera, luego del partido: "El resultado podía haber sido distinto si hubiéramos contado con Pelé y Garrincha, pero las circunstancias mandan, por lo que en vista de la falta de conjunción y entrenamiento del conjunto, estoy contento con el resultado. Creo que Greaves fue su mejor hombre, y Di Stéfano brilló por nuestro lado".

Luis Eyzaguirre, único jugador chileno que participó en la selección Resto del Mundo que enfrentó a Inglaterra.

Lev Yashin, Unión Soviética, arquero de la Selección Resto del Mundo 1963 (Revista Estadio Nº 993, junio de 1962).

"LOS SALVADORES DEL MUNDIAL"

(François Thebaud, de la prestigiosa revista francesa Mirroir du Futbol, publicó el siguiente artículo).

El once de Chile, manteniéndose en una conformación fiel a la ofensiva, ha constituido un ejemplo para los demás competidores. Lo hemos ya escrito, pero lo repetimos después de haber examinado los hechos con todo el tiempo necesario.

Chile ha sido virtualmente el mejor equipo del torneo. Sobre un plan de juego colectivo fue el que manifestó con mayor constancia el más grande espíritu constructivo en la primera fase del juego ofensivo.

Cierto que, como todos sus adversarios, sin excepción, falló en la última fase; las tentativas de desbordamientos individuales, los tiros de distancia sustituyeron entonces a la acción colectiva. Pero, con todo, fue el que ofreció más promesas y dio más elementos de satisfacción entre todos los rivales. El primer cuarto de hora (antes de la lesión de Toro) de su match con Yugoslavia, fue uno de los mejores períodos de todo el campeonato.

El valor de las individualidades chilenas se afirma a medida que pasa el tiempo y aparecen poco a poco hombres como Raúl Sánchez, Jorge Toro, Eladio Rojas, Jaime Ramírez, Honorino Landa, Leonel Sánchez y Luis Eyzaguirre, a la misma altura que las más grandes vedettes. No les falta más que una cosa para deslumbrar: imponerse a la atención de gentes insensibles que no saben más que de ostentación. La confianza en ellos, la autoridad, el gesto que se impone soberanamente al adversario.

Chile convirtió 10 goles en el Mundial de 1962.

Selección de Chile (Portada desplegada de Revista Estadio Nº 994, junio 1962).

"SE NOS FUE EL MUNDIAL"

(Julio Martínez Prádanos, "Jumar", escribió en la revista Estadio su columna "Desde la Altura").

A escasas horas del último silbato, los organizadores de la Copa del Mundo ofrecieron un festejo a la prensa y a la radio, como palancas vitales en el éxito obtenido. Una comida hermosa para dar las gracias, para estar de nuevo codo a codo, para decirnos que Chile entero había trabajado en equipo.

Allí, en los suntuosos salones del Club de la Unión, junto a gentiles artistas y en camaradería poco usual, se vivieron horas de alegría, brindis, recuerdos y evocaciones cercanos. Como si a todos y cada uno los animara el mismo deseo:

¡Qué ganas de empezar de nuevo!

Ernesto Alvear tuvo que ofrecer el acto. Y al ser anunciado se llevó una sorpresa que no olvidará. Porque 120 periodistas de esta tierra se pusieron de pie para aplaudirlo, en una ovación vigorosa y espontánea, cálida y merecida. Aplauso prolongado, que hirió la modestia del dirigente nortino, pero que dejó una huella en su corazón. Acaso porque no lo esperaba.

Esa actitud improvisada y cordial de la prensa y la radiotelefonía chilena trasuntó el reconocimiento varonil a un esfuerzo gigantesco, a una labor titánica, a un imposible que dejó de serlo gracias en gran parte a su tenacidad, su visión y su temperamento. Todos los temores del extranjero se vieron desvirtuados a través de una organización impecable, en que hubo de todo y en que todo caminó como un reloj. Las dudas del Viejo Mundo, las exigencias de los más cercanos, esa incredulidad con que se nos ofendió en reiterados comentarios previos, tuvieron respuesta en una atención exquisita para el visitante y una facilidad de trabajo superior aún a la de otros mundiales. Por eso, los cronistas chilenos también quisimos dar las gracias, porque ese trato, esa deferencia y esa labor constituyen motivo de satisfacción nacional.

Y nada más grato que la mejor impresión de sobria prolijidad y de madurez organizativa se haya escurrido a través de las fuentes de información, encargadas, a fin de cuentas, de proporcionar -tarde o temprano- la verdad de lo acontecido y la claridad de los hechos.

Ernesto Alvear y los suyos trabajaron "full time" y con eficiencia insuperada.

No se pierde, entonces, el sentido de las proporciones ni de la independencia periodística, si se les tributa una de esas ovaciones que sobrecogen y perduran.

Se nos fue el Mundial.

Y el recuerdo de Dittborn sigue latente, porque la realidad agigantó su esfuerzo y el vocerío ensalzó su obra.

Se le añoró en cada instante. En la reunión inaugural, en las sesiones de la FIFA, en la charla del avión, en la emoción del camarín triunfante, en la caída del telón. ¡Ah, si hubiese estado Dittborn!... ¡Qué lástima que no lo haya visto Carlos!...

Los dirigentes escuchaban a Juan Goñi en las ceremonias solemnes, con el pensamiento puesto en el gran ausente. Los jugadores esperaban de un momento a otro su palabra fácil y contagiosa, su apretón de manos de colegial alborozado, su consejo y su abrazo. Los periodistas le tuvimos presente en todas las entrevistas, porque aún sentimos el impacto de sus frases tajantes, de su chispa, de su talento. Y en la cancha, cuando Eladio Rojas superó a Soskic en el minuto final de una contienda inolvidable, de muchos asientos surgió la misma reflexión y el mismo acuerdo: ¡Este gol lo mandó Dittborn!... ¡Este gol lo hicieron entre Rojas y Carlitos!...

Se nos fue el Mundial y el acelerado trajín de esos días febriles ahonda la evocación y prolonga la cinta recordatoria, como esos sueños fugaces, que pasan demasiado pronto. Vimos a Mauro con la Copa en sus manos; vimos arriar las 16 banderas y vimos esa vuelta olímpica de Chile ya con el tercer puesto en las gargantas y los corazones. Y en todas esas visiones nos acompañó alguien que nunca nos abandonó, alguien que asistió desde arriba a la más hermosa de las realidades.

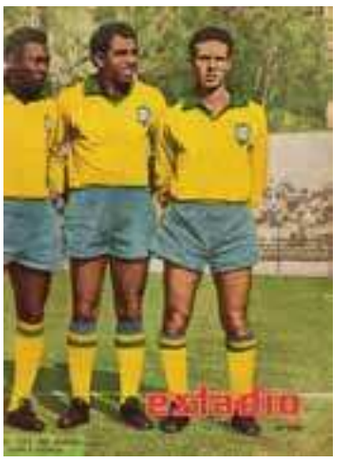
Carlos Dittborn estuvo y sigue estando con nosotros.

Periodista Julio Martínez Prádanos, en reconocimiento a su labor el Estadio Nacional lleva su nombre.

"EL OTRO TRIUNFO"

(El director de la revista Estadio, Alejandro Jaramillo, también se refirió en extenso a lo que Chile vivió por el Mundial).

Es grande y valioso el triunfo obtenido por el fútbol chileno al clasificarse tercero en el Campeonato del Mundo. El deporte popular lo es también en todas las latitudes, en países grandes y pequeños, lejanos o inmediatos a los centros tradicionales del progreso y la cultura, por eso la colocación merecida por nuestro país tiene una importancia manifiesta. Con razón, pues, todos los sectores ciudadanos se sienten alborozados y reconocen que el fútbol le ha proporcionado un señalado servicio al país. Pero hay mucho más en relación con el Campeonato del Mundo y con lo que ha mostrado Chile ante los ojos extranjeros. Existe otro triunfo, tan valioso como el deportivo y, posiblemente de mayor gravitación en todo aspecto.



Revista Estadio Nº 996, 26 junio de 1962.

En la víspera del gran torneo se hicieron oír voces pesimistas acerca de la capacidad de un país tan pequeño y tan pobre como el nuestro para mostrarse digno de un acontecimiento de tan vastas proporciones. Muchos de estos comentarios a priori parecieron ofensivos y algunos lo fueron en realidad para los oídos chilenos. Nos hería el desconocimiento que ellos acusaban de lo que en realidad somos, del verdadero gran adelanto de nuestra civilización, de nuestra cultura, de nuestro criterio, de nuestro equilibrio, ya no sólo en lo que se refiere a las cosas del deporte, sino que en general a las diferentes manifestaciones de la vida ciudadana. Por eso hablamos de otro gran triunfo, obtenido conjuntamente con el tercer lugar de la competencia. Y ese triunfo se pudo lograr porque el VII Campeonato Mundial del Fútbol resultó una ocasión muy propicia, como no soñaran jamás nuestros mejores nacionalistas, para mostrar a Chile, para decirles a los extranjeros que no nos conocían lo que en realidad somos y lo que en verdad valemos. Todo esto ha permitido, de paso, dejar en claro que los esfuerzos diplomáticos y de propaganda organizada por nuestras embajadas en el exterior no han conseguido hasta ahora darnos a conocer bien. El deporte sí que es vehículo que logra penetrar profundamente en los sentimientos y en la comprensión de todos los hombres. Para probarlo he ahí el resultado de este evento mundial en relación con aquellos comentarios equívocos.

el otro triunfo

Los extranjeros que nos visitaron, en su calidad de participantes, dirigente, jugadores,

funcionarios; o de turistas espectadores o de periodistas, ya saben a qué atenerse sobre la realidad chilena. En estos momentos se lo están diciendo a quien quiera oírlos en sus países de origen y en la prensa mundial. Estos comentarios hablan de que a este pequeño país tan lejano no le quedó grande la tremenda exigencia de organizar un Campeonato del Mundo. Que, por el contrario, dio muestras de una preparación y de una cultura y de un sentido de organización y conocimientos cabales del deporte como no es posible encontrarlos mejores en los países más adelantados del mundo. Han dicho que el torneo de Chile ha sido el más perfecto que se recuerda en la historia de la Copa Jules Rimet. Los periodistas extranjeros que llegaron hasta Santiago y las subsedes del campeonato han debido, pues, revisar sus juicios apresurados de la víspera. Ahora todos se muestran sorprendidos de lo que han visto. Así como antes de darse comienzo a la disputa de la VII edición de la Copa se escucharon voces amargas y quejumbrosas, después ha sido frecuente oír palabras que expresaban precisamente lo contrario.

Es el otro gran triunfo. El que ha sido posible obtener gracias al deporte. El que posiblemente no puede ser alcanzado por otros medios. No se trata sólo de que hayan presenciado nuestras visitas un torneo perfecto en lo que se refiere a organización y a las facilidades de trabajo para la prensa extranjera, que era lo que constituía precisamente motivo de alarma previa. Han visto además a un público culto y equilibrado, con esa cultura que no se aprende, sino que se lleva puesta con un señorío propio de ciertos pueblos y con ese equilibrio nacido de una inteligencia natural. Se llevan en sus rutinas los extranjeros la visión de una afición deportiva que siempre se mantuvo dentro de los límites de la cordura y de la buena educación, lo que no traspasó jamás, ni siquiera cuando la alegría de los triunfos de su equipo nacional era estimulante propicio para los excesos. Una afición deportiva bien compenetrada de lo que es el deporte en su esencia y de lo que representa como actividad relacionadora entre los pueblos. De ahí sus hermosas reacciones y nobles actitudes ante quienes lo ofendieron precisamente. La oficina de prensa, los congresos adyacentes, la ausencia de pasión partidaria en la prensa nacional, la calidad humana y funcionaria de los dirigentes, la muestra de organización ofrecida por la mayoría de nuestras instituciones fundamentales, el espíritu democrático de nuestro Presidente, pudieron ser llevados al extranjero en una sola visión de conjunto que hizo trizas los equívocos y los malos entendidos. Algo tan grande y tan trascendente como lo indica precisamente el contraste entre la opinión que traían al llegar y la que se llevan de nuestro país sus visitas. La primera, probando, cuán grande es el desconocimiento en que se tiene a Chile en el extranjero. La segunda, una exposición clara y terminante de la importancia del deporte como espejo de las virtudes de un pueblo y como elemento relacionador.

Ambas cosas dignas de ser consideradas por nuestros gobernantes.

Riera dando instrucciones.

Saludo de los capitanes al inicio del partido Chile - Alemania.

PANCHO ALSINA Y EL MUNDIAL

(El periodista Renato González Moraga firmaba sus notas con los seudónimos "Mr. Huifa", en Las Últimas Noticias, y "Pancho Alsina", en la revista Estadio. En más de una oportunidad también escribió como "Juan de los Potreros" y "Tiziano". En el diario La Tercera inmortalizó su columna "Servilletas de papel". Falleció en su departamento de calle Jofré, en Santiago, el 8 de junio de 1989. La siguiente nota la escribió en Madrid, cuando ya disfrutaba su retiro).

Pancho Alsina

Garrincha, el mejor.

Algunas tardes, cuando el frío aprieta y no dan deseos de salir a dar unas vueltas por la Gran Vía, cuando estoy sin ganas de escribir, cuando los días se hacen largos, suelo poner en el tocadiscos "Las cuecas del Mundial" para revivir aquellas tardes maravillosas del Mundial de Chile escuchando los discos de los partidos que grabó Julito Martínez con ese calor que él sabe poner a sus relatos radiales. Me parece entonces que estuviera allá, en las tribunas del Sausalito, junto a los viejos amigos, viendo jugar a los campeones del mundo, a los checos, los españoles, los mexicanos. Vuelvo a vivir esas tardes hermosas y se me ocurre que, dentro de poco, tendré que regresar a Santiago con Fernando Pavez y Juanito Silva. Que comeremos en Curacaví, que compraremos allá dulces chilenos y seguiremos después viaje a Santiago por la Cuesta de Barriga.

Desde mi retiro madrileño muchas veces reviví esos instantes. En esa cancha de Everton donde vi cómo se levantaba, por sobre el resto, la figura más extraordinaria del Mundial de Chile. El puntero derecho brasileño Garrincha. Yo había visto varias veces a Garrincha, varias veces en Chile y también en ese sudamericano de Buenos Aires, donde no hizo otra cosa que chambonadas. Me resistía a creer que fuera tan grande como lo vieron los europeos en el Mundial de Suecia, como dijeron que había jugado los colegas que asistieron a esa competencia. Yo pensaba, ¡en fin! que había estado con suerte, que las cosas se le habían dado, ¿pero tan extraordinario como decían? ¡Qué va!...

Pero lo vi en Viña del Mar. Lo vi como enloquecía a los españoles, los burlaba, los llevaba de cabeza y por la calle de la amargura. Su figura fue creciendo en mi admiración. Todo lo hacía él, pero no encontraba compañeros. Porque Amarildo, que recién reemplazaba a Pelé, se veía pequeño frente al recuerdo del superastro del Santos.

Pero también lo vi contra los ingleses. ¡Cómo se preocuparon de él, cómo lo marcaron, cómo le cerraban el camino por su ala! Lo cuidaban en cadena, en escalera. Para pasar por su banda, tendría que haberse transformado en hombre invisible o cosa así. Lo obligaron a irse al centro. ¡Y les metió dos goles soberbios! El otro de Vavá, también fue suyo, porque uno de sus disparos pegó en el horizontal cuando el portero estaba batido. Y el rebote lo agarró Vavá, que fue el autor material del tanto que le pertenecía, digo yo, íntegramente al maravilloso "chueco".

Sólo por ver a Garrincha, por ver sus diabluras y genialidades se justificaba mi viaje a Chile, en ese Mundial nuestro.

Garrincha le ganó a Chile más tarde. Garrincha siempre él, el número uno del Séptimo Mundial de Fútbol. Mis pupilas están aún llenas de su recuerdo.

Por las tardes en mi retiro madrileño del barrio de Chamberí, suelo evocar nuestro Mundial. Escucho los discos que grabó Julito Martínez y vuelvo a estar allá, en pleno ardor de esa fiesta incomparable, vuelvo a vivir los días nerviosos y maravillosos de 1962. Estoy junto a mis amigos de siempre, junto a mis compañeros en la redacción, comentando los partidos que cada uno vio, cambiando impresiones, haciendo conjeturas.

A mi regreso a Madrid, en julio, mis compatriotas de la villa me felicitaban como si el Mundial hubiera sido mío. Es que, al partir a Chile, en el mes de mayo, les aseguré, mientras ellos sonreían incrédulos, que iba al Mundial a ver jugar al equipo chileno en las semifinales. "Y si no nos encontramos con Brasil, les agregué, jugaremos la final…".

Aunque ya pasaron muchos meses de todo eso, no nos parece lejano. Escucho un disco… ¡Goool de Chile, goool de Chile!

Y pienso entonces en Eladio Rojas.

ENCUENTRO AL CUMPLIRSE 40 AÑOS

(Cuando se cumplían los 40 años de la realización en Chile del Mundial del 62, los periodistas Hugo Marcone, Igor Ochoa, Pablo Aravena y Raúl Neira reunieron en El Mercurio a Fernando Riera y los jugadores. El siguiente es parte del relato de lo que sucedió en esa oportunidad, en mayo de 2002).

Los que pueden se reúnen por lo menos una vez al año. El encuentro es en el departamento del entrenador Fernando Riera, con motivo del aniversario del Mundial de 1962 y todos los jugadores saben que hay que llegar.

El que invita no sólo es el director técnico de hace 40 años. Es "Don Fernando", "El Jefe" o "El Hombre", el único personaje, lo admiten todos, capaz de aglutinar a un grupo de futbolistas de muy diversos caracteres y orígenes…

… La selección del '62 ha pasado a ser una entidad con vida propia, que es invitada a distintas partes del país para jugar encuentros a beneficio o ser objeto de homenajes.

Aunque a más de uno no le gusta "seguir viviendo en el pasado", todos saben que por estas fechas no pueden evitar que se los llame para revisar pasajes de la gesta chilena en el Mundial, para nutrir el anecdotario o narrar "las historias jamás contadas". Y se prestan cordialmente para el juego, porque, mal que mal, ellos son los únicos que se conocen los capítulos como si los hubieran escrito.

El encuentro

Sólo faltaron Luis Eyzaguirre, quien se excusó de asistir por cuestiones de trabajo; Mario Moreno, quien por motivos personales no concurre a este tipo de citas; y Jaime Ramírez y Misael Escuti, ausentes por motivos de salud.

La primera sorpresa la originó la presencia del portero Adán Godoy, radicado hace largos años en Vallenar, quien concurrió especialmente invitado para la ocasión. El abrazo de sus compañeros se mezclaba con una pregunta que Godoy debió responder secuencialmente: "¿Qué es de tu vida, negro, hace cuántos años que no nos vemos?".

El segundo asombro lo provocó el arribo de Fernando Riera. "El Jefe" hace su aparición y las miradas de sus ex dirigidos se posan en él. Uno a uno, se acercan para saludarlo con un gesto que supera la mera consideración y que se confunde con la amistad...

Fernando Riera dando instrucciones.

Riera en su encuentro con los jugadores al cumplirse 40 años del Mundial.

…Los recuerdos sobran y especial acento se pone a los miembros del equipo ya desaparecidos (Hugo Lepe, Honorino Landa y Eladio Rojas), como también a los que están pasando complicados momentos de salud: Jaime Ramírez y Misael Escuti, ambos internados en recintos hospitalarios y por los cuales el grupo sigue prestando continua atención.

Entre el ayer y hoy

…Braulio Musso está sentado al lado de Humberto Cruz. Los dos coinciden en que el latigazo de Leonel en Arica fue, simplemente, una obra maestra. Carlos Contreras, ubicado —cómo no— al lado de Raúl Sánchez, dice que todavía no se explica de qué forma entró esa pelota. "No había espacio, la barrera lo tapaba todo y el ángulo estaba muy cerrado. Yo no lo podía creer", afirma el "Pluto".

Rodríguez retoma la palabra. "Lo mejor de ese Mundial fue cómo cambió el fútbol chileno. Se hizo más profesional. Además, la mujer comenzó a asistir al estadio. Veíamos a señoras, jóvenes, abuelitas, todas iban a apoyarnos. De lo que hizo el equipo me quedo con los triunfos ante los rusos y los italianos. Esas dos veces vimos cómo todo un país se unía gracias al fútbol", dijo el ex lateral y hoy DT.

El golero Adán Godoy, más bien retraído, se entusiasma con la charla y también se da tiempo para buscar en el archivo. Aún recuerda con emoción un momento muy especial: "Estábamos en la casona de (Avenida) Colón, poco antes de irnos al Estadio Nacional para definir con los yugoslavos, y don Fernando (Riera) me dijo que iba a jugar. No lo podía creer. ¡En la definición del tercer puesto! Fue impresionante. La gente, el gol, los festejos. Pero me pasó una cuestión re'extraña. Siempre he sido callado, usted sabe, como todos los nortinos. Y después de ganarle a Yugoslavia, agarré mi bolsito y me fui a Plaza Italia para tomar un taxi. Estaba con Leonel (Sánchez) y toda la gente lo abrazaba y lo felicitaba. Nadie me tomó en cuenta. Nadie me conocía. Fue bien raro, porque había participado de un partido importantísimo y no recibí ningún gol ni tampoco ningún aplauso". Radicado en Vallenar vive con tranquilidad, realizando trabajos de joyería. "Excepto los brillantes, porque son muy caros", aclara.

Chile - Italia

Raúl Sánchez sigue enganchado con lo sucedido en Arica. "Pudimos haber repetido la gracia después con Brasil. Ese fue el mejor partido que jugamos y el que más nos dolió perder". Cruz lo molesta: "Sí, pues. Si te hubieras puesto de acuerdo con el 'Pluto' y con Escuti, quizás hubiéramos jugado la final". Sánchez, fino, hace caso omiso: "Hay que estar en la cancha para saber lo que pasó", contestándole a un risueño "Chita", que no jugó ese partido...

Camas y literas

Sergio Navarro, capitán del histórico plantel, no duda en recordar el instante más significativo de la Copa del Mundo. "La victoria sobre Unión Soviética. Era una verdadera

El gol de tiro libre de Leonel Sánchez en el partido de Chile - Unión Soviética, jugado en Arica (Revista Estadio Nº 994, del 14 de junio de 1962).

potencia y muchos pronósticos la daban como candidata al título. ¡Por nosotros nadie apostaba un peso!", detalla.

Carlos Contreras se queda con el debut ante Suiza. "Cuando entraron los equipos al Estadio Nacional lleno, me dieron ganas de llorar. Imagínese, yo estaba jugando un Mundial ante mi gente. Para mí, lo más emocionante fue ese primer partido"…

… "En las giras previas al Mundial nos comimos boletas. Por ejemplo, antes de enfrentar a Brasil (29 de junio de 1960) en el Maracaná, Fernando Riera nos dijo que jugáramos al ataque. ¡Nos hicieron cuatro! Pero sirvió, porque en Chile no podíamos jugar arratonados", cuenta Sergio Navarro…

Adán Godoy atajando por Chile ante un ataque de Yugoslavia.

Juegan de memoria

… El fútbol, sin separaciones de época, es el pretexto para revivir las emociones. Como una antes del debut, cuando Riera hablaba de los suizos y Toro ponía sus dudas: "Jorge insistía en que eran troncos y al final concedió: bueno, serán troncos útiles".

Como dice Fouillioux, el del '62 era un conjunto que jugaba bien y eso hay que remarcarlo para no quedarse con la frialdad del registro estadístico. "Yo no estaba en la cancha, pero me parece que contra Brasil se hizo el mejor partido". La sensación que comparte Toro: "De mediocampo hacia arriba estuvimos muy bien, y ese día sentí que podíamos hacer algo más".

Como todo suceso deportivo, hay un margen para la leyenda y Riera pone las fronteras: "Con el tiempo se agregan tantas cosas. Esa anécdota del Presidente (Jorge) Alessandri, cuando nos fue a ver a la casa en Colón, tiene demasiadas versiones. Desde peleas mías o de él con el portero que estaba sorprendido por la visita... Fue mucho más simple, porque el Presidente llegó por su cuenta y nos saludó pese a la derrota (ante Brasil)".

También tiene una precisión: "Se insiste en que ese fue un proceso de cuatro años, pero para mí son cinco, porque cuento la gran selección de los jugadores jóvenes. Con el 'Huacho' Vidal y Francisco Las Heras vimos muchos y, en un momento, se nos pasó Honorino (Landa). Pero lo teníamos ubicado. ¡Si hasta nombre de gran jugador tenía!"...

Honorino Landa de chilena en el partido ante Brasil.

El hasta luego

…A 40 años de distancia, sólo queda la pasión de las palabras. En el reencuentro hablan con calidez auténtica y, aunque las historias ya son conocidas para ellos, igual se discute por un partido o el nombre de un guardalíneas. O en el caso de Toro, con un dolor que no olvida desde 1966: "Me mandaron un telegrama para avisarme la convocatoria al Mundial de Inglaterra y después no pasó nada. Algunos no quisieron que yo estuviera allá".

En el sector donde se sienta Fernando Riera, naturalmente, se congrega la mayoría para la despedida, pero con el Mundial en los ojos. Raúl Sánchez alude a las críticas hacia Escuti después de la derrota con Brasil en semifinales. "En uno de los goles nos sincronizamos mal con el 'Pluto' Contreras. En otro, sí fue responsabilidad de Misael. Pero nada más".

Un Mundial en el que Pelé se lesionó tempranamente, pero que lució entre otros a Garrincha, a Amarildo (el reemplazante de "O'Rei"), al yugoslavo Sekularac, al checo Masoput y a este puñado de chilenos. Que por sobre los distingos particulares de esa campaña, quedaron en la memoria como "los del '62", tan hermanados ahora como entonces".

TRES TESTIMONIOS

Alfredo Asfura Mansur, experimentado hombre del fútbol, tenía 24 años en 1962 y ya era dirigente de Universidad Católica. Recuerda:

"En 1961 inicié con gran ilusión lo que sería para mí estar presente el día inaugural. Como tenía que asegurarme, con mi hermano mayor compramos con mucha anticipación dos abonos para el sector que años después se conoció como el Block Jota. Nos juntamos con otros amigos y uno de ellos tenía automóvil. A medida que nos acercábamos al estadio, veíamos cómo la gente se dirigía apurada con banderas chilenas en las manos y se notaba que iban a una gran fiesta. Yo todavía estaba con sueño porque la noche anterior se me hizo difícil dormir de sólo imaginar lo que iba a pasar al día siguiente, y conmigo como testigo.

Al momento de salir Chile y Suiza a la cancha, sentí un escalofrío. Fue muy emocionante. El nerviosismo hizo presa del estadio cuando partimos con un gol en contra. Sin embargo, la negrura de ese momento se transformó en una alegría delirante cuando nuestro equipo empató y terminó con un 3-1 a favor.

Me acuerdo que nos abrazábamos con los vecinos, sin siquiera saber quienes eran. La gente saltaba y lanzaba unos cojines blancos hacia la cancha, celebrando el triunfo. Aun cuando han transcurrido ya 50 años desde aquella ocasión, me parece que fue sólo ayer porque recuerdo en detalle cada cosa que me tocó vivir en esa jornada.

Concurrí también a los partidos siguientes de Chile, pero para el encuentro entre Brasil y España me conseguí una entrada porque no podía dejar pasar la ocasión de ver a los que al final fueron los campeones del mundo. La tristeza de no ver a Pelé fue desapareciendo con las maravillas de Garrincha y los goles de Amarildo. Luego, de regreso al Nacional, para el partido por el tercer lugar, fue algo grandioso y memorable porque teníamos tres jugadores lesionados y no veíamos por dónde podríamos ganar. Sin embargo, vino Eladio y nos dio la inmensa alegría final. Fue una experiencia extraordinaria para mí haber estado presente por primera vez un Mundial y sobre todo que era en mi país.

Nunca imaginé en esos momentos que iba a tener la gran oportunidad de asistir a varios otros mundiales".

Entrada para la final.

Oscar Guida Morales, director y productor de televisión, experto en comunicaciones, hace memoria:

"Cuando el año 1961 (tenía 13 años) mi padre me comentó que iba a hacer un esfuerzo grande para comprar dos abonos para el Mundial de 1962 y me lo condicionó a los estudios del colegio, mi vida escolar cambió. Desde ese momento no me separé más de los libros y tuve un gran año, a diferencia de lo que venía pasando. Mis compañeros y profesores del Verbo Divino estaban asombrados.

El día inaugural, nos fuimos a las 12 del día al estadio. Mi padre había adquirido dos tribunas Chacabuco (hoy galería Norte). Eran asientos numerados. Iba de la mano de mi padre y no podía creer lo que iba a ver. Las entradas aún las guardo a los 64 años de edad que tengo. Son un verdadero tesoro.

Vivía en Providencia con Salvador. Tuvimos que tomar la micro que entraba por Pedro de Valdivia. Iba llena. Todos al estadio. Felices. Las tallas volaban arriba de la micro. No puedo describir lo que sentía, pero le agradezco hasta el día de hoy a mi padre el esfuerzo que hizo, pues quedó endeudado, ya que las entradas eran caras.

Ya en el estadio, había en nuestro asiento un cojín relleno de aserrín. Miré a mis vecinos, que lo iban a ser por tres semanas.

La barra la dirigía el famoso Yureidini. Con su trompeta hacía gritar a todo el estadio.

Cuando ingresó la Escuela Militar se me puso la piel de gallina y para qué decir cuando cantamos el Himno Nacional. En la torre del marcador, dos cadetes subían las banderas, uno de ellos era el hijo de Carlos Dittborn (quien había sido gran amigo de mi padre) y con el pasar del tiempo, yo fui gran amigo de ese cadete.

Cuando salieron los equipos a la cancha, la alegría era total, igual que la confianza. Estábamos seguros de ganar a Suiza. Por eso, cuando ellos se ponen en ventaja el estadio enmudeció. No se podía creer lo que estaba pasando, pero cuando llegó el empate lo celebramos como si fuera la final. Nos abrazamos con mi padre, con los vecinos, con los de abajo, con los de arriba.

Éramos todos amigos.

Entremedio aparecía el famoso personaje del "Rico veneno", que eran unas calugas hechas en forma artesanal por el mismo vendedor, quien luego se hizo famoso y estaba en casi todos los partidos.

Esa tarde del 30 de mayo de 1962 no se me olvidará nunca y me dejó ligado al fútbol para siempre.

Estuve 28 años como dirigente de la Universidad Católica y hoy soy el Vicerrector de Extensión y Marketing del Instituto Nacional del Fútbol. He asistido a seis Mundiales.

Esa fue la huella que dejo en mí el Mundial de Fútbol de 1962. Inolvidable".

Honorino Landa

Manuel Ilabaca Evans, pequeño empresario de transportes, hoy retirado, cuenta que:

"Yo trabajaba con mi padre cuando vino el Mundial. Teníamos un pequeño taller mecánico allá cerca del estadio Santa Laura. La verdad es que vivíamos al tres y al cuatro, pero hicimos un tremendo esfuerzo para comprar un solo abono, el más barato, porque no nos alcanzaba para más.

Nos sorteamos quién iba a la inauguración y el que perdía iba a los otros dos partidos de Chile, con Italia y Alemania. De ahí para adelante, veríamos cómo seguíamos. Le gané el sorteo a mi papá y salí de la casa, que quedaba al lado del taller, como a las 11 de la mañana. De la cuadra en que vivíamos yo fui la envidia desde que les conté a mis vecinos y amigos que iba a ir a ver a Chile. Llegué a Irarrázaval con Campos de Deportes como a la una, y de ahí caminé como cinco cuadras hasta el estadio. Era un mar humano que me acompañaba, todos cantando y celebrando el triunfo por adelantado.

Los 'Ceacheí' se sucedían, uno detrás del otro. A medida que me acercaba, recuerdo que el corazón me latía cada vez más fuerte. Cuando estaba como a una cuadra, vi que había demasiada gente, así es que corrí. 'No vaya a ser cosa que me dejen afuera', pensé. Pero no, no hubo ningún problema y mi asiento en la galería, bien arriba, mirando hacia el marcador, me estaba esperando porque era todo numerado.

Cuando tocaron la Canción Nacional casi me pongo a llorar. Era todo tan bonito, con la Escuela Militar desfilando y con 'El Paleta' (Presidente Alessandri) hablándonos. Yo lo veía chiquitito, pero nunca había imaginado verlo de ninguna manera. Vino el partido y nos metieron el primer gol recién iniciado el partido. Pero muy luego apareció el gran Leonel y más tarde Jaime Ramírez, los dos de mi equipo azul, que pusieron las cosas en su lugar. La alegría fue inmensa, no podíamos creerlo. Una tremenda fiesta.

Llegué a la casa y les conté a todos, incluidos algunos vecinos, lo que me había tocado vivir. Fue algo que no olvidaré.

Hoy, casi 50 años después, ya jubilado, todavía les cuento a mis tres nietos de la suerte que tuve al ganarle el sorteo a mi papá. Claro que él tuvo la fortuna de ir al partido con Yugoslavia, donde ganamos el tercer lugar: El viejo se lo tenía bien merecido".

Y LLEGÓ LA HORA DE DECIR ADIÓS Y GRACIAS

El siguiente fue el discurso de Juan Goñi, presidente de la Federación de Fútbol de Chile, en el banquete de clausura y de despedida del Séptimo Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Jules Rimet 1962:

Afortunadamente el tiempo mitiga y a veces extingue las penas, los dolores, las agonías. Desgraciadamente, también el tiempo pone fin a nuestras alegrías, o a lo menos las limita.

Nuestra fiesta está acabando hoy, Nuestro sereno, pero dichoso Carnaval, está llegando a su inexorable minuto de despedida. Mañana nuestras calles, nuestros estadios, nuestras casas, no tendrán la dicha de recibir la políglota conversación de nuestros huéspedes. Nuestros niños volverán a las escuelas, de donde salieron de vacaciones para aplaudiros. Nuestro pueblo conservará solo un murmullo de comentarios en sus oficinas y talleres. En nuestros hogares colgaremos las fotografías del gol de Garrincha, de la atajada de Yashin, de la ceremonia inaugural —donde hasta el Presidente, que no era hincha, aplaude como tal—; la del júbilo popular y sano de una multitud que no sabía si había derrotado a once correctos muchachos rusos en la cancha, o había ganado el predominio del espacio.

Presidente de la Federación de Fútbol de Chile, Juan Goñi.

Qué enormidad de emoción para Chile en este campeonato. La de ser sede de la FIFA, de su Congreso Ordinario, de su campeonato Mundial, del Congreso de la Confederación Sudamericana, del Congreso de Medicina del Deporte, del primer Congreso Mundial de Entrenadores.

El marcador indica la culminación de un evento histórico.

¡Sede de todo! Parece que todos los sobres, todas las cartas, todos los mensajes del cable y la radio tuvieron un solo destinatario durante un mes de 1962, Chile.

¡Bendito mes! El mundo cambió su centro de gravedad, y lo trasladó a esta faja angosta, larga y cordial de tierra, marginada por el azul océano y la imponente montaña.

Seguro que, por eso, Dios, que es chileno –como dice nuestro pueblo–, adornó este mes con su mejor sol, con su tibieza fuera de época y costumbre. El oyó nuestro ruego de realzar el marco de nuestro campeonato, dándonos el calor de una primavera, que el calor de nuestros corazones convirtió en verano.

¡Ha terminado el Torneo! Ha triunfado el mejor. Honor y loas al campeón. La Copa Jules Rimet queda en las mejores manos, en las virtuosas del que lo merecía. Guárdala hasta Londres; todos quisiéramos lo mismo, con la legítima ambición que dignifica al deporte, ambición que sólo es emulación, ansias de perfección, no envidia, que en el deporte no se conoce.

¡Ha terminado la Competencia! Los que no son campeones deben también estar felices, orgullosos. Han demostrado su técnica, han luchado con denuedo, han prestigiado al fútbol, no han obtenido la Copa, sólo porque ésta es una, y esta vez fue esquiva. Sigan su marcha siempre ascendente, con el mismo fervor, nada grandioso es fácil. Lo que vale se conquista con tesón, con dedicación, con ansias de hacerlo bien. Cualquier día, en El Cairo, Madrid, Belgrado, Tel Aviv, festejaremos a cualquiera de los presentes o de los que ya partieron.

¡Finalizó el Campeonato! Demos gracias a FIFA por esta organización maciza, seria, respetable, que la prestigia.

Mauro levanta la Copa Jules Rimet.

Nuestra gratitud a los jugadores y técnicos de todas latitudes, que rivalizaron en la cancha, y que se abrazaron, después de ser vencedores o vencidos.

Gracias a los referees, héroes anónimos de todo encuentro, en que 22 hombres de pantalón corto y miles de pantalón largo lo califican, lo enjuician, en desquite de los 90 minutos en que el único juez fue él.

Agradecimiento a la prensa, a la radio y televisión, sin cuyo abnegado y eficiente concurso estos torneos no tendrían ni la resonancia, ni la crítica, ni el comentario universal. Ellos empujan, frenan, analizan, aplauden y critican. ¡No sé qué es más provechoso! Pero sí reconozco que sin su permanente aguijón todo saldría peor, o no resultaría siempre ascendente.

En el pitazo final, Brasil celebra.

Perdónenme los extranjeros. Gracias muchas a nuestro Gobierno, a nuestro Congreso, autoridades municipales y administrativas, Fuerzas Armadas de Chile y a todos los que de Arica a la Antártica metieron el campeonato en su pecho, como tarea y responsabilidad nacional. Sin ello, sin la extraordinaria comprensión y ayuda que nos prodigaron, los esfuerzos de los dirigentes chilenos habrían sido frustrados.

Gracias a nuestros 22 jugadores, a Riera y a los dirigentes de la Asociación Central, sin cuyos inteligentes desvelos y su eficiencia deportiva no habríamos tenido la temperatura emocional que en todo campeonato mundial debe proporcionar el equipo local.

Y a los dirigentes y funcionarios de la Federación chilena y del Comité Ejecutivo Mundial, de este Comité que creó, fundó Dittborn, para organizar el campeonato… y para proyectarse a través de él después de muerto, gracias. Han cumplido la promesa que formulé en el Cementerio cuando lo despedimos: "Realizaremos tu Mundial como lo quisiste; el más hermoso de todos, y si no resulta mejor, será sólo porque faltaste tú".

(Domingo 17 de junio de 1962, Hotel Carrera)).

La Tercera, 17 de junio de 1962.

La edición extra del Mundial del diario La Segunda, del 16 de junio, alcanzó a venderse en el estadio que estaba repleto de público.

En la foto, el presidente Sergio Jadue, los jugadores del '62 y otros dirigentes posan en una de las canchas del Complejo Deportivo de Quilín.

EL CARIÑO Y EL APOYO DE LA ANFP

Las relaciones entre la ANFP y los mundialistas del 62 son rutinarias, constantes, amistosas y de enorme respeto mutuo. En Quilín, donde está la sede de la Asociación, hay particular cariño por el grupo, algunos de cuyos miembros suelen visitar el lugar con frecuencia y no es raro verlos deambular como si estuvieran en su propia casa. De hecho, cuando llegan, lo primero que ven es una gigantografía de la fotografía del equipo que saltó a la cancha para el partido inaugural del Mundial.

Esa foto, de enorme tamaño, es el recuerdo más vistoso y colocado en el lugar más privilegiado del centenar que existe sobre la ya larga historia del fútbol chileno.

Esa entrañable relación con los jugadores, quedó reflejada en la edición Nº 15 de la revista "Fútbol +", órgano oficial de la ANFP, que publicó el siguiente artículo bajo el título "Los Queremos, Muchachos del '62":

El lunes 7 de febrero (2011), los mundialistas de Chile '62 tuvieron un encuentro amable y provechoso con el presidente de la ANFP, Sergio Elías Jadue, en una reunión-desayuno realizada en Quilín. Catorce de los quince integrantes del glorioso plantel que conquistara el

memorable tercer lugar en el Mundial –exceptuando al portero Adán Godoy– llegaron hasta la sede del fútbol para dialogar sobre el apoyo que entrega el organismo a esa legión de cracks.

Jadue fue saludando uno a uno a los visitantes que se instalaron, entre abrazos y bromas, en el comedor del Directorio. Poco antes, el reencuentro había sido aún más emotivo frente al edificio de Quilín, donde el gran Leonel Sánchez se estrechó con el Pluto Contreras, y el capitán Sergio Navarro, esperó a sus compañeros como hace cincuenta años en la boca del túnel. Además, asistieron Carlos Campos, Tito Fouillioux, Raúl Sánchez, Braulio Musso, Jorge Toro, Armando Tobar, Sergio Valdés, Manuel Astorga, Manuel Rodríguez, Luis Eyzaguirre y Humberto Cruz.

En la cita, el presidente de la ANFP hizo un reconocimiento a los valores que "representan los muchachos del '62, que le dieron una tremenda alegría a Chile con la mejor participación mundialista de su historia. Han sido un espejo para muchas generaciones y sentimos un profundo respeto y afecto por ustedes".

Tras la reunión, Sergio Navarro tradujo la satisfacción de los mundialistas: "Estamos tremendamente agradecidos por el aporte económico mensual que nos entregarán, que incluso se ha aumentado de manera considerable y que, en muchos casos, nos permitirá seguir solventando nuestros tratamientos médicos. Ha sido un noble gesto del Presidente, y como mundialistas nos comprometemos a participar de las actividades en que la ANFP nos requiera", expresó.

La ayuda de la ANFP se extenderá por los cuatro años del actual mandato y además se convino la revalidación del carnet vitalicio de ingreso al estadio para los jugadores y un acompañante. También Jadue esbozó otro proyecto: que la Selección juegue un partido a beneficio de los ex cracks de la "Roja" de distintas épocas y que se encuentren en situación de vulnerabilidad económica. Al fin, un justo reconocimiento a la historia.

GRATITUD DE LOS MUNDIALISTAS

El capitán de la Selección Chilena del '62, Sergio Navarro, y el goleador del certamen, Leonel Sánchez, entregan al presidente de la ANFP, Sergio Jadue, la "Medalla del Mundial" como un reconocimiento y agradecimiento a la colaboración prestada por la Asociación a cada uno de los mundialistas. Les acompaña Enrique Nielsen, quien trabajó en la organización de la cita mundial. Como telón de fondo aparece el diploma oficial, con sello de la FIFA, que certifica el tercer lugar logrado por Chile.

Directorio de la Federación de Fútbol de Chile
(Al 30 de abril de 2012)

Sergio Jadue Jadue, Presidente
Justo Álvarez Gil, Vicepresidente
Nibaldo Jaque Zúñiga, Secretario General
Claudio Olivares Escobar, Tesorero
Luis Faúndez Arancibia, Director
Elías Vistoso Urrutia, Director
Alfredo Asfura Mansur, Asesor Internacional

Directorio de la ANFP
(Al 30 de abril de 2012)

Sergio Jadue Jadue, Presidente
Cristián Varela Noguera, Primer Vicepresidente
Jorge Segovia Bonet, Segundo Vicepresidente
Nibaldo Jaque Zúñiga, Secretario General
Alexander Kiblisky Fried, Tesorero
Jaime Baeza Zet, Director

Ejecutivos de la ANFP
(Al 30 de abril de 2012)

Rodrigo Grumberg Landeros, Gerente General
Oscar Fuentes Márquez, Secretario Ejecutivo
René Rosas Bonvin, Gerente de Competiciones
Cristián Salvador Nazar, Gerente Comercial
Felipe Correa Rivera, Gerente de Selecciones
Jorge Reyes Villablanca, Gerente de Comunicaciones
Héctor Olave Vallejos, Gerente de Asuntos Públicos

CHILENOS DEL MUNDIAL FALLECIDOS

(Al 31 de diciembre de 2011)

La siguiente es una lista, seguramente incompleta, de personas ya fallecidas y que tuvieron directa participación en la organización del certamen y durante su desarrollo. Ellos también merecen ser reconocidos por su labor:

Autoridades:

Jorge Alessandri, Presidente de la República
Dr. Sotero del Río, Ministro del Interior

Dirigentes:

Carlos Dittborn, Universidad Católica
Juan Pinto Durán, Universidad de Chile
Ernesto Alvear, Magallanes
Manuel Bianchi Gundián, Magallanes
Juan Goñi, Colo Colo
Hidalgo Ceballos, Magallanes
Antonio Alvarado, Green Cross
Ramón Valverde, Santiago Morning
Luis Mesa, Magallanes
René Sepúlveda, Audax Italiano
Manuel Maffey, Green Cross
Aquiles Cáceres, Unión Española
Mauricio Wainer, Universidad Católica
Edmundo Hernández, Universidad Técnica
Oscar Zarhi, Palestino
Jorge Pica, Universidad de Chile
Guillermo Herrera, Colo Colo
Gilberto Lizana, Iberia
Augusto Zubirí, Deportes Arica
Oscar Marín, Everton
Patricio Mekis, O´Higgins
Esteban Zolezzi, Audax Italiano
Oscar Morales, Green Cross
Pablo Brissoni, Audax Italiano
Gregorio Bustamante, Deportes La Serena
Guillermo Ferrer, Green Cross
Joaquín Dueñas, Ferrobádminton
Carlos Novoa, Santiago Morning
Ezequiel Bolumburo, Universidad Católica
José Bustos, O´Higgins
Alfredo Abraham, Universidad de Chile
Arturo Flores Conejeros, Universidad de Chile
Jorge Guzmán, Universidad Católica
Mario Clark, Santiago Morning
Vinicio Frigerio, Green Cross
Sergio Reyes, Universidad Católica
José de Mendizábal, Universidad Católica
Pedro Fernández, Colo Colo
Emilio Deik, Palestino
José Ercoles, Universidad de Chile
Hans Gremler, Santiago Wanderers
Julián San Miguel, Iberia
Eduardo Gordon, Colo Colo
Vicente Galfano, Universidad Técnica

Elías Vila, Santiago Morning
Carlos Ríos, Santiago Wanderers
Antonio Labán, Colo Colo
Amador Yarur Banna, Palestino
Vicente Fernández Larios, Unión Española
Antonio Losada, Unión Española

Fuerzas Armadas y Carabineros:
Raúl Mosquera, oficial de Ejército
Arturo Silva Olmedo, oficial de Carabineros

Dirigentes de ANFA:
Alberto Núñez
Oscar Luengo
Rafael Fuenzalida
Ernesto Allendes
Humberto Terán
Pedro Campos
Armando Lobos
Héctor Bravo
Máximo Tapia

Jugadores:
Misael Escuti, arquero
Eladio Rojas, mediocampista
Hugo Lepe, defensa
Honorino Landa, delantero
Mario Ortiz, delantero
Jaime Ramírez, delantero
Mario Moreno, delantero

Cuerpo técnico:
Fernando Riera, director técnico
Luis Alamos, ayudante técnico
Gustavo Graef, preparador físico
Francisco Hormazábal, veedor en Arica
Hernán Carrasco, veedor en Viña del Mar
Emilio Deik, Arturo Lavín y Mario Reyes, médicos
Nelson Reyes, kinesiólogo
Enrique Molina, utilero

El único sobreviviente del staff técnico es Hugo Tassara, veedor en Rancagua, quien hizo de Costa Rica su lugar de residencia y de trabajo hace muchos años, donde ha conseguido numerosos logros como entrenador y formador de jugadores.

Ejecutivos:
Eduardo Tironi, gerente del Mundial
Enrique Evans, fiscal del Mundial
Mario Cifuentes, jefe administrativo del Mundial

Periodistas:
Gustavo Aguirre
Humberto Ahumada
Pedro Fornazzari
Raúl Hernán Lepé
Julio Martínez Prádanos
Hernán Solís

Agradecimientos:

Colección María Inés Rencoret
Cristián Zegers, Director de El Mercurio
Diego Matte, Director del Museo Histórico Nacional
Héctor Vega Onesime, ex Director de Revista El Gráfico, Argentina
Rodrigo Palma, Editor Centro de Documentación El Mercurio
Senadora Soledad Alvear
Víctor Carvajal, Director Diario La Segunda
Jorge Ruiz de Viñaspre P.
Andrés Brezinsky
Juan Manuel Ramírez B.

Bibliografía y fuentes:

Los más grandes momentos del Deporte Nacional, CCU, 1993
Historia del Seguro en Chile, Asociación de Aseguradores de Chile, 1999
Revista *Estadio*, Ediciones de 1962
Revista *El Gráfico* de Argentina, Ediciones de 1962
Revista *Gol y Gol,* Ediciones de 1962
Revista Manchete, Brasil, 1962
Diario El Mercurio
Diario La Nación
Diario La Segunda
Diario La Tercera
Album de láminas *Caramelos Campeonato*, 1962
Museo Histórico Nacional
Archivos y documentos de FIFA
Ochenta Años en Ochenta Noticias, La Segunda, 2011.

Entrevistas a personas vinculadas al Mundial de 1962.

Fotografías:

Archivo ANFP
Diario El Mercurio, 1960 y 1962
Diario La Nación, 1962
Diario La Segunda, 1962
Diario La Tercera, 1962
Historia del Seguro en Chile, Asociación de Aseguradores de Chile, 1999
Revistas *Estadio*, Ediciones de 1962
Revistas *El Gráfico* de Argentina, Ediciones de 1962
Revistas *Gol y Gol*, 1962
Revista *El Teniente*, Braden Copper Co., 1962
Revista *Manchete,* Brasil
Album de láminas *Caramelos Campeonato*, 1962
Museo Histórico Nacional
Ochenta Años en Ochenta Noticias, La Segunda, 2011

Nuestro Mundial: 50 Años de Historia

Edición y coordinación general:
Ricardo Ruiz de Viñaspre Puig

Textos:
Este volumen fue puesto en orden y escrito por:
Héctor Olave Vallejos,
Premio Nacional de Periodismo,
con el aporte investigativo del periodista
Juan Manuel Ramírez Barrenechea.

Arte, Diseño y Producción:
Engrama S.A.
Manuel Arriaza Torres
Freddy Sepúlveda Vásquez
David Malhue Godoy

Auspicio:
CAP S.A.

Patrocinio:
Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP)
Federación de Fútbol de Chile
El Mercurio

Registro de Propiedad Intelectual:
Inscripción Nº 217.233

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio
sin autorización expresa del Representante Legal de la ANFP.

Impreso en junio de 2012

Impresión:
Andros Impresores

Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP)
Av. Quilín 5635, Peñalolén
Santiago, Chile
Teléfono (56-2) 810 18 00
E-Mail: info@anfp.cl

"Nuestro Mundial: 50 Años de Historia" es una obra de carácter cultural y didáctico, sin fines comerciales. Su venta no está permitida.

Artistas del Acero

Corporación Cultural

LEY DE DONACIONES CULTURALES

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL
COPA JULES RIMET 1962
CHILE 1 GOL
YUGOSLAVIA 0 GOL